مستوطنون يعتدون على منازل فلسطينيين في بورين

نابلس – قدس برس: قالت مصادر فلسطينية ان مجموعة من المستوطنين اليهود شمال الضفة هاجمت منازل عدد من الفلسطينيين في قرية بورين جنوب نابلس، وذلك ضمن محاولات يتعرض لها الفلسطينيون لاجلائهم عن اراضيهم.

وافادت مصادر محلية في تصريح لوكالة «قدس برس» ان مجموعة يهود مستوطنة «يتصهار» قرب بلدة بورين هاجمت بيوت بعض المواطنين الفلسطينيين على الشارع المؤدي الى المستوطنة بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واضافت ان المستوطنين اطلقوا عدة عيارات نارية في الهواء تخللها صرخات هستيرية وشعارات مناوئة للعرب الفلسطينيين منها «الموت للعرب» و «ليذهب عرفات للجحيم». وذكرت مصادر مطلعة ان معظم اطفال ونساء البيوت التي تم مهاجمتها قد اصابهم الذعر.



٣٢ صفحة

الملحق الاسبوعي مجانا مع العدد

٢٠٠ فلس

في الدستور الثقافي

الجمعة [illegible] رجب ١٤١٨هـ الموافق ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٨٦٧ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 21 NOVEMBER - 1997, NO 10867 - VOL 31 - AMMAN

بعد اجتماع جنيف للخمسة الكبار

مبادرات روسية جديدة لرفع العقوبات عن العراق



● جنود اسرائيليون يعتقلون شابا فلسطينيا بعد مقتل المستوطن اليهودي — رويترز

واشنطن تلوح بحق النقض

بغداد – موسكو – واشنطن – وكالات الانباء: عبرت الاوساط الرسمية والشعبية العراقية عن فرحتها بالانفراج الذي شهدته الازمة بين العراق والامم المتحدة بشأن المفتشين الدوليين واعتبرته نصرا كبيرا للعراق ولمطالبه المشروعة وطافت المدن العراقية تظاهرات ابتهاج وعبر المواطنون عن املهم بقرب رفع العقوبات الدولية.

وجاءت هذه التطورات في اعقاب اجتماع جنيف للدول الخمس الكبرى وما تلاه من قبول العراق بعودة المفتشين الدوليين فيما اعلنت روسيا انها ستقوم بمبادرات جديدة في مجلس الامن الدولي من اجل رفع العقوبات المفروضة على العراق فيما اكد البيت الابيض ان الولايات المتحدة ستستخدم (في حال الضرورة) حق النقض في مجلس الامن لمنع رفع العقوبات الدولية على العراق الذي وعدت روسيا بالعمل على تحقيقه.

واشار ياسترجمبسكي خلال لقاء مع الصحافيين الاجانب الى ضرورة (تخفيف معاناة السكان المدنيين في العراق) وهم اول المتضررين من هذه العقوبات التي تعزل العراق منذ سنوات عدة.

وقال «لقد حققنا انتصارا (في جنيف) هو انتصار للعقل، ولن يكون هناك مواجهة. والان سيفتح الباب امام النشاط الدبلوماسي».

واضاف ياسترجمبسكي ان روسيا «لم تتحرك وحدها بل بالتنسيق مع زملائها. ان لدينا روابط متميزة مع العراق وكذلك مع فرنسا».

واعتبر المتحدث الرئاسي ان (على بغداد بالتاكيد تلبية مطالب مجلس الامن (...) لكن العراق يجب ايضا ان يرى نهاية النفق وخصوصا رفع العقوبات).

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية فاليري نيستيروشكين في بيان صحفي «يجب ان ينظر المرء الى الجهود الراهنة للدبلوماسية

تفاصيل اخرى ص ١٤-١٥

البقية ص ١٦



● العراقيون يحرقون العلم الاميركي خلال مسيرة مناهضة للولايات المتحدة في بغداد (اف ب)

مقتل وجرح مستوطنين اسرائيليين في هجوم بالرشاشات وسط القدس القديمة

القدس المحتلة – وكالات الانباء – عززت اسرائيل امس انتشار الشرطة في البلدة القديمة في القدس بعد هجوم بالرشاش، لا سابق له منذ عشر سنوات، اسفر عن مقتل اسرائيلي واصابة آخر بجروح خطرة.

وقالت الاذاعة العامة ان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو قرر اقامة فتح مقر للشرطة مغلق منذ سنوات يقع على مقربة من مكان الاعتداء و "تعزيز التدابير الامنية" في القطاع العربي من القدس الذي ضمته اسرائيل في العام ١٩٦٧ عقب اجتماع خاص للحكومة الاسرائيلية.

فقد قام مسلح او مسلحان باطلاق النار عن قرب من بندقية رشاشة على مستوطنين من اليمين المتطرف طالبين في معهد تلمودي (يشيفا) كانا يسيران في الحي المسلم من دون سلاح فقتل احدهما غبريل هيرشبرغ (٢٦ عاما) على الفور، بينما تمكن منفذ الهجوم او منفذاه من الفرار.

ووقع الطالبان في كمين ليلي نصب لهما في شارع صغير قريب من المنزل الذي اشتراه وزير البنى التحتية الاسرائيلي ارييل شارون في الحي المسلم من البلدة القديمة في القدس المحتلة.

ووصف نتنياهو الهجوم بـ "الخطير جدا وغير المقبول". ولا يمكن تحمله.

وكان الطالبان عائدين الى منزليهما بعد ان انهيا

البقية ص ١٦

الحكومة الاردنية ترحب باتفاق عودة المفتشين الدوليين الى العراق

عمان – بترا: رحبت الحكومة الاردنية امس بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بشأن عودة المفتشين الدوليين الى العراق.. واعتبرت بان هذه الخطوة تشكل نجاحا لجميع الجهود الدبلوماسية الدولية التي بذلت خلال الايام الماضية والتي شارك فيها الاردن بفعالية كبيرة من خلال المباحثات المكثفة التي اجراها جلالة الملك الحسين في العاصمتين الامريكية والبريطانية والاتصالات التي اجراها جلالته مع مختلف الهيئات والاطراف ذات العلاقة لوضع نهاية لهذه الازمة عن طريق الحوار والدبلوماسية الهادئة.

واعرب الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام عن الامل بان يكون هذا الاتفاق مقدمة لانفراج حقيقي للازمة القائمة بين العراق والامم المتحدة وان تليه خطوات مشجعة من قبل المجتمع الدولي تؤدي الى سرعة تنفيذ مهام لجنة مفتشي الامم المتحدة ومن ثم تخفيف العقوبات ورفعها عن العراق في المستقبل القريب لانهاء المعاناة الانسانية للشعب العراقي الشقيق واتاحة الفرصة للعراق للاندماج من جديد في المجتمع الدولي.

واضاف السيد وزير الدولة لشؤون الاعلام ان جلالة الملك

البقية ص ١٦

قائمة جديدة من مستحقي تعويضات الفئة «أ»
أرقام ومواعيد مراجعة وحدة الصرف

عمان – بترا – اعلنت اللجنة العليا للتعويضات قائمة جديدة بارقام حملة الاشعار الاصفر من مستحقي تعويضات الدفعه الثانية من الفئة «أ» للعائدين من الكويت والعراق ومواعيد الصرف داعية المستفيدين من هذه التعويضات الى مراجعة وحدة الصرف الكائنه في مقر الجمعية الخيرية الهاشمية في شارع المحطة.

وسيبدأ الصرف للدفعه الجديدة اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٢/١١/١٩٩٧ للارقام من (٢٤٢٢ – ٣٥٣٤).. ويوم الاحد الموافق ٢٣/١١/١٩٩٧ للارقام من/ ٣٥٣٥/ ٤٩٦٢/.. ويوم الاثنين الموافق ٢٤/١١/١٩٩٧ للارقام من ٤٩٦٣/ ٦٣٢٣/.. ويوم الثلاثاء الموافق ٢٥/١١/١٩٩٧ للارقام من/ ٦٣٢٤/ ٧٤٧٤/.. ويوم الاربعاء الموافق ٢٦/١١/١٩٩٧ للارقام من/ ٧٤٧٥/ ٨٧٢٩.

واكدت اللجنة ضرورة تقيد المستحقين بمواعيد وشروط الصرف واحضار الوثائق اللازمه لتسهيل عملية الصرف وفقا لما يلي:

– يلتزم كل من المدعوين باصطحاب الوثائق التالية..

أ/ صورة عن كل من:

أ/ ١ – دفتر العائلة للاردنيين/ صورة صفحة دفتر العائلة الخاصة بكل من المشمولين بالمطالبة /.

أ/ ٢ – جواز السفر لغير الاردنيين/ صورة صفحة الجواز الخاصة بكل من المشمولين في المطالبة /.

أ/ ٣ – الوثائق المثبتة للاقامة في العراق او الكويت وتاريخ مغادرة اي منهما أ/ ٤ – الوكالة القانونية في حالة عدم قيام المستحق الاصيل بالمراجعة.

أ/ ٥ – شهادة الوفاه في حالة وفاة المستحق الاصيل

البقية ص ١٦

منتظري يواجه تحقيقا قضائيا لتشكيكه بسلطة مرشد الجمهورية

طهران – (اف ب) – اعلن مسؤول قضائي رفيع المستوى امس ان القضاء الايراني يستعد لاجراء تحقيق مع الخليفة المعين السابق للامام الخميني اية الله منتظري بسبب تصريحاته التي يشكك فيها بسلطة مرشد الجمهورية الاسلامية اية الله خامنئي.

وقال علي رزيني رئيس السلطة القضائية في طهران ان اية الله علي منتظري "خرق" مرسوم الامام الخميني للعام ١٩٨٩ الذي يحظر عليه اي نشاط سياسي.

واضاف رزيني في تصريح نقلته صحيفة "رسالات" المحافظة ان "المحكمة الخاصة برجال الدين ستحقق لاحقا بهذا الخرق الذي ارتكبه هذا الساذج".

واضاف ان منتظري "كرر بتحريض من بعض الاشخاص الاشياء نفسها التي اثارت في ما مضى استياء كبيرا لدى الامام الخميني".

الصين تكرر معارضتها استعمال القوة ضد العراق

نيويورك – (اف ب) – كرر سفير الصين لدى الامم المتحدة كين هيوسون امس الاول رفض الصين استعمال القوة او التهديد بالقوة ضد العراق. وقال السفير الصيني الذي يرأس مجلس الامن لشهر تشرين الثاني "امل ان تحل الازمة الحالية بالطرق السلمية".

بغداد تسمح بعودة المفتشين وواشنطن تواصل الحشد العسكري

اتفاق عراقي روسي نزع فتيل الازمة

بغداد – خاص بالدستور – من احمد عبدالمجيد – عواصم – وكالات الانباء: نجحت الدبلوماسية الروسية في التوصل الى نزع فتيل الازمة بين العراق والامم المتحدة المستمرة منذ ثلاثة اسابيع.

فقد وافق العراق بعد ساعات من اجتماع الدول الخمس الكبرى في جنيف فجر امس على العودة الفورية لجميع مفتشي الامم المتحدة المكلفين نزع اسلحة الدمار الشامل. واعلن العراق وروسيا في بيان مشترك انيع امس انهما توصلا الى اتفاق يقضي بموافقة العراق على عودة اللجنة الخاصة بتكوينها الكامل لاستئناف عملها الاعتيادي في العراق اعتبارا من العشرين من تشرين الثاني الجاري.

وفتح اجتماع جنيف للمرة الاولى منذ عام ١٩٩٠ الطريق امام ادارة مختلفة للازمة العراقية. فوزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين تحدث عن افق للمستقبل كفيل ان يتيح للعراق الاندماج من جديد في المجتمع الدولي. واشار الى ان الاجتماع شكل بداية للتفكير في طريقة تحسين فاعلية عمل لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

ويبدا هذا الاتفاق كسبا لبغداد التي نجحت من خلال هذه الازمة في اختراق وضع قائم لم يعد يرضي احدا.

ومع انه اكد ان اجتماع جنيف لم يتطرق بالتفصيل الى موضوع تعديل تركيبة اللجنة الخاصة التي تعتبر بغداد ان الاميركيين يقلبون عليها، لفت فيدرين الى ان هذه المسالة، كغيرها ستكون مطروحة للدرس خلال الاجتماعات المقبلة للجنة الخاصة واولها اليوم في نيويورك. وابرز فيدرين ان ثمة «جدولا زمنيا يفترض احترامه»، وان الخروج الفوري من الازمة يفسح للبحث في «كل ما تبقى».

ولاحظ دبلوماسي غربي انها المرة الاولى يوافق الاميركيون على مناقشة طريقة عمل هذه اللجنة.

وتركت اولبرايت بالفعل الباب مفتوحا امام امكان زيادة عدد المفتشين غير الاميركيين في اللجنة الخاصة كما يطالب العراق، اذ قالت في جنيف «سيكون ثمة تناوب بالتاكيد».

وتابعت ان اللجنة قد تبحث خلال اجتماعها اليوم في نيويورك «في امكان زيادة عدد مفتشيها» مما يشير ايضا الى احتمال اجراء تعديل في تركيبة الفرق.

واعرب وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف عن ارتياحه لهذا «النجاح» الذي تم التوصل اليه من «دون اللجوء الى الاسلحة ومن دون استعراض القوة». واكد سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني العراقي في ختام جلسة طارئة للمجلس ان عودة اللجنة الخاصة الى العراق هي «نزع لفتيل حرب».

ووصف الاتفاق العراقي الروسي انه «انتصار كبير للعراق ولصمود العراق ولحكمة القائد صدام حسين». وفي هذه الاثناء واصلت الولايات المتحدة ارسال مزيد من الطائرات المقاتلة والقاذفة الى منطقة الخليج».

باحث اسرائيلي: «حائط المبكى» تابع لملكية الاوقاف الاسلامية

القدس المحتلة – (اف ب) – اكد باحث اسرائيلي ان حائط المبكى، اقدس الاماكن عند اليهود، تابع لملكية سلطات القدس الاسلامية لان اسرائيل "نسيت" ان تنزع ملكيته عند احتلالها البلدة القديمة سنة ١٩٦٧.

وقام شموئيل بركوفيتش الخبير في اماكن القدس المقدسة بدراسة وثائق نزع الملكية التي استعادت اسرائيل بموجبها السيطرة على الحي اليهودي في البلدة القديمة بعد احتلالها القدس الشرقية سنة ١٩٦٧.

واكتشف الباحث ان اسرائيل نزعت ملكية كل ما كان يشكل تاريخيا الحي اليهودي في البلدة القديمة، بما في ذلك المنازل العربية التي هدمت كليا لترك الساحة فسيحة امام الحائط، ولكن ليس الحائط نفسه.

واكد بركوفيتش انه بناء على ذلك فان حائط المبكى الذي يشكل الجدار الغربي لحرم المسجد الاقصى تابع لهيئة الاوقاف التي تدير الاماكن الاسلامية حتى في نظر القانون الاسرائيلي.

وتؤكد السلطات الاسلامية للقدس ان الحائط مقدس ايضا عند المسلمين لانه المكان الذي ربط اليه النبي محمد دابته المجنحة "البراق" عندما اسرى ليلا من المسجد الحرام في مكة الى المسجد الاقصى.

وتتضمن ابحاث بركوفيتش التي نشرها معهد القدس للدراسات الاسرائيلية عددا من الاكتشافات الاخرى التي يمكن ان تثير خلافا.

فقد اكد ان هيئة الاوقاف لم تبدأ

البقية ص ١٦

رأي الدستور

مكسب عراقي كبير

[illegible] الكلام المتشنج الذي يواصل الاميركيون اطلاقه [illegible] اجتماع وزراء خارجية الدول الدائمة العضوية في [illegible] الامن، الا ان لاجتماع جنيف الطارىء وما اسفر عنه من [illegible] سوف تتضح اهميتها في وقت لاحق، يعد مكسبا كبيرا [illegible] الشقيق، بل ونقطة تحول عميقة في المجرى الرتيب [illegible] بدون نهاية مرئية.

[illegible] تمكن العراق بمناورته الدبلوماسية الحاذقة من وضع [illegible] الحصار الذي امتد لنحو سبع سنوات، في مقدمة [illegible] اهتمامات الرأي العام العالمي، بل ورفع هذه المسألة الى اعلى [illegible] اهتمام مجلس الامن الدولي الذي سوف يبدأ في معالجة [illegible] المسألة على نحو يختلف تماما عن تلك المعالجة الظالمة [illegible] المجلس على اتباعها تحت ضغط وتاثير الولايات [illegible]

[illegible] لم تعد معاناة العراقيين وآلامهم قضية منسية، ولم يعد [illegible] العراق الى امد غير معلوم مسالة مفروغا منها، وذلك [illegible] اصطف العالم العربي والاسلامي، ناهيك عن شعوب [illegible] في الشرق والغرب، ضد قيام الولايات المتحدة بعدوان [illegible] جديد على بلد محاصر، على ذلك النحو الذي درجت عليه اميركا فيما مضى من وقت، حيث كانت الصواريخ الموجهة عن بعد اللغة الاميركية الوحيدة المعتمدة في الشأن العراقي.

البقية ص ١٦

مصر تضع خطة امنية لحماية مواقعها السياحية
مليار دولار خسائر الموسم والجماعة الاسلامية تعرض هدنة



● الاقارب يعزون امراة بلغارية في مطار صوفيا بعد وصول جثمان ابنتها من مصر — رويترز

القاهرة – وكالات الانباء: اعدت مصر خطة امنية شاملة سيبدأ تطبيقها اليوم لحماية مواقعها السياحية واقناع الدول التي حذرت رعاياها من التوجه اليها بانها قادرة على حماية زوارها وانقاذ قطاعها السياحي من الدمار.

وافادت مصادر امنية امس ان هذه الخطة اعدت على اعلى مستوى بتضافر جهود وزارتي الداخلية والدفاع وهي تشمل على الارجح نشر قوات خاصة لمكافحة الارهاب في المواقع السياحية.

واكد مصدر امني في صعيد مصر ان اوامر صدرت امس "بتخصيص فرق متنقلة من قوة مكافحة الارهاب لمرافقة الافواج السياحية واقامة كمائن ونقاط تفتيش مكثفة ومتحركة قريبة من المواقع السياحية اضافة الى تطوير نظم الاتصال والنجدة والبحث الجنائي".

وتأتي الخطة الامنية الجديدة ثمرة عمل مستمر على قدم وساق على اعلى مستوى لمنع اي تقاعس ولانقاذ هيبة مصر وسياحتها التي بدأت بالكاد تلتقط انفاسها مع ادراك ان اي ضربة مقبلة ستكون قاضية على هذا القطاع الذي يعيش منه قرابة تسعة في المئة من المصريين.

وقال مصدر امني ان المطروح على الارجح تعميم

البقية ص ١٦

السويد تدعو واشنطن للضغط على اسرائيل لتحقيق تقدم في عملية السلام

اوبسالا (السويد) – (اف ب) – اعتبرت وزيرة الخارجية السويدية لينا هيلم–والن الاربعاء ان مصداقية الولايات المتحدة تراجعت في الشرق الاوسط داعية واشنطن الى ممارسة ضغوط على اسرائيل لتحقيق تقدم في عملية السلام.

وقالت وزيرة الخارجية السويدية في كلمة القتها في مدينة اوبسالا (٧٠ كلم شمال ستوكهولم) "ان تراجع المصداقية هذا يدفع العالم العربي الى الوقوف ضد الولايات المتحدة بالنسبة الى مسالة العراق".

واضافت المسؤولة السويدية "ان الولايات المتحدة تفرض على العراق التقيد بحرفية قرارات الامم المتحدة ولو وجهت الولايات المتحدة واحدا بالمئة من هذه السلطة ضد اسرائيل لكان تحقق تقدم".

وتطرقت الوزيرة السويدية ايضا الى الذكرى الثلاثين لصدور قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يشير الى "عدم جواز احتلال اراض بواسطة الحرب". ودعت اسرائيل الى "الانسحاب من الاراضي المحتلة" مضيفة "على اسرائيل الانسحاب بشكل كامل من مرتفعات الجولان ومن جنوب لبنان ومن الضفة الغربية لنهر الاردن بما فيه القسم الشرقي من القدس وقطاع غزة".

وتابعت "لا تملك اسرائيل اي حق بالتواجد في مناطق محتلة. لا بد من الاعتراف بان الفلسطينيين بذلوا جهودا كبيرة للدخول في محادثات وتوقيع اتفاق".

الحسين يبعث برقية شكر جوابية لرئيس مجلس الاعيان

عمان / بترا / بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر جوابية للسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان عبر فيها جلالته عن بالغ الشكر والتقدير على تهنئة السيد الرفاعي لجلالته بمناسبة عيد ميلاده السعيد ·

واعرب جلالته عن تقديره للمشاعر الطيبة التي تضمنتها برقية السيد الرفاعي ·

وفيما يلي نص البرقية:

دولة الاخ زيد الرفاعي حفظه الله رئيس مجلس الاعيان / عمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فقد تلقينا ببالغ الشكر ووافر التقدير برقيتكم التي بعثتم بها الينا باسمكم وباسم اخوانكم اعضاء مجلس الاعيان الكرام بمناسبة عيد ميلادنا وما تضمنته من مشاعر طيبة صادقة تعبر عن انتمائكم للوطن العزيز واخلاصكم للعرش الهاشمي ·· سائلين المولى عز وجل ان يحفظكم ويمتعكم جميعا بموفور الصحة والسعادة والهناء ·

عقيلة السفير العُماني تقيم حفل استقبال

عمان – الدستور – اقامت عقيلة السيد حمد بن هلال بن علي المعمري سفير سلطنة عُمان في الاردن حفل استقبال مساء امس الاول في فندق الريجنسي بالاس بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين للسلطنة حضره عدد من عقائل الوزراء وكبار رجال الدولة، وعقائل السلك الدبلوماسي، وسيدات المجتمع.

الدولة والمجتمع ...

الرائد محمد الجبور

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب محمد الجبور الى رتبة رائد.

د. علي الهروط

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة اعادة تعيين الدكتور علي الهروط الاستاذ المشارك في قسم اللغة العربية بكلية الاداب برتبته.

م. يوسف عبيدات

باشر المهندس يوسف عبيدات مدير مياه لواء الكورة عمله بعد لاجازة استغرقت شهرا.

م. عبدالحي القرالة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب المهندس عبدالحي القرالة من ملاك الامن العام الى رتبة رائد.

ونس الحراحشة

تقرر ترفيع السيد ونس الحراحشة متصرف لواء الاغوار الشمالية الى الدرجة الثانية.

وليد غيث

باشر السيد وليد غيث عمله مشرفا تربويا في مديرية تربية عمان الثانية.

محمد النجادا

تقرر ترفيع السيد محمد جمعة النجادا من موظفي دائرة الاحوال المدنية والجوازات في مادبا الى الدرجة الثالثة.

د. محمد البداوي

حصل العقيد الدكتور محمد صالح البداوي مستشار جراحة التجميل والترميم في مدينة الحسين الطبية على عضوية الجمعية البريطانية لجراحة التجميل.

قاسم الصرايرة

تقرر ترفيع السيد قاسم الصرايرة مدير قضاء بصيرا الى الدرجة الثالثة.

د. عوني الحوامدة

عاد الدكتور عوني الحوامدة بعد ان شارك في فعاليات مؤتمر الطبيب العام الايطالي.

د. محمد خليل

باشر الدكتور محمد خليل عمله رئيسا للمركز الصحي في الاغوار الشمالية التابع لوكالة الغوث.

د. حسن الطيب

حصل السيد حسن الطيب المدرس في كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك على درجة الدكتوراه في التربية الرياضية من جامعة بغداد.

د. هاني العمد

قرر رئيس الجامعة الاردنية تكليف الدكتور هاني العمد الاستاذ المشارك بكلية الآداب القيام باعمال مدير مكتبة الجامعة الاردنية.

حابس الشوارب

تقرر ترفيع الملازم اول حابس الشوارب من مركز شرطة العاصمة الى رتبة نقيب.

مفيد النعيرات

تقرر ترفيع مفيد محمود النعيرات من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم ثان.

ناصر السلامات

حصل المحامي ناصر السلامات على درجة الماجستير في القانون الجنائي من جامعة آل البيت.

محمد شكري

تقرر ترفيع محمد طارق شكري من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم ثان.

صورة الحسين في طفولته وصباه.. ينقلها رفيق دربه حمدي الطباع

كان هادئا متواضعا حازما عادلا منذ نعومة اظفاره ■ البيت الذي عاش فيه الحسين لا يختلف عن منزل أي اسرة اردنية

عمان / بترا/ استأثر الحسين بقلوب الاردنيين والعرب جميعا جراء خصاله الحميدة وشمائله العديدة والفريدة التي قلما تتوفر في شخصية واحدة مهما بلغت من الشمولية والمزايا الانسانية ·

ومرد الخصال والشمائل التي يتفرد بها الحسين هما التربية والتنشئة اللتان حظي بهما من قبل والديه جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله وجلالة المغفور لها الملكة الوالدة زين الشرف ام الحسين، وام الاردنيين جميعا في كنف جده جلالة المغفور له الملك المؤسس عبدالله بن الحسين ·

وفي عيد ميلاد الحسين يقول رفيق دربه وصديق طفولته وصباه السيد حمدي الطباع الذي كان يقطن في بيت قريب من البيت الذي شهد طفولة الحسين والسنوات الاولى من عمره المديد ان حياة الحسين كانت عادية جدا بل ربما عانى الحسين واسرته من شظف العيش ··

وعندما كنت اتردد على منزله كونه زميلا ورفيق درب كان والداه يشعرانني وكأنني احد افراد الاسرة وكانا يلحان عليّ لزيارتهم دائما حيث كنت اراجع الدروس والواجبات مع الحسين الذي كان مجدا ومواظبا على الدراسة كما كان ذكيا الى ابعد الحدود حاضر الذهن سريع البديهة ·

وقد اثرت شخصية جده وشخصية والده في تكوين شخصية الحسين وصقل ملكاته وتطوير طاقاته وقدراته فكان هادئا متواضعا حازما عادلا منذ نعومة اظفاره كما كان عذب الحديث حلو المعشر وكان يتمتع بنفس الشخصية والصفات والشمائل سواء في البيت او في المدرسة او مع اقرانه ورفاقه خارج البيت والمدرسة.

وفي حديث الذكريات عن تلك المرحلة المتقدمة من عمر الحسين يقول السيد حمدي الطباع ان الحسين كان يتبادل الزيارات مع اقرانه ورفاقه ويتعامل معهم باخوة مردها المحبة الصادقة والعواطف النبيلة التي يختزنها في قلبه الكبير · اما البيت الذي عاش فيه الحسين طفولته وصباه فهو منزل متواضع لا يختلف عن منزل اي اسرة اردنية في تلك الفترة · ويضم المنزل الواقع في جبل عمان عددا محدودا من الغرف وبعض الشرفات المطلة على الحديقة وعلى الارض المحيطة بالمنزل وكانت خلاء آنئذ.

فقد كان المنزل اخر منزل اقيم في جبل عمان في الثلاثينيات من هذا القرن ·

وكان الحسين يفضل غرفة صغيرة من غرف البيت يضع فيها العابه ويطل منها على الحديقة المليئة بالاشجار والازهار حيث كان يقضي وقتا طويلا في هذه الغرفة يتأمل الطيور على الاشجار والاغصان التي تميل بفعل الرياح والاوراق





طفولة الحسين

الحسين في شبابه المبكر

الخضراء والزهور المتفتحة التي تضفي على المكان جوا من الروعة والجمال · ولا زال المنزل قائما في جبل عمان الا ان العمران تجاوزه كثيرا حتى امتد الى الغرب من الدوار الثامن فيما كان المنزل في تلك الفترة على بعد مئات الامتار من الدوار الاول باتجاه وسط المدينة واجمل ما في المنزل بالاضافة الى الحديقة غرفة الحسين الصغيرة والشرفتان المطلتان على الحديقة · ورغم جماله والبصمات التي خلفها جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله وجلالة المغفور لها الملكة زين الشرف والحسين على المنزل الا انه لا يوحي على الاطلاق بان ساكنيه هم اسرة ولي العهد وابناؤها الامراء علما بان البيت كان مستأجرا وكان ايجاره السنوي ١٢٠ جنيها والى جوار المنزل وباتجاه وسط المدينة كان هناك العديد من المنازل الفخمة حديثة الطراز · ويضيف السيد حمدي الطباع: لقد زاملت الحسين سنوات طويلة منذ عام ١٩٤١ عندما كنا في مدرسة الجرديني التي كان عبارة عن روضة ومدرسة ابتدائية وثانوية على حد سواء، وكنا في غالب الايام نأتي الى المدرسة مشيا على الاقدام واحيانا كانت سيارة والده جلالة المغفور له الملك طلال تقله الى المدرسة وفي احيان اخرى كنا نعود الى منازلنا اما مشيا على الاقدام او على دراجتي الهوائية · وكان الحسين كأي طالب عادي يداعب زملاءه ويلاطفهم كواحد منهم ويسعد كثيرا بأكل ساندويشات الفلافل مع زملائه في الاستراحة الساعة العاشرة صباحا مشيرا الى ان ساندويشات الفلافل كانت الشيء الوحيد المتوفر في المدرسة آنذاك، كما كان يعامل معلميه باحترام شديد وكان اثر التربية المنزلية واضحا على سلوكه مع زملائه ومدرسيه على حد سواء، وكان مثال الاخلاق الحميدة والتواضع والاحترام · وقد واصل الحسين دراسته في مدرسة الجرديني الى ان انشئت الكلية العلمية الاسلامية وافتتحت عام ١٩٤٧ فالتحق بها، ويقول السيد حمدي الطباع انني لا زلت اذكر عندما جاء جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين وجلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله الى المدرسة لتسجيل الحسين وابلغا مدير المدرسة السيد بشير الصباغ بأن ينادي عليه باسم حسين ولا يطلق عليه لقب امير وان يعامل معاملة اي طالب اخر في الكلية، وذلك تطبيقا للعدل والمساواة بين الاردنيين جميعا وحتى ينشأ الحسين كما ينشأ الاردنيون دون محاباة او تمييز · واصل الحسين دراسته في الكلية العلمية الاسلامية حتى العام الدراسي ١٩٤٩ – ١٩٥٠ حيث التحق بكلية فكتوريا بالاسكندرية ومن ثم بكلية ساندهيرست في لندن الا ان ظروف استشهاد جده جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين في تموز عام ١٩٥١ قد اضطرته الى البقاء في الاردن لا سيما وانه عين وليا للعهد بعد ان تولى جلالة المغفور له الملك طلال مقاليد الحكم · ومن زملاء الحسين في الدراسة الدكتور عبدالرزاق ابو قورة والدكتور عبدالرحيم ملحس والشريف فواز شرف وهاني الحايك وخلدون ملحس ·

مندوبا عن جلالة الملكة نور

ابوعين يفتتح مهرجان العقبة الاول للثقافة والفنون

العقبة/ بترا/ مندوبا عن جلالة الملكة نور الحسين افتتح الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب في العقبة مساء امس مهرجان العقبة الاول للثقافة والفنون الذي تنظمه وزارة الثقافة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين ·

والقى السيد محمود فضيل التل امين عام وزارة الثقافة رئيس اللجنة التوجيهية العليا للمهرجان كلمة قال فيها انه ليوم اغر مبارك من ايام الوطن الذي نلتقي فيه في هذا الحصن الاردني وفي رحاب هذه القلعة من تاريخ الاردن قلعة الاجداد ليقيم فيها الاحفاد عرسا بميلاد قائد الوطن الملك الحسين ·

وعبر السيد التل عن اسمى آيات المحبة والولاء للقائد بمناسبة عيد ميلاده وعن الشكر لجلالة الملكة نور الحسين التي تكرمت وشملت المهرجان برعايتها ·

وقال يسعد وزارة الثقافة ان تتوج نشاطاتها الثقافية والفنية بهذا المهرجان الرائد الذي تقدمه الى جلالة الملك المفدى في عيد ميلاده مشيرا الى ان الفنون الشعبية هي اقرب الفنون للانسان واكثرها التصاقا بحياته لانها صلة الابناء بالاجداد باصالتهم وعراقتهم وهي احد مظاهر وحدة الوطن يتطلع من خلالها الى الحرية والديمقراطية وترينا كيف كان الاباء والاجداد يبنون لنا الحياة بالكلمة العذبة في صورتها بالحركة والرقص التعبيري ويجملونها باللحن والنغم الاصيل ليحافظوا لنا على الحياة جميلة زاهية بمعاني الفخر والاباء ·

واستعرض مدير ثقافة العقبة مدير المهرجان الجهود التي بذلت لانجاح المهرجان وقال يجتمع ابناء الوطن اليوم ليقيموا عرسا للوطن يشاركهم اخوان لهم من جمهورية مصر العربية واضاف ان موقع المهرجان يدل على المكانة العظيمة لجلالة الملك الحسين الذي نذر حياته من اجل رفعة وتقدم الوطن · وقام الدكتور قاسم ابو عين بجولة شملت المعارض الفنية التي اقيمت في ساحة الثورة العربية الكبرى وتمثل الاعمال والحرف التقليدية الشعبية كتعبئة الرمل الملون وتنسيق الزهور والحفر على الزجاج وصناعة القش والكراسي اضافة الى عرض لادوات الصيد البحري والقوارب الزجاجية ·

وستشارك في المهرجان الذي يستمر ٥ ايام ٢٠ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية ·

برعاية قاضي القضاة

تخريج المشاركين في برنامج استخدام الحاسوب

عمان / بترا / رعى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية قاضي القضاة امس حفل تخريج الدفعة الاولى من المشاركين في البرنامج التدريبي التخصصي في استعمال اجهزة الحاسوب لكتابة تقارير الضبط والتوثيقات للعاملين في اجهزة المحاكم الشرعية في المملكة ·

وتضم هذه الدفعة عشرة كتبة ضبط من المحاكم الشرعية في منطقة عمان وستليها دورات تدريبية لبقية كتبة الضبط والتوثيقات في بقية المحاكم الشرعية في المحافظات والالوية ·

وتلقى المشاركون في البرنامج الذي استمر شهرا موضوعات وتطبيقات حول استخدام اجهزة الحاسوب وادخال المعلومات فيها وبرمجتها بالاضافة الى محاضرات ومناقشات وتمارين عملية تتعلق بكتابة محاضر الجلسات القضائية والتوثيقات بواسطة الكمبيوتر واسترجاعها عند الحاجة ·

ووزع سماحة الشيخ التميمي الشهادات على الخريجين في الحفل الذي اقيم في الدائرة لهذه الغاية بحضور فضيلة الشيخ عصام عربيات مدير المحاكم الشرعية في دائرة قاضي القضاة ·

ويأتي تنفيذ هذا البرنامج التخصصي الذي يعتبر نقلة نوعية في اطار خطة الدائرة لتطوير العمل ولتحسين الاداء والارتقاء بمستوى العاملين في جهاز القضاء الشرعي ومواكبة التطورات المتسارعة في مجال استخدام الحاسب الآلي في شتى مناحي الحياة ·

خلال زيارته لمركز الأمل للشفاء

الأمير فراس يؤكد الحاجة الى مراكز طبية تقوم على مفهوم اللاربحية

عمان – بترا – قام سمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك بزيارة امس لمركز الامل للشفاء التقى خلالها الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية – مقرر مجلس امناء المركز ومدير عام المركز ومدراء الدوائر فيه.

واكد سمو الامير فراس اهمية التركيز على الوقاية والتثقيف الصحي وليس الاهتمام فقط بالبعد العلاجي كما هو معمول به حاليا في مؤسساتنا الطبية العلاجية في القطاعين العام والخاص مبديا سموه اعجابه بتنمية مركز الامل للشفاء لهذا البعد والعمل على اساسه وذلك لصعوبة مواجهة المشاكل الصحية عن طريق التركيز على البعد العلاجي فقط دون التركيز على البعد التثقيفي ·· وفي حال التركيز على هذين البعدين سنتمكن في المستقبل من تجنب كافة الامراض التي نواجهها. وقال اننا بحاجة الى قيام مراكز طبية تقوم على مفهوم اللاربحية كمركز الامل للشفاء الذي يركز على البعدين العلاجي والتثقيفي ويوفر الاجهزة الطبية المتخصصة. وقدم الدكتور عبد الله الخطيب مقرر مجلس امناء المركز شرحا عن مركز الامل للشفاء الذي يعتبر مركزا اقليميا متكاملا بناه الاردنيون لمواجهة امراض السرطان لتخفيف نسبة الاصابة وزيادة نسبة الشفاء · وقال ان خدمات المركز تشمل التثقيف الصحي والكشف المبكر والتشخيص والعلاج بانواعه اضافة الى الطب النووي وغرف العزل لزرع النخاع العظمي والتي يبلغ عددها سبع غرف معقمة وخالية من البكتيريا وقسم لاعادة التاهيل الجسدي والنفسي والاجتماعي فضلا عن نشاطات التدريب والابحاث والاتصالات العلمية.

واوضح ان تغطية تكاليف اقامة المركز تتم من خلال التبرعات ورسوم الاشتراك في برنامج الرعاية الصحية المسبقة والتي يسهم المشارك بها في دفع مبلغ عشرة دنانير سنويا للفرد الواحد لتغطية كلفة العلاج التي قد تصل الى (١٠) الاف دينار في حالة الاصابة · واشار الى ان المركز لا يقدم خدماته للمواطنين الاردنيين فقط انما يقدمها لكل من يرغب بالاستفادة منها من شتى انحاء العالم مبينا ان المركز يقدم خدمات علاجية نوعية مميزة وبتكاليف مخفضة الى ما قورنت بتكاليف العلاج في الدول الاوروبية وامريكا · وتجول سمو الامير فراس في اقسام المركز الذي يضم ١٢٠ سريرا وثلاث غرف للعمليات وعيادات خاصة للنساء للكشف المبكر عن سرطان الثدي والسرطانات النسائية وعيادة الاقلاع عن التدخين وعيادة الغذاء الصحي والتحكم بالوزن وعيادات خارجية للعلاج الكيماوي بما فيها قسم خاص بالاطفال ومركز للمعالجة بالاشعة وعيادة تلطيفية للالام للمصابين بمرض امراض السرطان بالاضافة الى اجهزة التشخيص بالاشعة واجهزة التاهيل والعلاج الفيزيائي. يشار الى ان مركز الامل بدأ بتقديم خدماته للمرضى من داخل الاردن ومن الدول العربية الشقيقة في العيادات الخارجية والمستشفى منذ بداية شهر نيسان ١٩٩٧ حيث قدم العلاج لاكثر من ٢٠٠ / مريض حتى الان سواء على اساس العلاج الخارجي او الاقامة داخل المستشفى.

تعديل درجات ورواتب معلمين من ملاك وزارة التربية

عمان – الدستور – قرر السيد وزير التربية والتعليم تعديل درجات المعلمين التالية اسماؤهم الى الراتب والدرجة كما هو مبين ازاء اسم كل واحد منهم من الفئة الثانية اعتبارا من ١/١٠/١٩٩٧ وهم:

محمود القيسي ٣/٧، يوسف المشايخ ٣/٧، بدرية مصطفى ٣/٧، حسن حسينات ٣/٧، غالب البيادرة ٣/٧، جليلة ابو غوش ٣/٧، اسماعيل ابو ملي ٣/٧، خالد العمري ٣/٧، ربحي الفار ٣/٧، ماهر النجم ٣/٧، محمد القعالمة ٣/٥، عبدالرحمن ابو جليل ٣/٧، غسان ابو الهيجاء ٣/٧، وليد بشير ٣/٧، محمود الكسجي ٣/٧، سامح ياسين ٣/٧.

اختتام مؤتمر تربوي في الكرك

الكرك / بترا / اختتمت في الكرك امس الاول اعمال المؤتمر التربوي للتدريس باسلوب التقويم التشجيعي نظمته وزارة التربية والتعليم بمشاركة القيادات التربوية والتعليمية المتخصصة في مديريات التربية والتعليم لمحافظات الكرك والطفيلة ومعان والعقبة ·

واوصى المؤتمر بتكثيف الدورات التدريبية التطبيقية والتوعية للمعلمين والقادة التربويين للتقييم ·

ودعا المشاركون وزارة التربية الى التركيز على تبادل الزيارات بين مديريات التربية والتعليم وايفاد المعلمين في دورات خارجية للاطلاع على تجارب الدول الاخرى بهدف تكوين كادر تدريبي متخصص في هذا المجال لتدريب غيرهم في المملكة ·

اعتماد أسس ومرتكزات الاستراتيجية العربية للاسكان والمستوطنات البشرية

عمان – بترا – شارك الاردن في اعمال المجلس الوزاري لوزراء الاسكان والتعمير العرب في القاهرة خلال الفترة ما بين ١٢/ ١١/ ١٩٩٧ الى ١٣/ ١٢/ ١٩٩٧ بوفد برئاسة السيد نايف القاضي السفير الاردني في جمهورية مصر العربية.

وقرر المجلس اعتماد ثوابت البناء للسلامة العامة والسقالات وتصميم المنشآت الخرسانية وعقد موتمر عربي لترميم وتاهيل المنشآت في القاهرة العام المقبل.

كما قرر اعتماد اسس ومرتكزات الاستراتيجية العربية للاسكان والمستوطنات البشرية التي اعدها فريق عمل عربي بمشاركة مؤسسة الاسكان الاردنية.

واعتمد شعار الاحتفال باليوم العربي للاسكان الذي يصادف يوم الاثنين من مطلع شهر تشرين الاول من كل عام تحت شعار «الاسكان تمكين ومشاركة». وقرر المجلس تفويض الاردن للتفاوض مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية بخصوص تمويل المكتب الاعلامي والاقليمي لمركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية الى مركز اقليمي كامل الولاية ودعوة الدول العربية لتزويد مركز التدريب الاقليمي بعمان باحتياجاتها التدريبية وتكثيف مشاركتها بورشة العمل التدريسية للمؤشرات الاسكانية والحضارية المزمع عقدها بعمان في شهر شباط المقبل.

ومنح المجلس المهندس المعماري الاردني راسم بدران جائزة المجلس الاولى عن مشروعه الجامع الكبير ومنطقة قصر الحكم في الرياض.

كما قرر اعداد دراسة تقييمية باعمال المجلس واولويات عمله في المرحلة المقبلة.

ندوة حول التعداد العام للسكان

العقبة / بترا/ تعقد دائرة الاحصاءات العامة بالتعاون مع سلطة اقليم العقبة ندوة سكانية في الثاني من الشهر المقبل في العقبة لمناقشة مختلف الجوانب المتعلقة بالتعداد العام للسكان والمساكن والمسح المصاحب اللذين نفذتهما الدائرة عام ١٩٩٤ ·

ويتم خلال الندوة عرض ثلاثة ابحاث رئيسية اعدها باحثون متخصصون حول خصائص المباني والمساكن والاسر والخصائص العامة للسكان والخصائص الاقتصادية للسكان في محافظتي معان والعقبة ·

افتتاح دورة تدريبية في مجال الخياطة

مادبا/ بترا/ بدأت في مركز ماعين للخدمات الاجتماعية في محافظة مادبا دورة تدريبية في مجال الخياطة لعدد من الفتيات والسيدات في ماعين ·

ويتضمن برنامج الدورة التي تستمر تسعة اشهر دروسا وتطبيقات حول التفصيل والخياطة وصيانة واستخدام آلة الخياطة بهدف تدريب المرأة واكسابها مهنا تساعد على تحسين مستوى الدخل لديها ·

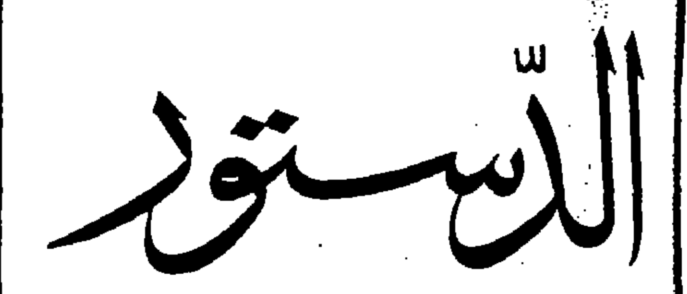
افتتاح ورشة عمل في الكرك حول اعداد الشباب

الكرك / بترا / بدأت في قاعة غرفة تجارة الكرك امس ورشة العمل التي تنظمها الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة بعنوان (اعداد الشباب ثروة للوطن والامة) ·

وقال السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك الذي افتتح الورشة ان الاسرة هي اللبنة الاساسية في المجتمع وتقع على عاتقها مسؤولية التنشئة والتربية وبمقدار ما يتطور اداء الاسرة في هذا المجال فانه ينعكس على اعداد الاجيال الذين يشكلون الطاقة المبدعة الخلاقة لبناء الغد واشار السيد المحافظ الى جهود الجمعية في مجال تنظيم وحماية الاسرة الاردنية التي تحظى بالمساندة وللوزارة من العاملين في الحقل الاجتماعي والاداري ضمن اطار تكاملي وجهد وطني منسق · واشاد بالبرامج الطموحة التي تطرحها الجمعية وتنطلق من استراتيجية وطنية هدفها التنمية الشاملة وتقدير دور الانسان كصانع للتنمية وهدف لها · وعبر السيد المحافظ عن اعمر التهاني لجلالة قائد الوطن بعيد ميلاده السعيد مشيدا بالانجازات والنهضة الباهرة التي تحققت في عهد جلالته الميمون ·

والقى السيد انور الحديد رئيس الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة كلمة قال فيها ان الغاية من عقد هذه الورشة اعداد رواد من الشباب مزودين بالمعلومات حول القضايا الحيوية والهامة كالقضايا السكانية والصحة الانجابية والامراض المنقولة ومخاطر المخدرات واكسابهم الخبرات والمهارات ليكونوا اعضاء عاملين من اجل المساهمة في انجاح التنمية المستدامة في بلدنا الحبيب ·

وبين السيد الحديد ان الاردن يصنف في عداد المجتمعات الفتية حيث يمثل الشباب من الفئة العمرية ١٠ - ١٥ سنة حوالي ٢٤ بالمائة من عدد السكان في المملكة وهذه النسبة من اعلى النسب في العالم والقت السيدة رحاب البيطار مديرة مركز الاميرة بسمة للخدمات التطوعية الا الكرك وممثلة الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة في الكرك كلمة بينت فيها مفهوم تنظيم الاسرة والموازنة بين حجم الاسرة وامكاناتها وظروفها الاجتماعية وعلاقتها بالمجتمع باكمله · ويشتمل برنامج الورشة الذي يستمر يومين على محاضرات يلقيها عدد من المختصين حول واقع وانشطة الجمعية والوضع السكاني واثره على التنمية المستدامة والصحة الانجابية وتنظيم الاسرة ومخاطر المخدرات والامراض المنقولة (الايدز) ومهارات الاتصال لدى المشاركين في نشر الوعي بين الشباب ·



الأمير الحسن يعزي آل العضايلة

عمان – بترا – انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة الكرك العقيد عبدالله عليمات لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل العضايلة بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج خلف العضايلة.

مؤتمر عولمة المصارف والمؤسسات المالية يفتتح غدا

عمان/ بترا/ تبدأ في عمان غدا السبت فعاليات المؤتمر الدولي حول عولمة المصارف والمؤسسات المالية الذي تنظمه الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية.

ويشارك في المؤتمر كبار رجال العمل المالي والمصرفي العربي من محافظي بنوك مركزية ورؤساء مصارف اضافة الى عدد من ممثلي المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية الدولية.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام عددا من الاوراق المتخصصة في مجال العلوم المالية والعولمة في المصارف والمؤسسات المالية.

تكريم فائزين بمسابقات ثقافية في المملكة

عمان / بترا/ احتفلت وزارة الثقافة والشباب امس في مدينة الحسين للشباب بتكريم الفائزين بالمسابقات الجماهية والثقافية لمراكز الشباب والشابات في مختلف انحاء المملكة لعام ١٩٩٧.

وسلم الدكتور نوفان عبيدات امين عام وزارة الشباب الذي حضر الحفل مندوبا عن وزير الثقافة والشباب الجوائز على المتسابقين الذين فازوا في هذه المسابقات.

حفل تأبيني للموسيقار العربي المرحوم منير بشير

عمان/ بترا/ اقام المعهد الوطني للموسيقا مساء امس الاول حفلا تأبينيا للموسيقار العربي المرحوم منير بشير في قاعة بنك الاتحاد للادخار والاستثمار. والقت الفنانة رتيبه الحفني مستشارة دار الاوبرا في مصر كلمة تناولت فيها جهود الراحل الفنية والابداعية في الموسيقا العربية وجهده المتميز في الحفاظ على اصالة الموسيقا العربية.

كما القى الفنان كفاح فاخوري مدير المعهد الوطني للموسيقا كلمة استذكر فيها ما بذله الموسيقار منير بشير من عطاء متواصل ارسى من خلاله دعائم ابرزت اهمية الموسيقا العربية في كافة المحافل العالمية.

وتخلل الحفل عزف على آلة القانون وعزف جماعي لفرقة الموسيقا العربية التابعة للمعهد. وحضر حفل التأبين عدد من اصدقاء الموسيقار الراحل وممثلون عن مختلف المعاهد الموسيقية في الاردن.

خلال زيارته لبنك تنمية المدن والقرى

المجالي: ضرورة اعادة النظر بقانون البلديات

عمان/ بترا/ اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ضرورة اعادة النظر بقانون البلديات والعمل على حل المشاكل التي تعاني منها وذلك عن طريق ضم المجالس القروية الى البلديات المجاورة لتكون اكثر اعتمادا على الذات من خلال تفعيل دورها في تحصيل اموالها المستحقة على المواطنين لتقوم بدورها على اكمل وجه ممكن.

ودعا الدكتور المجالي خلال زيارة لبنك تنمية المدن والقرى امس رافقه الدكتور عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء /وزير التنمية الادارية والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية/ وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء الى التخلص من كافة مظاهر المركزية والروتين وتسهيل الاجراءات الادارية والفنية والتمويلية.

واشار الى انه يجب ان ينظر الى مديونية البلديات التي تثقل كاهلها مع ضرورة التركيز التمويلي على المشاريع الانتاجية التي ترفد البلديات بمصادر مالية متجددة تمكنها من زيادة ايراداتها.

واستعرض السيد توفيق كريشان رئيس مجلس ادارة البنك /وزير الشؤون البلدية القروية والبيئة دور البنك التنموي المتخصص في تمويل مشاريع البنية التحتية والمشاريع الانتاجية في كافة الهيئات المحلية مؤكدا ضرورة تقليص عدد البلديات في المملكة الى ٤٠ او ٥٠ بلدية حيث ان ٨٠ بالمائة من البلديات عاجزة عن تسديد رواتب موظفيها.

● رئيس الوزراء خلال زيارته لبنك تنمية المدن والقرى

وبين انه تم افتتاح فرع للبنك في محافظة معان ليخدم المجالس المحلية في اقليم الجنوب بالاضافة الى الفروع العاملة في كل من الكرك واربد والمفرق واكد ان وزارة البلديات عازمة على انهاء التخطيط الشمولي للمملكة في القريب العاجل. واكد السيد محمد الحديد مدير عام البنك بالوكالة دور البنك في خدمة المجالس المحلية حيث قام بمنح ما يربو على ١٨٠ مليون دينار للمجالس المحلية منذ تاريخ تأسيسه حتى الان. ولا يألو البنك جهدا في مساعدة الهيئات المحلية في تحسين اوضاعها المالية ومساعدتها في حل مشاكلها حيث قام بعمل جدولة قروض في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٧ كما قام بتخصيص مبلغ ٢ مليون دينار في عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦ تم منحها للهيئات المحلية كقروض بدون فائدة وتم اعفاء الهيئات المحلية بنسبة ٢٥ بالمائة من الفوائد المستحقة عليها لاعوام ١٩٩١ و١٩٩٣ - ١٩٩٦.

كما قام البنك بدفع الاموال المستحقة على البلديات عن استملاكات الطرق النافذة بقيمة ١ر٢ مليون دينار.

بلدية الزرقاء تنجز مشروع نفق ميدان الجيش

الزرقاء/ بترا / انجزت بلدية الزرقاء مشروع نفق ميدان الجيش الذي يربط شارع الاوتوستراد بشارع الجيش عبر تقاطع الميدان ويعتبر الاول من نوعه في المحافظة حيث عمل على حل ازمات السير المتلاحقة على الشارع العام وداخل شوارع المدينة.

ويشتمل المشروع الذي بلغت كلفته ٨٠٠ الف دينار وسيتم افتتاحه رسميا في وقت لاحق على نفق بطول ٢٨٠ مترا وبعرض ١٧ مترا وارتفاع ستة امتار للجزء المسقوف بطول ٥٦ مترا ضمن المرحلة الاولى و٢٤ مترا للمرحلة الثانية التي شملت مسار سكة الحديد. وقد تمت اضاءة النفق والميدان ببرج انارة لارتفاعه ٢٠ مترا مع وجود مسارب اضافية وانجاز اعمال خطوط الصرف الصحي وتصريف مياه الامطار والخدمات الاخرى وتجهيز الساعة الالكترونية في الميدان.

ويذكر ان العمل في المشروع تم الانتهاء منه في وقت قياسي.

مندوبا عن الأميرة هيا بنت الحسين

التل يرعى حفلاً فنيا احتفاء بعيد ميلاد الحسين

عمان – بترا – مندوبا عن سمو الاميرة هيا بنت الحسين رعى السيد محمود التل امين عام وزارة الثقافة مساء اليوم حفلا فنيا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وبمناسبة العيد الحادي والعشرين لتأسيس مركز هيا الثقافي وذلك في قاعة المركز.

والقى المهندس نبيه صلاح مدير عام مركز هيا الثقافي كلمة عبر فيها عن عظم هذه المناسبة واثرها على المواطن الاردني مشيدا بالانجازات العلمية والثقافية التي حققها الاردن والتي اصبحت محط الانظار على المستويين الاقليمي والعلمي بفضل جهود وسهر جلالة الملك الحسين على اسرته الاردنية.

والقيت في الحفل كلمة لاطفال مركز هيا الثقافي وكلمة لرئيس ملتقى بناة المستقبل بينت مناقب وانجازات الحسين العديدة.

وتم عرض سلايدات استعرضت سيرة مركز هيا خلال السنوات الماضية والاعمال الثقافية والفنية.

وتضمن الاحتفال دبكة قدمها اطفال المركز واغاني ورقصات قدمتها فرقة العائلة العالمية.

وحضر الحفل جمع من المدعوين والمهتمين.

بحث انشاء معهد للصناعات الكيماوية تابع لمؤسسة التدريب المهني

عمان – الدستور – عقدت لجنة التخطيط والتنسيق في مؤسسة التدريب المهني اجتماعا برئاسة المهندس علي نصر الله مدير عام المؤسسة تم خلاله مناقشة الاجراءات التي اتخذتها الادارات المختلفة في المؤسسة بشأن انشاء معهد الصناعات الكيماوية الذي يمول من الحكومة الفرنسية بخصوص اعداد الوحدات التدريبية المتعلقة بالعناصر التدريبية التي يمكن ان يتم تدريب الطلبة عليها وتحدث المهندس علي نصر الله حول الطروحات التي جرت خلال الندوة والاحتياجات التدريبية في القطاع السياحي.

واكد المشاركون على اهمية وجود مجتمع تدريبي على الصناعة السياحية بقيادة مؤسسة التدريب المهني.

وشدد على اهمية ايجاد مركز تدريب مهني في منطقة الازرق. وقال ان المؤسسة نظمت دورات تدريبية قصيرة للاناث في تخصصات التجميل والخياطة الصناعية بالتعاون مع جمعية نساء الازرق.

المشاركة في ندوة حول الصناعات الصغيرة والمتوسطة بالقاهرة غدا

عمان/ بترا / يشارك الاردن في ندوة حول الصناعات الصغيرة والمتوسطة تعقد في القاهرة غدا السبت بتنظيم من مؤسسة فريدريش ايبرت الالمانية المعنية بدعم المشروعات والدراسات الاقتصادية والاجتماعية.

وتناقش الندوة على مدى اربعة ايام دور الجمعيات الانتاجية في ظل السوق المفتوح وتطور مشروع تطوير الصناعات الحرفية اليدوية والصناعات الصغيرة في مصر.

وسيتم الاطلاع على التجربة المصرية في الصناعات الصغيرة والمتوسطة وزيارة عدد من المشروعات الانتاجية الصغيرة في مصر.

ويضم الوفد الاردني السادة الدكتور سمير عميش امين عام وزارة الصناعة والتجارة بالوكالة وعلي غزاوي مدير الادارة في الجمعية العلمية الملكية وعمر وديان رئيس قسم الدراسات الصناعية في الجمعية واكرم كرمول ممثل المركز العربي للاستشارات اضافة الى السيد مانفرد هاك ممثل المؤسسة في الاردن.

يذكر ان مؤسسة فريدريش ايبرت الالمانية تعمل في الاردن منذ عشرين عاما وتدعم مشروعات الصناعات الصغيرة والمتوسطة والمؤسسات البحثية في اعداد الدراسات وتنظيم المؤتمرات الاقتصادية والاجتماعية.

دروس دينية اسبوعية في مسجد الحاج صالح ابوقورة

عمان – الدستور – ضمن نشاطات مسجد الحاج صالح ابوقورة / طريق الجامعة الاردنية تعقد سلسلة من الدروس الاسبوعية كل يوم جمعة بعد صلاة المغرب مباشرة، تحت عنوان «مجلس العلماء» حيث يحاضر في هذا المجلس نخبة من العلماء، ففي يوم الجمعة ١١/٧ القى الدكتور احمد القضاة محاضرة بعنوان «المنهج الحركي في السيرة النبوية» وفي يوم ١١/١٤ القى الدكتور علي الصوا محاضرة بعنوان «بناء المجتمع المسلم» وسيلقي الدكتور محمد المجالي اليوم الجمعة محاضرة في سيرة الرسول كما سيتحدث الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني يوم ١١/٢٨ خلال الاحتفال بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج. وسيتخلل الحفل فقرات واناشيد اسلامية.

..ويشيد بدور القطاع الخاص في دعم الاقتصاد الوطني

عمان / بترا/ استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان واعضاء الغرفة.

واكد الدكتور المجالي دعم الصناعة الوطنية وفتح المجال امامها للوصول الى الاسواق العربية والدولية من خلال الجودة والنوعية التي يجب ان تميز صناعتنا الوطنية مشيدا باهمية دور القطاع الخاص في رفد ودعم الاقتصاد الوطني.

وشدد على اهمية التنسيق بين المؤسسات الاقتصادية والصناعية في القطاعين الخاص والعام خاصة في مجالات التشريعات وتسهيل الاجراءات.

من جانبه اكد السيد خلدون ابو حسان رئيس الغرفة حرص غرفة صناعة عمان على تعزيز علاقاتها الصناعية مع الغرف الصناعية والمؤسسات الاقتصادية العربية داعيا الى دور اكبر للقطاع الخاص في ابرام الاتفاقيات التجارية بين الاردن والدول الاخرى اضافة الى اهمية استمرار العمل لحماية الصناعة الاردنية وايلائها العناية والرعاية التي تستحقها حتى تستطيع ان تنافس مثيلاتها.

● من لقاء د. المجالي برئيس غرفة صناعة عمان واعضاء الغرفة

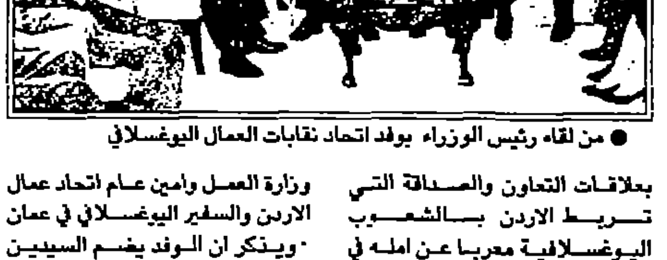
..ويستقبل وفد اتحاد نقابات العمال اليوغسلافي

عمان/ بترا/ استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس وفد اتحاد نقابات العمال اليوغسلافي برئاسة السيد نوافان رادولوفتش رئيس الاتحاد.

ونقل اعضاء الوفد خلال اللقاء تحيات الشعوب اليوغسلافية الى جلالة الملك الحسين مثمنين مواقف الاردن بقيادة جلالته تجاه قضايا شعوب يوغسلافيا التي عاشت محنة طويلة. واثنوا على مساهمة الاردن في ترسيخ السلام في منطقتهم من خلال المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية مؤكدين رغبتهم في تعزيز علاقات التعاون مع الاردن خاصة في المجالات السياحية والاقتصادية.

من جهته رحب السيد رئيس الوزراء باعضاء الوفد مشيدا بعلاقات التعاون والصداقة التي تربط الاردن بالشعوب اليوغسلافية معربا عن امله في الاستمرار في تعزيز وتطوير هذه العلاقات لما فيه تحقيق المصلحة المشتركة. وحضر اللقاء امين عام وزارة العمل وامين عام اتحاد عمال الاردن والسفير اليوغسلافي في عمان.

ويذكر ان الوفد يضم السيدين توسلاف بانوفتش رئيس اتحاد عمال صربيا ودانيلو بوبوفتش رئيس اتحاد عمال الجبل الاسود.



● من لقاء رئيس الوزراء بوفد اتحاد نقابات العمال اليوغسلافي

في حوار نظمه نادي الفيحاء

د. ابو جابر: الاردن انتهج الديمقراطية التزاما بالنهج الوسطي العقلاني

عمان/ بترا/ قال الدكتور كامل ابو جابر رئيس المعهد الدبلوماسي الاردني ان اردن اليوم هو نتاج عدة عوامل اهمها التاريخ والجغرافيا والديمغرافيا. وفوق ذلك كله القيادة الصالحة العاقلة التي انتهجت منذ اللحظة الاولى لتأسيس الدولة في العصر الحديث درب التوصل الى السلام الاجتماعي والتنمية من خلال انفتاح القيادة على الشعب والتواصل والتشاور معه.

واضاف خلال الحوار المفتوح الذي نظمه نادي الفيحاء الرياضي الثقافي الاجتماعي مساء امس الاول ان السمات الاساسية التي يتفرد بها النظام السياسي في الاردن عن غيره من الدول العربية. جعلت من التجربة الاردنية وعلى الرغم من محدودية الحجم السكاني والجغرافي ومحدودية الموارد الطبيعية والازمات التي عايشها والهجرات القسرية، تعد تجربة رائدة للمواطن الاردني يحق له ان يعتز بها كونها جاءت نتيجة لتفاعل الشعب مع قيادته السياسية الواعية.

واشار الدكتور ابو جابر الى انه ومنذ العشرينات من هذا القرن اتجهت نية المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين نحو ممارسة الديمقراطية والشورى التي تجسدت في المجالس التشريعية الخمسة في الفترة مابين ١٩٢٨ الى ١٩٤٦ وانتخاب ١٣ مجلسا تشريعيا حتى اليوم تخللها اختيار ٣ مجالس استشارية في السبعينات واوائل الثمانينات.

واوضح ان الاردن انتهج الديمقراطية التزاما بالنهج الوسطي العقلاني لانها تحافظ على امرين اساسيين معا الاول، ان مثل هذا النهج يفسح المجال لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الاراء وتعبئتها باتجاه معين والاخر تقبلها، ولا اقول تسامحها، للتعددية العرقية، والدينية والاجتماعية. اضافة لمضمون الديمقراطية الذي يحوي من معاني الرحمة والتفاؤل لتحقيق العدالة الاجتماعية للطبقات الاقل حظا في المجتمع. واضاف: ان الديمقراطية ليست احجاما عن اتخاذ قرار بمقدار ما هي محاولة لتحقيق التوازن والتحرك الديناميكي الضروري للحياة وبما يكفل تحقيق السلام الاجتماعي، موضحا ان الاردن طور النظام الاجتماعي الذي كان قائما منذ العهد العثماني والذي افسح المجال لتعايش جميع الملل والنحل على نحو سمح لا في بقائها وحسب، بل وازدهار بعضها ومحافظة معظمها على كينونتها الاجتماعية من حيث اللغة والعادات والتراث.

وتناول الدكتور ابو جابر المزايا والسمات الاساسية للتجربة الاردنية ممثلة باستمرارية القيادة السياسية بالاسرة الهاشمية والتي كان لها الاثر الكبير على مسار التنمية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا. كما تمثلت بالاهتمام الشخصي للقيادة الهاشمية على اعلى المستويات بالشعب، بحيث يمكن القول ان هناك علاقه شخصية ما بين القيادة والناس. اضافة الى الحوار والوسطية والاعتدال في اتخاذ القرارات والصداقات الشخصية التي تجمع القيادة الاردنية مع القيادات في العالم وارتباط الاردن بالقضية الفلسطينية. وفي نهاية الحوار الذي اداره السيد عبدالله كنعان رئيس اللجنة الثقافية في النادي، جرى نقاش اجاب خلاله الدكتور ابو جابر على اسئلة الحضور. واستمع الى الحوار عدد من المسؤولين، وموظفو المعهد الدبلوماسي الاردني، وجمع من المدعوين.

● د. ابو جابر خلال الحوار المفتوح في نادي الفيحاء

عطاء لشراء ١٠٠ ألف طن من الشعير

عمان – بترا – احالت وزارة التموين يوم امس الاول عطاء لشراء (١٠٠) الف طن من مادة الشعير. وقال الدكتور محمد الصمادي امين عام الوزارة ان الوزارة ستتسلم خلال العشرة ايام القادمة (١٠٥) الاف طن من الشعير كانت قد تعاقدت عليها في وقت سابق لتغطية النقص في هذه المادة.

واشار في تصريح لوكالة الانباء الاردنية الى ان مجموع كميات الشعير المتعاقد عليها والتي ستبدأ بالوصول بنهاية هذا الشهر الحالي ومنتصف الشهر القادم تقدر بحوالي (٣٠٠) الف طن.

واوضح.. ان التقنين لمادة الشعير الذي تم خلال الفترة القليلة الماضية كان بسبب الكميات المحدودة المتوفرة مؤكدا ان الكميات المتعاقد عليها تغطي حاجة المملكة من هذه المادة.

مدعوان لمراجعة وزارة التعليم العالي للمقابلة

عمان — الدستور – تطلب وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة مديرية الشؤون الادارية في وزارة التعليم العالي يوم الاحد المقبل الساعة التاسعة والنصف صباحا وهما: حاتم متروك الرفايعة وزكي محمد القيسي.

وفاة عشرة اشخاص واصابة اخرين جراء حوادث سير

عمان/ بترا / توفي عشرة مواطنين واصيب ٢٨ بجروح مختلفة في حوادث السير التي وقعت في مختلف انحاء المملكة خلال الاسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني الجاري. وقالت مصادر ادارة السير انه تم تسجيل ٧٠٠ حادث اشتملت على ٥٥٤ حادث اصطدام بين مركبتين شكلت ما نسبته ٢ر٧٩ بالمائة من العدد الكلي للحوادث و ٩١ حادث دهس بنسبة ١ر١٢ بالمائة و ٣١ حادث تدهور بنسبة ٤ر٤ بالمائة و ٢٣ حادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ٣ر٣ بالمائة من العدد الكلي للحوادث.

واضافت المصادر ان محافظة العاصمة احتلت المرتبة الاولى في مجموع الحوادث التي تم تسجيلها وبلغت نسبتها ٦٢ بالمائة من مجمل الحوادث التي وقعت في المملكة تلتها محافظة اربد بنسبة ٣ر١٠ بالمائة ومحافظة الزرقاء بنسبة ٦ر٨ بالمائة والبلقاء بنسبة ٧ر٤ بالمائة والعقبة بنسبة ٧ر٢ بالمائة والمفرق وعجلون بنسبة ٢ بالمائة لكل منهما وتوزعت بقية النسبة على باقي المحافظات.

واوضحت المصادر ان غالبية المصابين في هذه الحوادث هم من الفئة العمرية دون سن العاشرة وشكلت نسبتهم ٥ر٢٣ بالمائة من العدد الكلي للمصابين والفئة العمرية من ٢١ – ٣٠ عاما بنسبة ٥ر٢٨ بالمائة والفئة العمرية من ٣١/ ٤٠ عاما بنسبة ١٤ بالمائة والفئة العمرية من ١٠ – ٢٠ عاما بنسبة ٥ر١١ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ – ٥٠ عاما بنسبة ٦ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ٥ر٥ بالمائة من عدد المصابين الكلي.

وقالت المصادر ان السائقين من الفئة العمرية من ٢١ – ٣٠ عاما احتلوا المرتبة الاولى بين السائقين المشاركين في هذه الحوادث بنسبة ٦ر٣٦ بالمائة.. وجاء في المرتبة الثانية السائقون من الفئة العمرية من ٣١ – ٤٠ عاما بنسبة ٢ر٣٠ بالمائة وفي المرتبة الثالثة السائقون من الفئة العمرية من ٤١ – ٥٠ عاما بنسبة ٦ر١٥ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ٥ر٩ بالمائة والفئة العمرية دون سن العشرين بنسبة ١ر٨ بالمائة من مجموع السائقين المشاركين في الحوادث. واشارت المصادر الى ان ابرز الاخطاء التي ادت الى وقوع هذه الحوادث كانت التتابع القريب وعدم اعطاء اولوية المرور للسائقين والمشاة واتخاذ مسرب خاطىء والمسير عكس السير وخطأ الانعطاف وخطأ الرجوع الى الخلف وعدم السيطرة والانتباه وتجاوز السرعة المقررة.

افتتاح دورة حول اعمال الدفاع المدني

دير ابي سعيد/ بترا/ بدأت في مدرسة دير ابي سعيد الاساسية للبنين امس دورة في اعمال الدفاع المدني لعدد من المعلمين في اللواء ينظمها قسم الدفاع المدني في لواء الكورة بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في اللواء.

ويتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٢٩ معلما على مدى شهر محاضرات وتطبيقات حول الاسعافات الاولية ومبادىء اساسية في السلامة العامة.

بحث مشروع زيادة انتاج الغذاء بين الاردن واليابان

عمان – بترا – التقى السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة في مكتبه امس وفدا يابانيا برئاسة السيد تاماموراً مدير ادارة المساعدات في الوكالة اليابانية للتعاون الدولي.

وجرى استعراض انجازات ومراحل العمل في مشروع زيادة انتاج الغذاء في وزارة الزراعة الذي تنفذه الوزارة بتمويل من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي.

كما تم البحث في الاحتياجات وخطوات العمل المستقبلية والتعاون بين الاردن واليابان لتحديد العمل بالمشروع لخدمة صغار المزارعين.

وثمن الخريشه الدعم الذي تقدمه الحكومة اليابانية للاردن في مختلف المجالات والمساعدات الفنية التي تقدمها الوكالة اليابانية من اجل تنفيذ مشروعات التنمية مشيرا الى التعاون بين البلدين في القطاع الزراعي.

وقال ان مشروع انتاج الغذاء الذي تنفذه الوزارة بتمويل ياباني يعتبر من المشروعات الحيوية الضرورية خاصة وانه يستهدف الاخذ بيد صغار المزارعين والعمل على زيادة انتاج محاصيل الغذاء وتثبيت المزارع على ارضه. ويهدف المشروع الى توفير مدخلات الانتاج من الاسمدة والمبيدات والالات الزراعية ووضعها في متناول المزارعين من خلال مؤسسة الاقراض الزراعي بشروط وقروض ميسرة.

يذكر ان العمل في المشروع بدأ عام ١٩٩٢ وتم من خلاله تقديم مستلزمات الانتاج للمزارعين في مختلف مناطق المملكة وخاصة في مناطق انتاج الحبوب والبطاطا.

وحضر اللقاء المهندس سميح القنش مدير الانشاءات والالات مدير مشروع زيادة انتاج الغذاء والمهندس فوزي شديد مساعد المدير وممثل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي في عمان.

٢٥٥٣ حالة زواج خلال الشهر الماضي

عمان / بترا / بلغ عدد القضايا التي تعاملت معها المحاكم الشرعية في مختلف مناطق المملكة خلال الشهر الماضي ٧٣٢١ حالة منها ٢٥٥٣ حالة زواج و ٧٦٧ حالة طلاق و ١٧ حالة اشهار اسلام و ٨٧٤ حالة ارث.

وتمثلت باقي الحالات التي تعاملت معها المحاكم الشرعية التابعة لدائرة قاضي القضاة خلال الشهر الماضي بحالات التخارج والوكالات والولايات والوصايات.

اختتام ندوة حول ضوابط التوقيف واخلاء السبيل بالكفالة

عمان / بترا /اختتمت امس في المعهد القضائي الاردني الندوة المتخصصة في ضوابط التوقيف واخلاء السبيل بالكفالة ومعاييرها نظمها المعهد وشارك فيها نخبة من المختصين في الجهات الرسمية صاحبة الصلاحية في التوقيف واخلاء السبيل بالكفالة سواء كان صادرا عن هيئات التحقيق كالضابطة العدلية او من المدعين العامين او صادرا عن هيئات الحكم. وتم في الندوة التي استمرت ثلاثة ايام مناقشة اوراق عمل حول ظروف التوقيف وامكانات التوقيف واماكن التوقيف ومعايير تنظيم قرارت الاخلاء بالكفالة والتعويض وامكانية الاخذ فيه بدل التوقيف التعسفي في التشريعات المقارنة والتوقيف وبعض الاجراءات المقيدة للحرية الشخصية ومبررات التوقيف وضوابط التوقيف والجهة المختصة بالتوقيف واعادة التوقيف سواء كانت هيئات التحقيق او هيئات الحكم.

كما تم مناقشة ماهية التوقيف الاداري وضروراته والتمييز بين التوقيف الاداري والتوقيف القضائي وظروف التوقيف وامكانيات واماكن التوقيف والاثار الاجتماعية والاقتصادية والنفسية للتوقيف والحالات التي لايجوز فيها الاخلاء بالكفالة وضرورات الاخلاء بالكفالة والجهة صاحبة الصلاحية في الاخلاء والاخلاء.

وقال الدكتور مصطفى العساف مدير عام المعهد القضائي الاردني ان الحقوق الفردية والحريات الشخصية من القضايا الانسانية الهامة التي اثارت الجدل بين اهل الفكر الانساني.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان من الاسس الثابتة انه لا يوجد ما يبرر قهر الانسان واذلاله فمصلحة المجتمع تكون في المحافظة على كرامة الفرد وانسانيته.

واكد ان الاردن حرص منذ نشأته على الديمقراطية وحقوق الانسان والالتزام بالقيم والعادات اذ جاءت طبيعية في مجتمع متقدم ومبنية على التشاور وترجيح الراي الصائب ثم اخذت تتجذر ويرسخ بنيانها بفضل حكمة القائد ورعايته الذي نادى باقامة دولة القانون وحماية الانسان من الظلم والتعسف والاذلال.

الأردن يشارك بمؤتمر المنظمات غير الحكومية في باريس

عمان – بترا – يشارك الاردن اليوم في المؤتمر غير العادي للمنظمات غير الحكومية الذي سيعقد في مقر «اليونسكو».

ويمثل الاردن الى المؤتمر السيد حسن الاسطة مدير دائرة التنمية الاجتماعية مدير مشاريع المنظمات غير الحكومية في صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني الذي غادر عمان امس الاول متوجها الى باريس لحضور اعمال المؤتمر بدعوة من اليونسكو بصفته رئيسا لشبكة المنظمات غير الحكومية للمنطقة العربية.

تنفيذ مشاريع انتاجية في بلدة الاشرفية

دير ابي سعيد / بترا/ بدأت جمعية سيدات الاشرفية بتنفيذ عدد من المشاريع الانتاجية التي تشغل ايادي عاملة.

وذكرت رئيسة الجمعية جليلة شاهر ان الجمعية التي تأسست قبل شهر وفرت فرص عمل في هذه الفترة القصيرة من عمر الجمعية لحوالي خمسين فتاة وسيدة من البلدة بامكانات ذاتية ومحدودة تم توفيرها بدعم من اهالي البلدة.

وقالت ان هؤلاء العاملات يعملن في مجالات تصنيع مشتقات الحليب واعداد بعض اصناف الحلويات وجمع وتغليف الاعشاب الطبية واعمال الصدف والتطريز وتنسيق الزهور والتحف الفخارية وغيرها حيث يتم تسويق بعض المنتجات محليا ومن خلال المقاصف المدرسية او البيع مباشرة الى المواطنين حيث تحصل الجمعية على نسبة بسيطة من الارباح لقاء توفيرها مستلزمات العمل.

وقالت ان الجمعية تسعى الى توفير اكبر عدد من فرص العمل من خلال المشاريع التي يجري دراستها اضافة الى تشجيع زراعة الاعشاب الطبية في الحدائق المنزلية.






● مئات من المواطنين واعضاء النقابات المهنية والاحزاب خلال المهرجان التضامني مع العراق الشقيق

النقابات والاحزاب الاردنية تتضامن مع العراق الشقيق

دعوة لقمة عربية، ورفع القيود المفروضة على التجارة العراقية، وادانة الاعتداء التركي على الشمال

عمان – من جمال العلوي: احتشد المئات من المواطنين واعضاء النقابات المهنية والاحزاب في ساحة مجمع النقابات المهنية لمدة ساعتين تخلله مهرجان خطابي تضامنا مع العراق الشقيق ورفع المشاركون يافطات تطالب برفع الحصار عن العراق ومواجهة العدوان الامريكي.

وقال المراقب العام لجماعة الاخوان المسلمين عبد المجيد الذنيبات ان خطيئة موت الطفل العراقي في اعناقنا وتتطلب موقفا عربيا اسلاميا لفك الحصار عن العراق الذي سيتحرر بالارادة العربية والوطنية القادرة على احداث التغيير المطلوب في النفوس. كما ادان الذنيبات الاعتداء الارهابي الاخير على السياح المدنيين في مصر.

وجاءت كلمة الذنيبات منسجمة في الادانة مع كلمة نقيب المحامين رئيس مجلس النقباء الاستاذ حسين مجلي الذي قال: ان الولايات المتحدة اصبحت اليوم تنفذ خطة اسرائيل في الوطن العربي وتعمل على اخراج العراق من التاريخ ومن امته.

واضاف ان العراق والامة العربية هي امة العراقة والتاريخ ونحن شعب واحد في وطن واحد ونواجه عدوا واحدا، وحصارا امريكيا واحدا.

وقال: انه غير مسبوق في تاريخ العلاقات الدولية ان يوضع شعب باكمله رهينة للمصالح الاستراتيجية الامريكية.

وقال السيد فؤاد دبور رئيس لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة ان الولايات المتحدة الامريكية تمارس الحظر على العراق جوا وبرا وبحرا شمالا وجنوبا في الوقت الذي تبيح فيه للقوات التركية الحليفة لها وللصهيونية من خلال التحالف العسكري التركي الصهيوني بالعدوان على ارض العراق وشعبه بحجة ملاحقة حزب العمال الكردستاني التركي واقامة منطقة امنية فوق الارض العراقية وهذا يعني المس بسيادة العراق وانتهاك حرمة اراضيه والعمل على تقسيم ارض العراق متجاهلة ان العراق دولة عضو في هيئة الامم المتحدة. وقال ان شمال العراق جزء غال وعزيز من ارض العراق الواحد الموحد، والعراق جزء من ارض الوطن العربي والاسلامي. وشعبه جزء من الامة العربية والاسلامية، وان الواجب القومي والديني يحتم علينا، ان نعلن وقوفنا بحزم وشجاعة الى جانبه، وان نطالب ونعمل على اخراج قوات الاحتلال التركي المتحالفة مع العدو الصهيوني من الشمال لان المستهدف من العدوان واقامة الحزام الامني المزعوم ليس العراق ووحدة اراضيه فحسب وانما الامن القومي العربي والاسلامي بعامة وامن سورية العربية وايران المسلمة بخاصة كونهما ترفضان المخططات والمشروعات الصهيونية والامريكية.

والقى المحامي رزق البطاينة كلمة الشخصيات الوطنية المستقلة ودعا فيها قادة وزعماء الدول العربية للوقوف في وجه هذا الاستخفاف الامريكي بالمصالح والحقوق العربية وان تخرج عن صمتها المريب حيال هذا العدوان الصارخ الذي تشنه الولايات المتحدة الامريكية منذ سبع سنوات على شعب العراق.

كما دعا القيادات العربية لعقد قمة عربية تواجه فيها مسؤولياتها التاريخية للقاء في صف عربي واحد وفتح الحدود كاملة وبدون تأخير والسماح لمنتوجات العراق وصادراتها لن تأخذ طريقها في الحركة من والى العراق بدون قيود وشروط. كما دعا الى فك الحصار عن ليبيا والسودان.

في الصميم...

● عبدالله القاق

الدور الاردني المطلوب لازالة الخلافات المصرية القطرية!

للاردن دور بارز في تحقيق التضامن العربي ولإزالة [illegible] والبدء في مرحلة جديدة من التفاهم والحد من الخلافات التي [illegible] الوطن العربي الذي هو في امس الحاجة الى التفاهم والت[illegible] والتضامن لمواجهة كل التحديات وبخاصة الممارسات ال[illegible] التي تقوم بها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني ودورها في [illegible] تنفيذ الاتفاقات المعقودة بينها وبين الفلسطينيين سواء لجهة [illegible] الانتشار الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة، او اطلاق [illegible] الاسرى الفلسطينيين من السجون الاسرائيلية، او تطبيق الاتفاقية الخاصة بالتسهيلات التجارية والصناعية بينها وبين الاردن بشكل خاص.

وحيال هذه المسالة، فان اسرائيل هي المستفيدة الوحيدة من العملية الاجرامية التي قامت بها مجموعة جبانة في مصر ضد سياح اجانب ابرياء يزورون الاماكن السياحية والاثرية في الشقيقة الكبرى مصر والتي عرفت حضارتها بسبعة الاف عام. فهذه العملية التي شجبتها كل الدول والمنظمات السياسية والاحزاب القومية وشيوخ العالم الاسلامي من شانها ان تزيد في الحملات الجارحة ضد الاسلام والمسلمين، والتي احسن الرئيس المصري حسني مبارك، بتفنيد كل الادعاءات التي تبنتها اجهزة اعلامية مضادة ضد العرب والمسلمين، عندما قال «ان هذه الحادثة تحصل في كل انحاء العالم حتى في الولايات المتحدة»..

فهذه الحادثة الاجرامية دلت على ان اصابع خفية واجنبية تقف وراءها والذي يجب ان تتصدى لها كل الدول العربية والاسلامية للحؤول دون استمرار مسلسل العنف سواء في مصر او في الجزائر او في غيرهما من الدول العربية والاسلامية.

واذا كانت هذه الموضوعات تشد اهتمام وانتباه المراقبين، فاننا نعتقد ان قيام الاردن بمبادرة لانهاء الخلاف بين مصر وقطر امر ضروري، لما يربط الملك الحسين من علاقات وطيدة وكبيرة بين البلدين الشقيقين مصر وقطر، نظرا لمواقفهما القومية ورؤيتهما الواضحة، حيال كل التطورات السياسية، والتي يسعى الاردن جاهدا الى جمع الصف ووحدة الكلمة..

اننا نعتقد ان تحركا اردنيا بقيادة الحسين سوف يكون له اهميته وصداه ودوره البارز في ازالة الخلافات الناجمة بين الشقيقتين مصر وقطر، خاصة وان القضايا التي تواجه الامة العربية والاسلامية كبيرة، لا سيما واننا نستعد جميعا للتوجه الى مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد قريبا في طهران، الامر الذي ينبغي ان يتم تصفية كل الخلافات وان تعود العلاقات الى سابق عهدها بين البلدين المسلمين وان تختفي كل مظاهر التوتر التي نجمت عن مؤتمر الدوحة الاقتصادي.

وكلنا امل في ان يتم انهاء هذه الخلافات بين الشقيقتين لينصرف الجميع الى البناء والعمران، وتوحيد الجهود لمواجهة التحديات التي تتعرض لها امتنا العربية والاسلامية، والذي بذل البلدان مصر وقطر دورا بارزا في هذا الاتجاه عبر السنوات الماضية.

---

١٩٨ مرشحا يتنافسون على مقاعد الشعب الهندسية الـ ٤٩

عمان – الدستور – انتهت مساء الثلاثاء الماضي فترة قبول طلبات الترشيح لانتخابات الشعب الهندسية التي تجري في الثالث والخامس من شهر كانون الاول المقبل.

وينص قانون نقابة المهندسين على تشكيل سبع شعب هندسية في مختلف التخصصات وهي الهندسة المدنية والمعمارية والكهربائية والكيماوية والميكانيكية والمناجم والتعدين والتطبيقية بحيث يكون لكل شعبة سبعة مقاعد.

وبانتهاء فترة قبول طلبات الترشيح يتنافس ١٩٨ مرشحا ومرشحة على مقاعد الشعب الهندسية الـ ٤٩.

شعبة الهندسة المدنية

في شعبة الهندسة المدنية ترشح ٥٨ مهندسا ومهندسة وهم:

عبدالفتاح طوقان، نامق مرقة، ياسر غنام، ناصر الهنيدي، محمود القلايلة، محمد الزبيدي، محمد الجريري، صخر الكلوب، ظافر الجيتاوي، محمد الهزايمة، عمر المصري، د. زهير سمارة، مشرف ابو رمان، حسام مساعدة، خالد حدادين، محمود فرعون، مسلم درادكة، نادر شرايحة، نايف العطار، مازن ابو محفوظ، حامد العايدي، معتز الشوارب، فايز ابو شنب، هيثم مسعود، حكمت هلسة، زياد الريحاني، ابراهيم بلقموني، سعدي السلامين، مازن حدادين، موسى عيش، كمال الدباس، راند حدادين، كايد الزين، صالح رحال، تيسير شديفات، جهاد الزعبي، يحيى فراج، سليمان العموش، فائق قموه، عدنان ابو السعود، اكرم حتون، خالد زعتر، عيسى الجعفري، وائل الشيخ خليل، ايمن عقل، عبدالعزيز الهنداوي، محمد القطامين، نبيل ربيع، ابراهيم خريس، حسن صبحا، مروان المالحي، حسن البداوي، احمد غنام، صبحي العودات، اسعد السقا، رياض النوايسة، محمد ابو سالم، ومحمد العورتاني.

الشعبة المعمارية

الشعبة المعمارية ٣٤ مرشحا وهم:

حسان العربي، ماجد الطباع، كريم الخملش، ناصر سباتين، وائل السقا، عامر حيمور، احمد الغزوي، رؤوف ابو لبن، عبدالله غوشه، تحسين قهوجي، وليد العبداللات، قاسم النعسان، زبيدة البخاري، راضي الشامي، وفاء عليان، قاسم درادكة، جمال العرموطي، علاء زيتون، وجيه سمارة، خليل النمري، خالد بكر، لينا الحياري، يوسف الغسايب، ماهر المعلواني، غسان خريسات، مازن النابلسي، «جمعيات وروابط وعوض العلي «التعمري»، د. يحيى الزعبي، خلود عربيات، موسى الطراونة، عبدالكريم ابو هزيم، غادة عمر، وجاسم ابو آغا.

الشعبة الميكانيكية

ترشح ٣٠ مرشحا هم:

د. علي بدران، د. بسام الضمور، علي عبدالقادر، راضي شاويش، عصام ابو فرحة، بادي الرفايعة، منصور الرواشدة، عوني التميمي، مصلح عواد، محمد القطامين، بسام مساعدة، د. برهان طشطوش، ايمن العباشنة، مروان مرقة، شرف المجالي، عطاالله ابو محفوظ، توفيق حداد، بشار عرفات، عصام دوغان، محمد الهندي، علي حتر، «محمد فراس» الصمادي، ماهر عوض، حيدر شواقفه، موفق زيادات، وجهاد ابو خلف.

الشعبة الكهربائية

ترشح ٢٩ هم:

د. عبدالفتاح ابو قياص، ايمن شريم، رفقي حمد، عبدالمجيد البشايرة، عبدالسلام الدباس، اسعد عطوان، فاروق خوري، محمد عبدالرحمن، ياسين ابو زنيمة، محمد ابو رياض، سليمان عبيدات، سليمان علي، عبدالباسط ابو الزتين، فايز المومني، سهيل ابو بكر، علي الزعبي، د. يحيى الزعبي، عزام الصمادي، هشام التجداوي، محمد الكموشة، عماد عربيات، زياد خلاد، جميل الخطيب، منتصر المعايطة، امجد حداد، د. نبيل طوالبة، عبدالكريم القضاة، ومحمد المجالي.

الشعبة الكيماوية

ترشح ١٣ هم:

عدنان طيلت، فازي الحمد، عبدالكريم علاوين، ابراهيم الرواشدة، نضال البسطامي، اسامة المصري، نعمان حيمور، سليمان عمايرة، د. كمال الملاح، محمد اليوريني، امجد النسور، محمد عشا، واحمد عقل.

شعبة المناجم والتعدين

ترشح ٢٤ هم:

زهير رباع، عبدالكريم العجلوني، عبدالرزاق عساف، درويش قنديل، فتحي ابو الهيجاء، عبدالرزاق الزعبي، زيد العبداللات، محمد الجنيدي، هاني القرعان، ماهر المومني، جلال خريسات، جميل وريكات، صالح الغويري، محمود الكردي، محمد ابو طه، سالم ابو هديب، سمير الشيخ، بسام التميمي، فايز الدروبي، حسن الكفاوين، محمد فرايبة، د. خالد الطراونة، انور طميزة، وخالد الشويكي.

الشعبة التطبيقية

ترشح ١٠ هم:

عزمي الزريقات، مزيد الجنيدي، فوزي الكوفحي، عبدالرحمن البطوش، جميل ابو حجلة، محمود حتاملة، سليم محمد، حيدر المومني، معتصم شرشير، وحسن الدريدي.

الباب المفتوح...

توضيح من المؤسسة التعاونية حول موظفي المنظمة!!

الاخ ابن البلد المحترم
تحية طيبة وبعد

في زاوية الباب المفتوح وفي عددها الصادر يوم الاحد ١٦/١١/١٩٩٧ وتحت عنوان «انصاف العاملين في المؤسسة التعاونية» نشرت جريدة الدستور مذكرة موقعة من مجموعة من موظفي المنظمة التعاونية سابقا المؤسسة التعاونية حاليا يطالبون فيها بتطبيق الفقرة أ من المادة ١٢ من قانون التعاون الحالي التي تنص «ينقل موظفو المنظمة التعاونية ومستخدموها الى المؤسسة عند صدور هذا القانون دون المساس بحقوقهم المكتسبة».

كما يطالبون بعدم شمولهم بالعقود الموحدة للدولة ويطالبون ايضا بتطبيق التقاعد المدني واحتساب راتب الثالث عشر وصندوق التوفير.

وتوضيحا للحقيقة فانني ارجو ان ابين ما يلي:

١ - نص قانون التعاون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧١ والذي كان ساري المفعول حتى ١٥/٤/١٩٩٧ على انشاء المنظمة التعاونية الاردنية كمؤسسة اهلية ذات استقلال مالي واداري لها انظمتها الخاصة بالموظفين والامور المالية والادارية، اي ان المنظمة التعاونية سابقا كانت قطاعا خاصا بالرغم من قيامها ببعض الادوار التي كانت توحي بانها قطاع عام.

ولغايات فصل الدور الاهلي عن الدور الرسمي فقد صدر قانون التعاون رقم ١٨ لسنة ١٩٩٧ والذي نص على انشاء المؤسسة التعاونية كمؤسسة رسمية ذات استقلال مالي واداري ونص ايضا على تطبيق الانظمة المالية والادارية المعمول بها في مؤسسات الدولة على هذه المؤسسة.

وتنفيذا لاحكام القانون قامت المؤسسة التعاونية باتخاذ الاجراءات الكفيلة بنقل موظفي المنظمة التعاونية سابقا «باعتبارها منظمة اهلية» الى المؤسسة التعاونية وقد قرر مجلس الوزراء الموقر تشكيل لجنة مختصة من ديوان الخدمة المدنية وديوان الرقابة والتفتيش الاداري ودائرة الموازنة العامة والمؤسسة التعاونية لدراسة اوضاع الموظفين تمهيدا لنقلهم حسب نظام الخدمة المدنية.

وقد قدمت هذه اللجنة توصياتها الى مجلس الوزراء الذي وافق عليها وبدات المؤسسة التعاونية بتطبيق هذه التوصيات.

ان مطالبة الموقعين باستثنائهم من التوقيع على العقود الموحدة السارية على كافة موظفي الدولة الذين تم تعيينهم بعد ١/١/١٩٩٥ هي مطالبة لا مبرر لها لان الاصل ان يعين الموظف بعقد كما نص نظام الخدمة المدنية ساري المفعول وتسري احكام نظام الخدمة المدنية على الموظفين المنقولين للمؤسسة التعاونية الاردنية.

٢ - اما بالنسبة لطلب الموظفين شمولهم بقانون التقاعد المدني فان قانون التقاعد المدني له احكامه الخاصة بشمول الموظفين العاملين في المؤسسات الحكومية وليس هناك نص خاص في قانون التقاعد المدني بشمول خدمات القطاع الخاص «المنظمة التعاونية قطاع خاص» باحكام قانون التقاعد.

٣ - اما بالنسبة لراتب الثالث عشر وصندوق التوفير الذي يطالب به هؤلاء الموظفون فان هذا الراتب والصندوق قد الغيا بالغاء قانون التعاون رقم ٢٠ لسنة ١٩٧١ والذي حل محله القانون الحالي رقم ١٨ لسنة ١٩٩٧ وليس هناك اي نص بالنسبة لراتب الثالث عشر او صندوق التوفير في هذا القانون.

راجيا ان اكون قد اوضحت الامر ومنوها بان غالبية الموظفين قد قاموا بتوقيع العقود الخاصة بهم والعمل جار على استكمال توقيع هذه العقود من جميع الموظفين.

شاكرا في النهاية لجريدة الدستور الغراء ولابن البلد المحترم.

واقبلوا احترامي

مدير عام المؤسسة التعاونية الاردنية
خالد الطيب

ــ نشكر الاخ خالد الطيب مدير عام المؤسسة التعاونية الاردنية ونأمل ان تكون هذه الزاوية قد اوضحت كافة جوانب القضية المتعلقة بنقل موظفي المنظمة التعاونية سابقا الى ملاك المؤسسة التعاونية الاردنية.

ابن البلد

حلقة نقاش حول ظاهرة الارهاب

نظمها المركز الاردني للدراسات والمعلومات

عمان – الدستور: نظم المركز الاردني للدراسات والمعلومات حلقة نقاش حول ظاهرة الارهاب شارك فيها كل من الدكتور امين مشاقبة وزير التنمية الاجتماعية الاسبق واستاذ العلوم السياسية حاليا، الاستاذ محمد ناجي عمايرة، الدكتور احمد التل، الاستاذ عبدالله الهنداوي، الدكتور محمد الغزوي عميد كلية الحقوق في الجامعة الاردنية، الدكتور عبدالقادر الطورة استاذ القانون في جامعة العلوم التطبيقية، السيدة حياة عطية، الدكتور احمد قاسم باحث رئيسي في الجمعية العلمية الملكية، الاستاذ سميح المعايطة، الدكتورة بارعة النقشبندي استاذ العلوم السياسية في جامعة العلوم التطبيقية والدكتور عصام ملكاوي مدير جمعية الشؤون الدولية.

وقد ناقشت الحلقة التي ادارها السيد موسى غودة من اسرة المركز ورقة مقدمة من الدكتور خالد عبيدات السفير السابق واستاذ العلوم السياسية حاليا قال فيها ان الارهاب في عصرنا الحاضر اصبح موضوعا هاما جدا وتركز عليه وسائل الاعلام اما لاهميته بحد ذاته. واما لاهميته لما فيه من اثارة ترغب بها جماهيرها وتتكسب من ورائه او تسدي خدمة لاسيادها وفي ذلك كسب اكثر.

وتطرق الدكتور عبيدات الى المعنى اللغوي لكلمة الارهاب مستعرضا الايات الكريمة التي وردت فيها هذه الكلمة، مبينا انه ليس هناك معنى سياسي او اجتماعي «للارهاب» عند العرب المسلمين بالصورة التي نشاهدها الان على الساحة الدولية. وهذا الامر حتما يعود الى الظروف التي مرت بها امتنا، التي كانت تخلو مما نشاهده الان ويطلقون عليه الارهاب. والعقيدة الاسلامية عقيدة سمحة وانسانية تحترم الانسان. ومعنى الارهاب عندنا لا يتجاوز «الخوف» و«البطش» و«العقاب» و«التوعد» و«الفزع» وهذا المعنى يعني بأن تاريخنا ولغتنا شواهد على أن الارهاب بمعناه الحالي ليس من تراثنا ابدا.

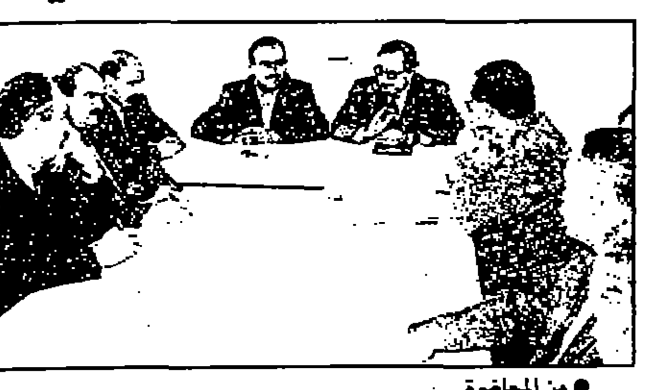
وفي سياق تحليله لظاهرة الارهاب اشار الدكتور عبيدات الى ان الخطر ما في الامر ان تغلق ثغرات الامل عند الانسان، وان يصبح في ظروف لا خيار له فيها سوى اللجوء الى اعمال العنف ليسترد بواسطتها – تصورا منه – حقوقه المسلوبة او على الاقل ليلفت انظار الاخرين الى مشكلته، فلا بد اذن، وامام اي تحليل موضوعي لظاهرة الارهاب من ان يؤخذ اولا بعين الاعتبار واعطاء الاهمية اللازمة للحرمان الاقتصادي والاجتماعي، ولا ننسى ابدا الاحتلال والسيطرة الاجنبية والقمع سواء كان من الاجنبي او من نفس بني جنس المواطن، وان قهر المواطن داخل بلده من بني وطنه ومن قبل ثلة تربعت على السلطة كامر واقع، هذا القهر يعتبر رافدا رئيسيا للارهاب بشرايين حياته، ولا ادعو فقط الى الديمقراطية كشعار يرفع للتمويه دون مضمون لان هذا من شأنه ان يؤجج الارهاب من قبل طرفي المعادلة بل ادعو الى الديمقراطية بجذورها، وليس هنالك نبع للعدالة انقى واصفى واكثر اصالة من الشورى.

وحول الارهاب الرسمي اوضح الدكتور عبيدات ان المقصود به هو الارهاب الذي تمارسه الدولة نفسها مثل العدوان المكشوف على دولة اخرى او شعب اخر والاحتلال وما يسعى بخريبات الاجهاض واضطهاد الشعوب التي ترزح تحت الاحتلال والعمليات السرية بما فيها اغتيال القادة وتمويل الحركات التدميرية واستخدام المرتزقة للاطاحة بالحكومات غير المتعاونة مع الاجنبي، وقد اتضح ان الاسباب الحقيقية التي تكمن وراء اعمال العنف تتبلور في معظمها بسلوك المحتل الذي يمارس على الشعوب الكبت والاضطهاد ويحرمها من ممارسة حقها الثابت في تقرير المصير.

اما الاتهامات التي يمارسها الاعلام العالمي الموجه ضد العقيدة الاسلامية وضد العرب والمسلمين فهي عارية من الاساس [illegible] على الحقيقة لان في الاسلام [illegible] هذا وقد تخلل الحلقة حوار موسع حول الارهاب واسبابه واشكاله وتجلياته المختلفة.

د. خالد عبيدات يتحدث في حلقة النقاش

رئيس جامعة غزة يحاضر حول الاقتصاد الاسرائيلي



● من المحاضرة

المفرق – الدستور – بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية بجامعة آل البيت، القى الدكتور محمد صقر، رئيس جامعة غزة الاسلامية، محاضرة بعنوان «الاقتصاد الاسرائيلي واقع وتحديات». تحدث فيها عن تاريخ الاقتصاد الاسرائيلي منذ عهد الانتداب البريطاني، وتنفيذ وعد بلفور باقامة دولة اسرائيل وتحدث عن المراحل التي مر بها الاقتصاد الاسرائيلي والتطور الذي حدث في مختلف القطاعات وخصوصا القطاع الزراعي والصناعي المتطور جدا. ولقد ساعدت السياسة الاسرائيلية على حماية الاقتصاد الاسرائيلي من الصناعات الخارجية وكذلك الحماية الادارية كما شجعت الصادرات الاسرائيلية واستعملت نظام سعر العملات الثنائي لحماية الاقتصاد الاسرائيلي. وتشجيع الواردات الاسرائيلية الاستثمارية، وبناء جهاز انتاجي كبير وديناميكي ومتطور. وذكر الدكتور صقر ان الزراعة الاسرائيلية تراجعت نسبيا بالنسبة الى مكونات الدخل القومي الاسرائيلي والذي يتجاوز حوالي ٨٠ بليون دولار وتعمل حاليا على تخفيف الجمارك وفتح المجال للاقتصاد الاسرائيلي لزيادة التبادل التجاري الاسرائيلي. وبين الدكتور صقر ان الاقتصاد الاسرائيلي يعتمد على المساعدات الخارجية الامريكية وغيرها لكثرة النفقات الاسرائيلية وخصوصا بناء جيش متطور وقوي، مشيرا إلى أن الاقتصاديات العربية حاليا غير قادرة على الوقوف بوجه إسرائيل اقتصاديا مع ان انتاج اسرائيل الكلي حوالي ٨٠ بليون دولار والانتاج القومي العربي ٥٥٠ بليون دولار، إلا أن معظمه بترولي ومقسم.

فعاليات مديرية عمل المفرق خلال شهر

المفرق / بترا/ حرر مفتشو العمل في مديرية عمل محافظة المفرق خلال الشهر الماضي ٣٠ مخالفة ووجهوا ٧ انذارات لمؤسسات وشركات في المحافظة لعدم تقيد اصحابها بشروط العمل . وقال السيد عبد العزيز الشواورة مدير العمل والتشغيل في المحافظة ان المديرية منحت خلال الشهر الماضي ٢٩٩ تصريح عمل استوفت عنها مبلغ ١٣٣٤٨ دينارا، كما صرفت ٣٠ شهادة خبرة مشيرا الى ان عدد المؤسسات التي زارها مفتشو العمل بلغ ٤٢٤ مؤسسة يعمل فيها ١٣١٦ عاملا وعاملة .

اعضاء ملتقى بناة المستقبل يزورون قرية عراق الامير

عمان – الدستور: قام مجموعة من اعضاء ملتقى بناة المستقبل امس بزيارة استطلاعية الى قرية عراق الامير محافظة العاصمة للاطلاع على مشروع تنمية قرى وادي السير التابع لمؤسسة نور الحسين. وتجول الفريق الذي بلغ عدد اعضاؤه ٣٢ شابا وشابة برافقتهم مدير المشروع السيد عوني قنور في المشاريع الانتاجية التي تنفذها فتيات وسيدات القرية والقرى المجاورة في مجالات النسيج اليدوي والسيراميك وصناعة الورق اليدوي وتصنيع الاغذية. كما قام الفريق برافقهم المنسق الميداني السيد محمد الدقاق بزيارة الى الموقع الاثري في عراق الامير وقصر العبد الاثري. ويذكر ان ملتقى بناة المستقبل الذي تم تأسيسه في عام ١٩٩٦ وامتدت فروعه لتشمل عمان والسلط والزرقاء ومادبا هو تجمع يهدف الى تجميع الطاقات الواعدة وتحفيزها للعمل العام وتهيئتها لتمارس دورها الحضاري في بناء الوطن، وان تمتلك الخبرة في الاتصال بثقافات الامم والشعوب الاخرى للاطلاع عليها والاستفادة من الجيد منها.

انجاز مبنى المركز الثقافي في مدينة الكرك

الكرك / بترا/ قال الدكتور احمد المحادين رئيس بلدية الكرك انه تم انجاز مبنى المركز الثقافي في مدينة الكرك بكلفة مليون ونصف المليون دينار وانه سيتم اطلاق اسم الحسن على المركز بحيث يسمى مركز الحسن الثقافي.

وذكر الدكتور المحادين ان مساحة المبنى بلغت اربعة الاف متر مربع واقيم على قطعة ارض مساحتها ٧ر٥ دونم ويشتمل المبنى على قاعة كبرى تتسع لالف شخص ومتحف وصالة ومكتبة وقاعات متعددة الاغراض وصالات عرض ومكاتب للادارة.

واضاف ان البلدية على اتصال مع وزارة الثقافة لوضع الترتيبات اللازمة لتاجير المبنى للوزارة لتشغيله خاصة ان وزارة الثقافة رصدت في موازنتها للعام المقبل بدل الايجار الخاص بذلك .

واكد الدكتور المحادين ان المركز يعتبر معلما حضاريا ليس في محافظة الكرك فحسب بل في المنطقة الجنوبية مبينا ان هذا المركز سيسند فرقا في مجال تشغيله وخاصة في مجال استغلال قاعاته في المجالات الثقافية المتنوعة وليضم متحف وتراث المنطقة فيه بحيث يستطيع الزائر للمركز ان يتعرف على المنطقة باكملها سياحيا وتراثيا وحضاريا .

وبين ان البلدية تقوم حاليا باتصالات مع المسؤولين من اجل تاثيث المركز حيث قام فريق من المهندسين المختصين بوضع مواصفات التاثيث وترتيبه والتي تزيد تكاليفه على ٣٠٠ الف دينار .

دعوة اولياء امور طلاب كلية الحسين

عمان – الدستور – تطلب ادارة كلية الحسين من اولياء امور الطلاب مراجعة الادارة للاطلاع على نتائج ابنائهم لامتحان منتصف الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٩٩٧/١٩٩٨.

مدير عام جديد لفندق البتراء فورم



رياض لطفي

رحبت مدينة البتراء التاريخية بمدير عام جديد لفندق البتراء فورم السيد رياض لطفي. وصل السيد لطفي حاملا بجعبته خبرة تسعة عشر عاما في مجال الضيافة الفندقية منها عشر سنوات احتل فيها مناصب ادارية مسؤولة التحق السيد لطفي الى اسرة الانتركونتننتال والفورم عام ١٩٩٤ كمدير مقيم في فندق سمير اميس انتركونتننتال القاهرة. تدعم خبرة السيد لطفي شهادات جامعية وشهادات خبرة عديدة منها بكالوريوس في مجال ادارة الفنادق ومن ثم التحق بكلية السياحة وادارة الفنادق في لوزان بسويسرا وتابع دراساته العلية في جامعة كورنيل بنيويورك الولايات المتحدة.

ان ادارة فندق البتراء فورم على ثقة بان انضمام السيد رياض لطفي الى اسرة الفندق بما يحمله من خبرة عملية وعلمية في هذا المجال، سيدعم خطة الفندق وعمله على الحفاظ وتطوير ورفع مستوى خدمة الضيف وضمان راحته.

السيد رياض لطفي مواطن سويسري مصري متزوج له طفل واحد.

اعلان طرح عطاء رقم (٩٧/٧٨)
للمرة الثانية
صادر عن وزارة الصحة والرعاية الصحية

تعلن وزارة الصحة والرعاية الصحية عن طرح عطاء استحداث شعبة لصيانة الاجهزة الطبية في مستشفى النديم/ مادبا.

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المصنفين فئة خامسة/ ابنية فما فوق او خاسة صيانة ابنية فما فوق مراجعة قسم العطاءات في مديرية الابنية والاراضي مصطحبا معه شهادة التصنيف الاصلية «سارية المفعول» لإستلام نسخة من المواصفات مقابل (١٠) عشرة دنانير غير مستردة وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية بقيمة ... مائة وخمسون دينارا او لم يفقط الاسعار الافرادية والمبلغ الاجمالي يرفض عرضه.

ملاحظة:

١- اجور النشر على من يرسو عليه العطاء.
٢- اخر موعد للشراء الساعة الثانية من ظهر يوم الاحد الموافق ... ١٩٩٧م.
٣- اخر موعد لايداع العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢/١١/١٩٩٧م.
٤- تودع العروض في صندوق العطاءات في مبنى وزارة الصحة والرعاية الصحية.

عطـــاءات

تعلن سلطة الطيران المدني عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	المادة	ثمن نسخة العطاء
[illegible]	اجهزة فحص اتصالات	١٥ دينار
[illegible]	لوازم كهربائية	٢ دينار
[illegible]	هواتف انتركم	٥ دنانير
[illegible]	طابعة كمبيوتر	٢ دينار
[illegible]	لوازم هوائيات اجهزة البرج	٢ دينار
[illegible]	(قطع غيار لصيانة كشافات) انارة المراسي	٤ دنانير
[illegible]	مولدات كهربائية	٥ دنانير

فعلى الشركات الراغبة بالدخول في هذه العطاءات مراجعة دائرة التزويد في مبنى السلطة بمطار عمان المدني/ ماركا الشمالية / تلفون (٨٩٢٢٨٢) فرع (٥٥٠) لاستلام نسخة عن المواصفات وفق الشروط التالية:

١- ثمن نسخة العطاء غير مستردة.
٢- يرفق بالعرض كفالة دخول عطاء او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبخلاف ذلك يرفض.
٣- اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر ظهرا الموافق ٣٠/١٠/١٩٩٧.

الكابتن جاسر زياد
مدير عام سلطة الطيران المدني

شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة



اعلان طرح العطاء
رقم ٤٨ف/٩٧

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء رقم ٤٨ ف/٩٧

توريد محرك كهربائي لمضخة مياه البحر/ المجمع الصناعي العقبة

(HIGH VOLTAGE ELECTRIC MOTOR (6.6 KV)
QTY: ONE UNT)

على الراغبين بالمشاركة مراجعة دائرة اللوازم/ قسم العطاءات بمبنى الادارة العامة للشركة في الشميساني مصطحبين معهم رخص المهن للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون دينارا اردنيا غير مستردة ثمنا للنسخة الواحدة ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٦/١١/١٩٩٧.

اخر موعد لتلقي عروض العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨/١١/١٩٩٧.

المهندس سامي المدني
المدير العام

اعلان طرح عطاء

١- تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لشراء مواد الملابس والتجهيزات المبينة تاليا لسد حاجة الامن العام لعام ١٩٩٨.
٢- على من يرغب بالدخول بالعطاء مراجعة امين سر لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحبا معه صورة عن رخصة مهن سارية المفعول لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.
٣- علما بان ثمن نسخة العطاء غير مستردة كما هو مبين بجانب كل مادة بادناه.
٤- اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢٣/١١/١٩٩٧ ولا تقبل بعد هذا الموعد.

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

التسلسل	المادة	ثمن نسخة العطاء
١	البريهات «اسود واحمر»	٢٠ دينار
٢	شماغ احمر	٥ دنانير
٣	عقال اسود	٥ دنانير
٤	فيارات داخلية «صيفي وشتوي» وجرازي مختلفة	١٠٠ دينار
٥	جرابات صوف	٤٠ دينار
٦	بشاكير لون ازرق	٢٠ دينار
٧	بدلات عمل «كحلي وجنزاري»	٣٠ دينار
٨	حذاء ستاتي	٥ دنانير
٩	حذاء اسود ضباطي وحذاء ساق طويل	٣٠ دينار
١٠	قماش ازرق للقمصان	٣٠ دينار
١١	ربطة عنق	٥ دنانير

شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة



اعلان اعادة
طرح العطاء رقم ٤٢ف/٩٧

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح العطاء رقم ٤٢ف/٩٧

توريد (٢٠٠٠٠) عشرون الف طن لترات امونيوم

على الراغبين بالمشاركة مراجعة دائرة اللوازم/ قسم العطاءات بمبنى الادارة العامة للشركة في الشميساني مصطحبين رخص المهن للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (٢٠٠) مائتا دينارا اردنيا غير مستردة ثمنا للنسخة الواحدة.

اخر موعد لتلقي عروض العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١/١١/١٩٩٧.

المهندس سامح المدني
المدير العام

اعـــــــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة عجلون بان اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة عجلون قد قررت بقرارها رقم (٢١٦) تاريخ ٧/٩/٩٩٧ الموافقة على قرار لجنة التنظيم المحلية في بلدة عجلون رقم (٤٠) فقرة (٣) تاريخ ١٧/١١/٩٩٧ المتضمن الموافقة على تخفيض سعة الطريق المار بين القطع (١٧٢، ١٧٣) حوض ١٢ من اراضي عجلون من ٦م الى ٤ م وذلك لتلافي هدم الابنية الواقعة بسعتها.

وليداع اعلانه للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية للتنظيم في بلدة عجلون خلال المدة القانونية مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

علي العلوان
متصرف لواء قصبة عجلون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

اعـــــــلان

يعلن لاطلاع العموم في عجلون بان اللجنة اللوائية للتنظيم في متصرفية لواء قصبة عجلون قد قررت بقرارها رقم (٢٣٨) تاريخ ١٤/٩/٩٩٧ والموافقة على قرار لجنة التنظيم في بلدة عجلون رقم ١٧ فقرة ٨ تاريخ ٩/٦/٩٩٧ المتضمن الموافقة على احداث طريق سعة ٤م مناصفة بين القطع ٥٣، ١٩٨ حوض ٢١ لخدمة القطعة ٥١ من نفس الحوض وحسب الترسيم المعد لذلك.

وليداع اعلانه للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية للتنظيم في بلدة عجلون خلال المدة القانونية مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

علي العلوان
متصرف لواء قصبة عجلون
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان مناقصة استئجار منزل معلمات الشوبك في منطقة مثلث الشوبك (للمرة الثانية)

تعلن مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان عن نيتها استئجار مبنى لاستخدامه كمنزل لمعلمات الشوبك في منطقة مثلث الشوبك على ان يتكون من (٤) غرف بالاضافة الى المرافق الصحية والاسوار.

فعلى الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم الابنية والشؤون الهندسية لتعبئة نسخ المناقصة وارفاق مخطط هندسي وجميع الاوراق المطلوبة حسب الاصول اعتبارا من تاريخ ٢٠/١٠/١٩٩٧م ولغاية ٢٥/١٠/١٩٩٧م هو تاريخ فتح العروض.

مدير التربية والتعليم
سليمان علي العلايا

اعلان طرح عطاء رقم (٩٧/٨٣)
صادر عن وزارة الصحة والرعاية الصحية

تعلن وزارة الصحة والرعاية الصحية عن طرح عطاء انشاء مبنى مركز صحي البيسة الاولي/ محافظة العقبة.

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المصنفين درجة رابعة/ ابنية او خامسة/ ابنية مراجعة قسم العطاءات في مديرية الابنية والاراضي مصطحبا معه شهادة التصنيف الاصلية «سارية المفعول» لاستلام نسخة من المواصفات مقابل (٢٥ دينار) خمسة وعشرون دينار غير مستردة وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية بقيمة (٢٥٠٠) الفان وخمسمائة دينارا او لم يفقط الاسعار الافرادية والمبلغ الاجمالي يرفض عرضه.

ملاحظة:

١- اجور النشر على من يرسو عليه العطاء.
٢- اخر موعد للشراء الساعة الثانية من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٦/١٠/١٩٩٧م.
٣- اخر موعد لايداع العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢/١١/١٩٩٧م.
٤- تودع العروض في صندوق العطاءات في مبنى وزارة الصحة والرعاية الصحية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	وصف العمل	ثمن نسخة العطاء	قيمة كفالة المناقصة
ط/٣٢/٩٧	بشان تعبيد الطريق المؤدي لمقبرة التصليح التابعة لمديرية شرطة محافظة الطفيلة بمنطقة العيص.	١٠ دنانير غير مستردة	٢٠٠ دينار

فعلى المقاولين المصنفين لدى دائرة العطاءات الحكومية من الفئة الخامسة والرابعة والراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة لشراء نسخ العطاء اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٠/١٠/٩٧ وفق الشروط التالية:

١. اخر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم السبت الموافق ٢٥/١٠/٩٧.
٢. تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٦/١٠/٩٧.
٣. على كل مناقص ان يرفق بعرضه كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة الموضحة ازاء العطاء اعلاه.
٤. على كل مناقص ان يبرز شهادة التصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء.
٥. لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة باحالة العطاء على مقدم اقل الاسعار.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس طاهر الرشدان



في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم وتخرجون فريقا منكم من ديارهم تظاهرون عليهم بالإثم والعدوان وإن يأتوكم أسارى تفادوهم وهو محرّم عليكم اخراجهم أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون إلى أشد العذاب ولا هم ينصرون﴾.

صدق الله العظيم

هوامش اسلامية

احمد العناني

على رغم الظلال السوداء الداكنة التي تلقيها أحداث الجزائر على الرقعة الاسلامية في العالم. وما تقدم من فرص لاعداء الاسلام لمواصلة تجديفهم واكاذيبهم ضد هذا الدين الحق.

وعلى رغم آخر الوجوه التي تظهر بها الصليبية المتجددة في أوساط السياسة والاعلام في الولايات المتحدة وما ظهر على السطوح واضحا من تداول الأمور بين رئيس لم تعرف الدنيا أبر منه بالصهيونية او أرحم. ووزراء دفاع وخارجية ومالية والله أعلم ماذا ايضا من اليهود. ومجلس شيوخ يمثل المصالح والشركات التي يحكم اليهود من ورائها. وتداعيهم ليل نهار لتحطيم ايران والعراق وليبيا والسودان في تظاهر يعيد للذهن ايام بطرس الناسك وجودفري وسائر فرسان الصليبية في بلاد الشرق الادنى. على الرغم من ذلك كله. فإنه لا خطر على الاسلام لأن مبادئه وحقائقه ليست مخفية ولا مطلسمة ولكنها واضحة وضوح النهار.

فالاسلام ممثلا في نصوص القرآن المجيد وتصرفات مع الأسرى يوم بدر وقبول جهد التعليم بدلا من المال من الاسرى القادرين على التعليم وغير ذلك من عشرات النصوص والاحداث، هذا الاسلام هو الدعوة الذي حملت العالم عبر مجاهيل الخرافات، ومدسوس المعتقدات إلى عالم العلم والنهضة والمكتشفات من غير استخفاف بالقيم والمثل العليا وتكريم الانسان.

وهو بهذه الصفة الدين الوحيد الجدير بأن يعيد العلم إلى مساراته الصحيحة. ويجعل منه وسيلة خير وسلام. وسعادة لبني الانسان.

وهو الدين الوحيد الذي أعطى كل ثورة على الظلم ومحاربة الشر شرعية اسمها الجهاد مباركا من الله ومن سائر الابرار في الارض.

وهو الدين الوحيد الذي انشا في صميم القلوب أخوة صادقة مؤثرة بين الأسود والأحمر والابيض وساوى في الرعوية بين سائر المواطنين، وحافظ على الاقليات على مدى السنين.

إن هذه الحوادث التي يبدو للعيان أن معظمها ملفق ومدبر ضد الاسلام في الجزائر وهذا التكالب لافناء البشر في العراق الذي يكذب كل ادعاءات سخيفة برعاية حقوق الانسان. وهذا التضافر الوحشي الحاقد ضد بلدان المسلمين على قدر ما يظهر فيها شيء من حقائق الاسلام كلها دلائل حياة ومجد مستقبل وارف للإسلام.

فالوحوش تؤثر نهش اللحم الحي على اللحم الميت المنتن.

والاسلام كيان حي متجدد بذاته، صادع بالحق والنور، مكفول بإرادة رب العالمين. ولو كره الكافرون، لماذا لا نرى مثلا عشر هذا التكالب ضد هافانا وكاسترو مثلا؟

لماذا هذا الاصرار الحاقد مركزا ضد المسلمين.....؟

لقد كانت هذه الخطوب أجدر بالتراجع والانكسار لو ان العرب أولا ثم غيرهم من المسلمين لم يتساقوا وراء أكاذيب الغرب والشرق.

وإلا ما معنى أن تستقل بلدان العالم الاسلامي أولا وقبل كل شيء بشهداء المسلمين المجاهدين الذين سالت دماؤهم في الجزائر وفلسطين وغيرهما ثم إذا حصل ما يشبه الاستقلال اسلمت الأمور إلى دعاة الاشتراكية الديمقراطية الاجتماعية الجماهيرية الدستورية إلى آخر هذه الاعلانات عن مشاعر النقص المستولية على قلوب الهاجمين أو المهجمين على الصالح العام لشعوب لا تنصاع إلا لكلمة الله، ولا تهتدي بغير نور القرآن ولا تؤمن بأي حلول أو دساتير لا تنبت جذورها في تربة القرآن وسنة الرسول الامام صلى الله عليه وسلم.

أما بعد.

فإن المطلوب الاساسي الآن في كل العالم الاسلامي هو ان توسد الأمور لاناس يؤمنون بدينهم وقرآنهم ويفهمون عنها فهما عقلانيا مثقفا، وإلى جانب ذلك فهم يعرفون توجهات العدو وثقافاته ولغاته. ويسيرون سير المعتقلين المخلصين الفاهمين المستضيئين بنور العلم لا بوقدة العواطف الجاهلة....

ومطلوب بعد ذلك انشاء النظم التربوية ذات الوسائل والتوجهات الحديثة، على مبادىء القرآن العظيم وسنة الرسول الكريم......

ومطلوب تقديم ايجابيات تاريخنا لابنائنا كل ذلك مطلوب، ويجب أن يتمثل نجاحه في احترام العلوم الطبيعية والبحوث العلمية. والنضال المستميت لانشاء بيئة علمية غير علمانية وعدالة اسلامية لا هي اشتراكية ولا هي رأسمالية.......

وشكرا لاعداء الاسلام فإنهم بتعصبهم واكاذيبهم ضد الاسلام يشقون طرقنا لنصرة ديننا وحسن فهمه وحسن الانتفاع به وما النصر إلا من عند الله.......

الزي الاسلامي للمرأة الذي لا يصف ولا يشف

إن الزي الاسلامي للمرأة هو الثوب الذي يستر جميع البدن بحيث لا يصف ولا يشف وقد أمر الله تعالى المرأة ان تضرب بخمارها على جيبها لتستر صدرها فقال جل شأنه: ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾ النور: ٣١.

وروى البخاري عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: «رحم الله النساء المهاجرات الأول لما نزل: ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾ شققن ازرهن فاختمرن بها واختلف في النقاب فذهب بعض العلماء إلى أنه فريضة مستدلين بقول الله تعالى: ﴿يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما﴾ الاحزاب: ٥٩. والجلباب هو الثوب الذي يستر جميع البدن بما في ذلك الصدر ومعظم الوجه وذهب البعض الآخر إلى أن النقاب فضيلة مستدلين بقوله الله تعالى: ﴿ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها﴾ بأن المراد بقوله: ﴿ما ظهر منها﴾ الوجه والكفان واستأنسوا بالحديث الذي رواه أبو داود عن عائشة رضي الله عنها أن أسماء بنت أبي بكر دخلت على النبي ﷺ وعليها ثياب رقاق فأعرض عنها وقال: يا أسماء ان المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه».

المروءة

الشيخ أحمد جاموس / فلسطين

المروءة كلمة واسعة المدلول فهي تعني الصفات الحميدة، والأخلاق الكريمة، وتعني كذلك العفة ونصرة المظلوم، وصدق اللسان. وأصحاب المروءة دائما في قلوب الناس جميعا.

وأصل المروءة ان يكون الانسان عونا لأخيه في الشدة والضيق قال الله تعالى: ﴿إنما المؤمنون أخوة﴾ سورة الحجرات: ٩.

وقال رسول الله ﷺ: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» رواه مسلم.

قال الحسن البصري رحمه الله: من مروءة الرجل صدق لسانه، واحتمال عثرات اخوانه، وبذل المعروف لأهل زمانه، وكف الأذى عن اباعده وجيرانه.

وقيل أفضل المروءة: استبقاء الرجل ماء وجهه وان اروع ما قيل في المروءة قول رسول الله ﷺ: «من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم، ووعدهم فلم يخلفهم فهو ممن كملت مروءته، وظهرت عدالته، ووجبت اخوته، وحرمت غيبته».

ويقال: جماع المروءة في قوله تعالى: ﴿إن الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون﴾ صدق الله العظيم.

الصحابي الذي دفنه الرسول ﷺ

كان عبدالله ذو البجادين ممن يقومون الليل وينامون النهار، ويحضر كل مجالس الرسول ﷺ وحين طلب الرسول ﷺ إلى أصحابه الخروج إلى غزوة تبوك سارع ذو البجادين إلى تلبية طلب الرسول ﷺ رغم أنه كان مريضا مرضا شديدا. وذات ليلة وافته المنية، وأبلغوا رسول الله نبأ وفاة ذي البجادين، فدخل الرسول قبر هذا الصحابي، وأسرج فيه سراجا وأخذوه من قبل القبلة، وكبر عليه أربعا، وقال لأبي بكر وعمر رضي الله عنهما: «أوليا مني أخاكما» ثم أسنده في لحده وقال: «رحمك الله ان كنت لأوابا، تلاء للقرآن» ثم خرج النبي ﷺ واستقبل القبلة، ورفع يديه وقال: «اللهم اني أمسيت عنه راضيا فارض عنه».

قال لي صاحبي

د. محمد [...]د شاكر

لم يمض وقت طويل على آخر لقاء لي بصاحبي حتى رأيته يلح عليّ في استكمال حديثنا عن افتراءات الدكتورة المشهورة واذا هو يبادرني سائلا:

الم تعلم انها لما سئلت عن الصلاة قالت: انا اصلي اذا كشفت بامانة على مريض وهذه طقوس وانا ضد الطقوس. ولم يتركني صاحبي ابدا في الرد عليها بل قال: والانكى من هذا انها قالت ان الطواف في الحج وتقبيل الحجر الاسود وثنية!! قلت يا اخي: تلك دعوة ماكرة فبعد ان دعت الى السفور والاباحية بين الرجال والنساء تطلب من الناس ترك الصلاة وانكارها وهي عماد الدين وهي الصلة الروحية بين العبد وبين ربه وهي الخضوع الشامل الكامل لاوامر الله القائل (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) واستجابة للرسول صلى الله عليه وسلم الذي اخبر ان الصلاة بين العبادات في المنزلة التي تلي كلمة التوحيد وهي اول ابواب القربات ومما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: اي الاعمال افضل يا رسول الله؟ فقال: «الصلاة في وقتها» متفق عليه. والاجماع [...]على وجوبها وهي شكر للمنعم [...]ستحق للثناء والحمد، واذا بصا[...]ي في استكبار واضح يقول ما[...]يد الدكتورة من شبابنا اذا [...]ذه المفاهيم الضالة؟ اتريده [...]ا في عقيدته ودينه وقيمه ام [...]جوما شرسا من دعاة القلق [...]فراط؟ كيف تصبح العبادة [...]ثنية؟ قلت على رسلك يا صا[...] فالحج كله امتثال لاوامر الله [...]بوأ الله لابراهيم مكان [...] وأمره ان يطهر بيته للطا[...]ين والقائمين والركع السجود. [...]طواف حول الكعبة امر من الله ودعوة من رسول الله صلى الله عليه وسلم القائل «خذوا عني مناسككم» وكل شعيرة في الحج [...]زية تحمل على اعلى درجات [...] وتذكر بفاعلها الاول [...] على اسمى معاني التهذيب [...] فالطواف بالكعبة في بيت [...] في ملابس الاحرام واركان [...] من الناس الى رب الناس.. [...]رنا وهكذا نحن نلبي امره [...]يب له لبيك اللهم لبيك اي ا[...] بهنا وتحن عبيدك فجئنا [...] رضاك في تنفيذ امرك.. فطفنا حول قبلتنا وانت القائل فيها «جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس» اي معظمة في القلوب.

فالاتجاه اليها والطواف حولها بامر الله سبحانه وتعالى اما تقبيل الحجر الاسود فنحن نقلد في ذلك حضرة النبي صلى الله عليه وسلم الذي استلمه وقبله. ولقد اخرج البخاري عن عمر رضي الله عنه انه جاء الى الحجر الاسود فقبله فقال: «اني اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك». قال العلامة ابن حجر في فتح الباري ج٣ ص٣٦٤ اراد عمر ان يعلم الناس ان استلامه اتباع لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما شرع تقبيله اختيارا ليعلم بالمشاهدة طاعة من يطيع.. عند هذا رأيت صاحبي وكأنه قد فك من عقال يضمني الى صدره ويبتسم ابتسامة المنتصر ولسان حاله يقول: فقز بعلم تعش حيا به.. ابدا الناس موتى واهل العلم احياء.

وتواعدنا على لقاء جديد وحوار مهذب مفيد.

من اطرف شخصياتنا امام الإساء محمد امام العبد

توفي عام ١٣٢٩ للهجرة الموافق ــ ١٩١١ ميلادية ولكن مولده مجهول مكانه وتاريخه

كان ابوه وامه عبدا وامة بيعا في سوق النخاسة بالقاهرة ومع ذلك اصبح ذات يوم قائد (كابتن) الفريق القومي المصري لكرة القدم.

وحينما زهد في الرياضات البدنية تحول للادب والمطالعة بنهم لا نظير له واحزنه ما فاته من عمره من ثمرات المطالعة ورياض الاخبار والكتب فوقف حياته على القراءة وصحبة امير الشعراء احمد شوقي وشاعر النيل حافظ ابراهيم وخليل مطران وادباء المشايخ كالمنفلوطي واعانه على استمرار علاقاته وصداقاته ذكاء متوقد ونكتة بارعة حاضرة وخفة دم لا نظير لها وقلب يراوح بين الحسرة الكظيم والمراح المتفلت فاصبح شخصية مرموقة في مصر وصارت باخباره تتسلى عن همومها ومشكلاتها والاحتلال الاجنبي وبذخ الخديوي وبطانته.

وكان شكل امام العبد يميزه فهو فاحم اللون طوال وله وداعة تمازجها دمامة وخفة روح وترجمة عن حسرات نفسه، والامه، بشعر من الزجل المقذع في الواقعية المرة، والهجاء الفضاح لم يغادر القاهرة حياته كلها ولذلك ترسخت صداقاته وكثر اصدقاؤه وكلهم معجب بسرعة بديهته وخفة دمه وهم ينتظرون [...]حالته النقدية الجارحة ونظراته العميقة في صميم [...]مجتمع المصري وتغلغل الفئات الاجنبية في اعماق [...]انه.

ربما لم يظهر مثله الا القلائل من الرجال الذين [...]سوا مثل الشهرة في الاوساط الثقافية المصرية [...]ل هذا القرن على قاعدة من التعليم النظامي [...]تثنائي وحده ومن معالم شخصيته الاخرى انه [...]اش ومات اعزب لم يتزوج ولم ينجب وذلك كان [...]ه على تأكيد حضوره في النوادي والمحافل والعديد [...] المناسبات الاجتماعية ولما الح عليه اصدقاؤه في [...]ب امتناعه عن الزواج اجابهم شعرا:

انا ليل وكل حسناء شمس

فاقتراني بها من المستحيل

ومن دلائل ذكائه انه مارس الخطابة مرتجلا [...]صبح من خطباء العصر وكان من سماته في هذا [...]ال انه كان يتوقف عن الخطابة بمجرد ان يحس [...]ملال من الحضور فيتوقف ويحسن انهاء خطابه [...]وقت المناسب.

[...]م يعش امام العبد ليصل سن الخمسين سنة [...]بيا وقد خلدت ازجاله صورة المجتمع المصري [...] هذا القرن.

من توجيه القرآن الكريم

نظرة القرآن الى الانسان

مصطفى محمد الفار

«ولقد كرّمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا» آية ٧٠ من سورة الاسراء.

الانسان هو العنصر الفعال والمؤثر المستفيد اما العنصران الاخران: (الحياة والكون) فمنفعلان ومتأثران بالدرجة الاولى في خدمة الانسان، ويراد بالحياة هنا غير الانسان، وبالكون مجموع المخلوقات المسخرة له. وهذا يعني ان الانسان هو محور العمارة الكونية في هذه الحياة الدنيا، بما اوتي من نعمة الفكر ونفوذ البصيرة.

وقد عني القرآن الكريم بهذه العناصر الثلاثة، فقرن كلا منها بما يحقق للانسان الاتزان النفسي والسلوكي، ويضمن له الطمأنينة، ويهديه الى الاعتدال في تصرفاته ومساعيه دون افراط ولا تفريط، فنظرة القرآن الكريم الى الانسان نظرة شاملة معتدلة، بل هي نظرة خبيرة هادية، وفيما يلي محاولة لالقاء الضوء على ابعاد هذه النظرة بصورة مختصرة.

١. التعريف بالانسان في القرآن الكريم: فقد عرّف القرآن الكريم بالانسان باصله الذي هو الماء والتراب اي الطين، وبسلالته التي هي الماء المهين او النطفة. كما عرّفه بمكانته وكرامته عند ربه، حيث اسجد له الملائكة، واعلن كرامته وتفضيله على كثير من الخلق، ليقف الانسان وسطا بين هتين الحدين: الاعلى والادنى. فبمكانته وكرامته يرى نفسه عزيزا. وباصله وسلالته يتواضع معظما شأن من انشاه من ذلك الاصل، ولوصله الى تلك المكانة العالية، فينجو بذلك من العجب والكبر والغرور، كما تمنعه عزته وكرامته من التذلل لغير الله تعالى، فيكون البشر كما قال سبحانه وتعالى: «وكذلك جعلناكم امة وسطا» آية ١٤٣ من سورة البقرة.

والانسان لو تركه الإله دون هدي لعانى الكثير من سوء الفهم للنفس، بل ان عددا من الناس قد يعانون من ذلك لسبب ما، كالافراط في الثقة بنظرتهم الخاصة الى انفسهم التي قد تؤدي اما الى الغرور والتعالي، واما الى الهوان والتدني.

وذلك «ان نظرة الانسان الى نفسه من القوى المؤثرات في تربيته» وما زال الانسان منذ وجد على وجه الارض مأخوذا بسوء الفهم لنفسه: يميل الى جانب الافراط حينا، فيرى انه اكبر او اعظم كائن في العالم، فينادي بذلك وقد امتلأ انانية وغطرسة وكبرياء، كما نادى قوم عاد: «وقالوا من اشد منا قوة» آية ١٥ من سورة فصلت، وكما نادى فرعون: «فقال انا ربكم الاعلى» آية ٢٤ من سورة النازعات. وربما بنفسه ـ اي الانسان ـ لن يعتقد انه مسؤول امام احد، ويتحول الى مثاله.. ويميل حينا لآخر الى جانب معاكس هو التفريط فيظن انه ادنى او أرذل كائن في العالم فيطأطىء رأسه امام شجر او حجر، او نهر او جبل بحيث لا يرى السلامة الا ان يسجد للشمس او للقمر. وقد بين القرآن الكريم بوضوح ان حقيقة الانسان ترجع الى اصلين: الاصل البعيد وهو الخلقة الاولى من طين، حين سواه الله ونفخ فيه الروح.. والاصل الثاني القريب (المستمر) وهو خلقه من نطفة.

وقال تعالى في ذلك عن نفسه: «الذي احسن كل شيء خلقه، وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين، ثم سواه ونفخ فيه من روحه، وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون» الآيتان ٧ ـ ٩ من سورة السجدة. فكما يوضح النص القرآني ـ في نصفه الاول ـ اصل الانسان المعبر عنها هنا بالشكر ـ اي شكر ذلك الخالق القدير المتفضل..

حكم خروج المرأة للعمل

د. نصر فريد / مفتي الديار المصرية

المرأة والرجل كلاهما يكمل الآخر وقد زود الله كلا منهما بطاقات واستعدادات تتناسب مع المهمة التي يقوم بها ليحقق الخلافة في الارض وقد جعل الله تعالى لكل منهما ميدانا يمكن أن يؤدي فيه رسالته بيسر وفاعلية.

وميدان المرأة هو البيت ورعايته رعاية تامة، والاشراف على مصالح زوجها والقيام على الجيل الناشىء ورعايته وميدان الرجل هو الكون الواسع للسعي فيه على رزقه ورزق من يعول من زوجة وأولاد واجمع الفقهاء على أن المكان المفضل للمرأة هو المنزل وجاءت الاديان كلها مؤكدة لهذه الحقيقة وموصية بالحفاظ عليها قد رغب الاسلام المرأة وحثها على الاستقرار في بيتها فقال تعالى: ﴿وقرن في بيوتكن﴾.

والاولى بالمرأة ان تعشق البيت وان [...] له كل حياتها وحبها واحسن ما قيل عن وضع المرأة بين البيت والمجتمع هو انه لا ينبغي خروجها إلا عند حاجتها إلى العمل أو حاجة العمل إليها.

وما تخرج له المرأة قد يكون واجبا خروجها لتحصيل قوتها وقوت من تعول إذا لم يكن لها عائل او كان لكنه عاجز عن العمل أو معسر لا يفي دخله تغطية مطالب الاسرة فإذا لم تستطع التحصيل هذه المطالب إلا بخروجها للعمل جاز لها بل وجب عليها وذلك حفاظا على النفس وإبقاء الحياة الكريمة العفيفة.

فذكّر ان نفعت الذكرى هؤلاء الامراء

الشيخ عباس نمر / فلسطين

قال الله تعالى: (وافعلوا الخير لعلكم تفلحون) الحج الاية ٧٧.

ومن حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: (من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا، نفّس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة. ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه).

ويروى ان سلمان الفارسي عندما كان اميرا على المدائن. قابله رجل قادم من بلاد الشام ومعه حمل كبير، فنظر الى سلمان فرآه رجلا ضخم الجسم طويل القامة، عملاقا قويا، فظنه الرجل حمالا فناداه: احمل معي واتبعني. ولم ير امير المدائن سلمان الفارسي مانعا من ان يحمل للرجل متاعه، ومشى معه.

شاهد الناس اميرهم سائرا في الطريق على حالته تلك. فقالوا له: الا نحمل عنك يا ايها الامير؟

فلاحظ الرجل ذلك وتعجب من مناداته ايها الامير! فالتفت الرجل الى سلمان الفارسي وآيات الخجل والحياء ظاهرة على وجهه.

وأظهر اسفه الشديد قا[ئلا]:

اني لم اكن اعر[ف] [...]ضعه، عفاك الله ولكن سلمان الفارسي ابى ان يضع حمله [حتى] يأتي منزل الرجل وقال:

اني لاحتسبت بما [فعلت]ه خصالا ثلاث:

اولا : اني القيت ع[ن] كبري.

ثانيا : اعنت [رج]لا من المسلمين على حاجته.

ثالثا : وان لم [تسخ]رني لقوتي، سخرت من [...]ضعف مني غوايته بنفسي.

من وحي القرآن الكريم

«والتين...»

محمد رجب السامرائي

التين من الفواكه التي اقسم الحق تعالى بها في قرآنه الكريم وأفرد له سورة باسمه ـ سورة التين ـ وهي من قصار السور في كتابه العظيم. وقسم الله تعالى بقوله: «والتين» يعطي لهذا النبات ـ الفاكهة ـ قيمة جليلة. لأنه عجيب بين أصناف عالم النبات ذوات الثمر الطيب الاكل والطعم والمذاق والفوائد الجمة.

وقد اختلف المفسرون في تفسير سورة التين، فمنهم من رأى بتفسيره أن التين هو الفاكهة التي نأكلها، وآخرون عدوها مسجد أصحاب الكهف، في حين روى ابن عباس رضي الله عنهما أن التين: مسجد نوح عليه السلام الذي على الجودي. وقال البعض: أن التين والزيتون وطور سينين ما هي إلا أسماء أماكن بعث الله تعالى في كل واحد منها نبيا من أنبيائه.

وأول ما تطالعنا من الاماكن، محلة التين والزيتون وهي (بيت المقدس) الذي بعث الله فيها النبي عيسى عليه السلام. وطور سينين وهو طور سيناء الذي كلم الله تعالى موسى عليه السلام. والثالث هو البلد الامين ـ مكة المكرمة ـ ذلك البلد الذي أرسل فيه عز شأنه محمدا عليه الصلاة والسلام. يقول تعالى في سورة التين: (١ـ٣): ﴿والتين والزيتون وطور سينين. وهذا البلد الامين﴾.

عرف التين عند العرب وقدسوه في الديانات قبل بزوغ فجر الاسلام. ونجد التين المعروف بالهندي يعرف (بالتين الديني) حيث توجد الشجرة المقدسة المعروفة باسم شجرة البنيان. إذ ولد المعبود (وشنو) الذي يعبدونه قديما تحت شجرة التين!

وتؤكل ثمار التين طازجة او مجففة (معلبة) وتستعمل ثماره في عمل الحلوى والمربيات والعصير، ويتكاثر بطريقة الاوتاد (الاقلام) وبالترقيد.

لقد أثنى المصنفون العرب من علماء حضارتنا بالتين وذكروه في كتبهم الطبية. فأشار داود الانطاكي في كتابه (تذكرة أولي الالباب) لكثير من صفات هذه الثمرة المباركة فقال انه: ثمر شجر معروف ينمو كثيرا في البلاد الباردة لكنه إذا نزل الماء على ثمرته فسدت وانه لا نفع لذلك الثمر سوى ما ذكر منه. أما الانثى فلا تعطي ثمارا منها. البري والبستاني وأجود التين الكبار الحجم النضيج المكبب. وهو عنده من أصلح الفواكه غذاء ويفضل تناوله بالافطار، وأن كانت مداومة الافطار عليه اربعين يوما في الصباح تزيد الوزن بدرجة كبيرة.

وقال أطباء العرب عن فوائد التين: بأن عصارته اللبنية تسكن وجع الاسنان المنخورة اضافة لفائدتها في علاج لدغ الافاعي وعضة الكلب. في حين تنفع عصارة التين في التهيجات والالتهابات. وتدخل ثماره في المواد التي يعالج بها مرض الجدري والحصبة والحمى القرمزية.

كذلك للتين فوائد في علاج الابسالة ويوضع مطبوخا كضماد على الاورام الملتهبة والخراجات. وأشار الطب الحديث مؤخرا للفوائد التين التي اهتم بها العرب المسلمون والتي نبه اليه القرآن الكريم. وهكذا نرى اتفاق الطب الحديث وما انتهى اليه اطباؤنا العرب بهذه الشجرة التي اقسم بها عز وجل وخصها في القرآن الكريم بسورة التين. يقول عز من قائل: ﴿والتين والزيتون وطور سينين. وهذا البلد الامين﴾ صدق الله العظيم.

[...]رباص» و «بوينج» يقتسما سوق الطائرات العالمية

[...]/رويترز/ قال مسؤول بارز من شركة ايرباص ان الشركة في [...] ستحوذ على نصف السوق العالمية للطائرات بحلول اوائل العقد [...] سيظل النصف الاخر في ايدي بوينج المنافسة.

[...] ليهي نائب رئيس الشركة للشؤون التجارية الصحفيين في [...] الجوي نعتقد ان سوق الطائرات التجارية في القرن العادي [...] تقسم بالتساوي بين ايرباص وبوينج.

[...] متحدث باسم ايرباص ان شركته تامل في الاستحواذ على حصة [...] ٥ في المئة من السوق بحلول عام ٢٠٠٢ او ٢٠٠٣.

وتمكنت مجموعة ايرباص الاوروبية من تحقيق حصة تقدر بنحو ٣٠ في المئة من السوق العالمية منذ تأسيسها قبل ٢٥ عاما وتتطلع لزيادة نصيبها الى ٥٠ في المئة في مطلع القرن المقبل.

وقالت شركة بوينج الامريكية امس الثلاثاء ان طائراتها تمثل ٨٠ في المئة من اجمالي الطائرات المستخدمة في العالم وهو ما تشكك فيه ايرباص.

وتضارب التصريحات بشأن حصص الشركتين في السوق العالمية شائع في المعارض الجوية اذ تسعى كل منهما لاقناع العملاء بتفوقها.

وقال ليهي ان شركته تسيطر على ٤٧ في المئة من اجمالي الطائرات التي [...] شراؤها عام ١٩٩٧ من النوع الذي يسع اكثر من ١٠٠ راكب مقابل ٥٢ في المئة لبوينج وواحد في المئة لمكدونل دوجلاس. واضاف ان شركته تتفوق في سوق الطائرات التي تسع ما بين ١٢٥ و٢٧٥ راكبا بحصة تزيد على ٥٠ في المئة من السوق.

صندوق النقد العربي يقرض المغرب ١٥ مليون دولار

الرباط/رويترز/ ذكرت وكالة انباء المغرب العربي الرسمية ان برنامج تمويل التجارة العربية اقرض المغرب ١٥ مليون دولار لتمويل استيراد كبريت خام من المملكة العربية السعودية والكويت.

وقالت الوكالة ان البرنامج التابع لصندوق النقد العربي منح المغرب حتى الان ١٦ خطا ائتمانيا تبلغ قيمتها ٤ر١٢١ مليون دولار.

غرفة التجارة العربية البريطانية تصدر العدد الثالث من دليل «الشركات العربية والبريطانية»

خاص بالدستور الاقتصادي:

اعلنت غرفة التجارة العربية – البريطانية عن اصدارها الطبعة الجديدة من «دليل الشركات العربية – البريطانية ١٩٩٧ /١٩٩٨».

وهي طبعة حديثة منقحة، تشتمل على دليل مرجعي شامل عن اكثر من ٢٥٠٠ شركة بريطانية وعربية، ومشاريع مشتركة، ومؤسسات تجارية ذات شان وعلاقات تجارية متميزة.

ويضم الدليل كذلك قوائم للشركات مصنفة حسب الحروف الابجدية، وطبيعة نشاطها والدول التي ينتمون لها – مع العناوين الكاملة وارقام الفاكس والتلكس والهاتف لاكثر من:

– ٦٠٠ شركة ام مسجلة في بريطانيا مع معلومات تفصيلية عن كل شركة.

– اكثر من ١٩٠٠ شركة فرعية او مشروعات مشتركة بين الشركات البريطانية والشركات العربية في انحاء العالم العربي.

– اكثر من ٧٢٥ شركة مملوكة لمصالح عربية في المملكة المتحدة، بما في ذلك شركات فرعية لشركات كبرى ومؤسسات مالية عربية.

– حوالي ٥٠٠ من الشركات والاعضاء في غرفة التجارة العربية – البريطانية.

– اكثر من ٢٥٠ هيئة نشطة في مجال التجارة العربية – البريطانية، بما في ذلك السفارات العربية في المملكة المتحدة، والسفارات والقنصليات البريطانية في الدول العربية، والغرف التجارية العربية، والغرف الوكيلة لغرفة التجارة العربية – البريطانية في سائر انحاء المملكة المتحدة.

وبالاضافة الى القوائم المذكورة، يشتمل «دليل الشركات العربية البريطانية» على قسم اعدته الغرفة على شكل مقالات تحتوي على معلومات قيمة ومتنوعة عن اهم القطاعات التجارية والفرص الاستثمارية.

وفي تقديم «دليل الشركات العربية – البريطانية ١٩٩٧ /١٩٩٨»، كتبت السيدة مرجريت بيكيت، وزيرة التجارة والصناعة ورئيس مجلس التجارة في بريطانيا، تقول «ان هذا الدليل يعد مرجعا ثمينا سواء للمصدرين البريطانيين، او للشركات العربية الراغبة في اقامة علاقات تجارية مع شركات بريطانية. وان النمو المطرد للتبادل التجاري بين المملكة المتحدة والعالم العربي يتيح للشركات التجارية والقطاعات الصناعية عددا من المشروعات المشتركة تدعمها الجهات الحكومية المختلفة. وقد علق عبدالكريم المدرس، الامين العام ورئيس الجهاز التنفيذي للغرفة – على ذلك بقوله ان حجم التبادل التجاري الحالي وضع العالم العربي في مرتبة متقدمة كثالث اكبر سوق للصادرات البريطانية، بعد دول الاتحاد الاوروبي، والولايات المتحدة الامريكية.. ان هذا الدليل يشكل مساهمة ثمينة في مجال توفير المعلومات التجارية».

ايران تعلن عن صفقات نفطية جديدة

لندن/رويترز/ قالت ايران انها تشجع الاستثمار الاجنبي في قطاعي النفط البحري والبري وستعلن قريبا عن صفقات جديدة.

وقال محمد نجاد حسينيان نائب وزير الشؤون الدولية بوزارة النفط الايرانية سنعلن قريبا لشركات النفط والغاز عن عدة مشروعات مهمة للتنقيب والتطوير والانتاج من مناطق برية وبحرية

وقال حسينيان في مؤتمر للطاقة في لندن ان ايران قد تحتفظ في الصفقات الجديدة بنموذج الاستثمار الذي تطبقه منذ فتحت الباب من جديد امام الشركات الاجنبية عام ١٩٩٥.

واضاف ان غالبية شركات النفط الاجنبية التي تسعى لابرام صفقات مع ايران تقبل النموذج الذي تنتهجه شركة النفط الايرانية الوطنية والمتمثل في رد قيمة الاستثمارات في البلاد بكمية من النفط الخام.

وتابع سنهيء ظروفا أفضل لزيادة مشاركة شركات النفط في مشروعاتنا من خلال اعادة النظر في عقود خدماتنا والحد من مخاطر الاستثمار وتحديد وضمان مستوى محدد من العائد على راس المال.

وفي عام ١٩٩١ اقرت ايران التي تملك رابع اكبر احتياطيات نفطية في العالم اول قانون يسمح للاجانب من جديد بالمشاركة في الاستثمار بها بعد اتجاه التأميم الذي سلكته ابان الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩.

سوريا تصدر مناقصة لشراء ٥٢ الف طن من السكر

دمشق/رويترز/ قالت المؤسسة السورية العامة للتجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية /غذائية/ امس انها اصدرت مناقصة عالمية لشراء ٢٦ الف طن من السكر الابيض و٢٦ الف طن من السكر الخام.

وقال متحدث باسم غذائية لرويترز ان الكمية يجب ان تشحن خلال شهر كانون الثاني القادم.

واضاف انه تم تحديد الثاني من كانون الاول القادم موعدا اخيرا لاستلام عروض الاسعار.

مبيعات التجزئة البريطانية ترتفع ٨ر٢٪

لندن/رويترز/ أعلن مكتب الاحصاءات الوطنية في بريطانيا عن ارتفاع مبيعات التجزئة خلال شهر تشرين الثاني بنسبة ٨ر٢ في المئة عنها في الشهر السابق.

واشارت البيانات الى زيادة المبيعات ٤ر٦ في المئة عنها في تشرين الاول ١٩٩٦.

وكانت مبيعات التجزئة قد تراجعت في ايلول بنسبة ٧ر١ في المئة مقارنة بالشهر السابق تأثرا بوفاة الاميرة ديانا في حادث سيارة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الين يرتفع في طوكيو والجنيه الاسترليني يستعيد مكاسبه في لندن

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٠/١١ اقفل سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٧٣٣٦ مارك، و١٢٦,٧٦ ين ياباني بعد ان تحرك ضمن نطاق ١,٧٣٦٣ – ١,٧٣٢٠ مارك و١٢٦,١٥ – ١٢٧,١٥ ين. وكان الدولار قد تراجع مقابل الين الياباني في طوكيو امس بعد ان عادت الاسهم اليابانية الى الارتفاع نتيجة تزايد الآمال بان يتم استخدام الاموال الشعبية للمساعدة في حل مشاكل قطاع البنوك اليابانية. حيث اغلق مؤشر نيكي للاسهم اليابانية بارتفاع ٤٦٦,٠٣ او ما نسبته ٢,٩٤٪.

وفي البورصات الاوروبية، عاد الجنيه الاسترليني الى الارتفاع مقابل المارك مسجلا ٢,٩٣٧٥ ماركا بعد تقرير عن الصناعات البريطانية لشهر تشرين الثاني الحالي يتوقع تقلص الضغوط السعرية. وان تكون هنالك فرصة لرفع الفائدة على الجنيه الاسترليني الى ٧.٥٪ خلال الربع الاول من العام القادم وعدم احتمال اجراء اقتطاع على الفوائد قبل عام ١٩٩٩. ومن جهة اخرى بقي الدولار الامريكي يتارجح دون مستوى ١,٧٣٠٠ مارك و١,٤١٠٠ فرنك سويسري بعد تثبيت الفوائد الالمانية والسويسرية امس. هذا وكانت صدرت في وقت لاحق امس بيانات التجارة الامريكية عن شهر ايلول الماضي. وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣,١٥ غرينتش امس ما يلي:-

اعلى سعر	١.٧٣٦٠	١.٤٠٨٦	١.٦٩٩٠	١٢٧.٠٩
ادنى سعر	١.٧٢٧٥	١.٤٠١٢	١.٦٨٧٧	١٢٦.٢٠
اخر سعر	١.٧٢٨٥	١.٤٠١٠	١.٦٩٥٥	١٢٦.٦٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٧٢٩٠	١,٧٢٩٥
جنيه استرليني	١,٦٩٥٥	١,٦٩٦٥
فرنك سويسري	١.٤٠٢٥	١.٤٠٣٥
ين ياباني	١٢٦.٧٠	١٢٦.٧٥
فرنك فرنسي	٥,٧٨٥٠	٥,٧٨٨٥
جلدر هولندي	١.٩٤٨٥	١.٩٤٩٠
لير ايطالي	١٦٩٤,٩٠	١٦٩٦,٤٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩.٤٠
درهم امارات	١٩٢.٣٠	١٩٣.٦٠
دولار استرالي	٤٨١,٦	٤٨٨,٣
دولار كندي	٤٩٧,٥	٥٠٣.٥
ريال عماني	١٨٢٣.١٠	١٨٤٦,٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥.٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٣٠٣.٢٥	٣٠٣,٥٥
فضة	٥.٢٣	٥,٦٢

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥.٤٣	٥.٦٢٥	٥.٦٥٦٢٥	٥.٧٥
مارك الماني	٣.٢٥	٣.٥٠	٣.٦٢٥	٣.٨٧٥
جنيه استرليني	٧.١٩	٧.٥٠	٧.٦٠	٧.٧٢
فرنك فرنسي	٣.٢١٨٧٥	٣.٤٠٦٢٥	٣.٥٣١٢٥	٣.٨١٢٥
ين ياباني	٠.٣٢	٠.١٤	٠.١٦	٠.٢٥
فرنك سويسري	١.٥٠	١.٨٠	١.٨٠	٢.٠٠

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

انخفاض الدولار امام الين في طوكيو

طوكيو/رويترز/ انخفض الدولار امام الين في اواخر تعاملات طوكيو امس بعد انتعاش الاسهم اليابانية نتيجة تجدد الامال في امكانية استخدام المال العام لمساعدة القطاع المصرفي الياباني المضطرب.

ولكن متعاملين قالوا ان الدولار ارتفع كثيرا في اواخر التعاملات عن مستويات متدنية سجلها في وقت سابق وذلك بعد تغطية مراكز مكشوفة وصفقات شراء قامت بها مؤسسات يابانية.

وبلغ سعر الدولار ٨٥ر١٢٦/٩٠ر١٢٦ ين و٧٣٣٦ر١/٧٣٤١ر١ مارك مقارنة مع ١٥ر١٢٧/١٥ر١٢٦ ين و٧٣٦٣ر١/٧٣٢٠ر١ مارك في اواخر تعاملات نيويورك امس الاول.

انتعاش الاسهم اليابانية

طوكيو/رويترز/ انتعشت الاسهم اليابانية امس بعد تجدد الامال في استخدام اموال عامة لحل أزمة القروض المصرفية المتعثر تحصيلها.

وانهى مؤشر نيكي للاسهم اليابانية تعاملات امس مرتفعا نحو ثلاثة في المئة بعد أن قفز اكثر من أربعة في المئة خلال احدى مراحل التعامل.

وقفز المؤشر بعد أن قال مسؤول كبير في الحزب الديمقراطي الحر الحاكم ان الحزب سيناقش استخدام اموال عامة لمساعدة البنوك المتعثرة.

وانهى مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا مرتفعا ٠٣ر٤٦٦ نقطة اي بنسبة ٩٤ر٢ في المئة الى ٤٩ر١٦٣٠٨ نقطة.

وجاءت الزيادة بعد يوم واحد من تسجيل المؤشر اكبر خسارة بالنقاط خلال العام اثر تبدد الامال في امكانية استخدام المال العام في دعم القطاع المالي.

ارتفاع اسهم نيويورك

نيويورك/رويترز/ ارتفعت الاسهم الامريكية الممتازة امس الاول قافزة على اكتاف السندات التي انتعشت بعد ان وصلت الى ادنى مستوى لها منذ شباط ١٩٩٦.

واغلق مؤشر داو جونز الصناعي مرتفعا حسب ارقام اولية غير رسمية ٩٢ر٧٣ نقطة الى ٧٤ر٧٧٢٤ نقطة. وهذه هي اول مرة يغلق فيها المؤشر فوق مستوى ٧٧١٥ نقطة منذ ان اضطربت الاسواق العالمية مما اطاح بالمؤشر بعيدا عن ذلك المستوى منذ ٢٧ تشرين الاول حين هبط المؤشر ٥٥٤ نقطة.

استقرار الاسترليني امام الدولار في اوروبا

لندن/رويترز/ تحرك الجنيه الاسترليني في اوائل المعاملات الاوروبية قرب مستويات اغلاقه السابقة. ومن بين البيانات المنتظرة المعروض النقدي البريطاني /م٤/ خلال شهر تشرين الاول والمتوقع ان يرتفع بنسبة ٧ر٠ في المئة مقارنة بالشهر السابق و٤ر١١ في المئة مقارنة بمستواه قبل عام.

وبلغ الاسترليني ٩٣٠٨ر٢/٩٣١٣ر٢ مارك مقارنة مع ٩٢٧٥ر٢/٩٢٨٥ر٢ مارك اواخر المعاملات في اوروبا يوم الاربعاء. وفي مقابل العملة الامريكية بلغ الاسترليني ٦٩٠٥ر١/٦٩١٥ر١ دولار دون تغير عن مستوى الاغلاق امس الاول.

ارتفاع الاسهم البريطانية بنسبة ١٪

لندن/رويترز/ ارتفع مؤشر الاسهم في سوق لندن للاوراق المالية نحو واحد في المئة في المعاملات المبكرة امس تأثرا بصعود الاسهم الامريكية واليابانية.

وكان مؤشر داو جونز الامريكي لاسهم الشركات الصناعية قد اغلق الليلة قبل الماضية مرتفعا ٩٧ر٠ في المئة. وصعد أيضا مؤشر نيكي الياباني ٩٤ر٢ في المئة عند الاغلاق يوم الخميس.

وسجل مؤشر فايننشال تايمز البريطاني المكون من ١٠٠ سهم ممتاز ٣ر٤٨٧٦ نقطة مرتفعا ٢ر٤٦ نقطة اي بنسبة ٩٦ر٠ في المئة عن مستوى الاغلاق امس الاول.

تراجع اسهم هونج كونج بسبب ضعف اسواق اسيا

هونج كونج/رويترز/ انخفضت أسعار اسهم هونج كونج امس تأثرا بضعف اسواق الاسهم في اسيا وتراجع العملات في المنطقة مما دفع المستثمرين لالتزام جانب الحذر. وتراجع مؤشر هانج سنج الرئيسي للاسهم الممتازة ٦٨ر١٠٣ نقطة او ٠٢ر١ في المئة وبلغ عند الاغلاق ٦٨ر١٠٠٥٠ نقطة.

وبلغت قيمة التعامل ٥٢ر٧ مليار دولار هونج كونج /٩٧٣ مليون دولار امريكي وهو ادنى مستوياته منذ ١٨ نيسان. وقال الكس وونج مدير الابحاث في شركة «او.اس.كي» اسيا للاوراق المالية كان اداء سوق الاسهم في هونج كونج ضعيفا بسبب اسواق اخرى في المنطقة. انخفض الوون الكوري عشرة في المئة ونزلت اسعار عملات اخرى في جنوب شرق اسيا بصورة كبيرة امس الاول. وقال محللون ان اضطراب الاسواق جعل المستثمرين يتجنبون التعامل خوفا من تعرض هونج كونج لهجوم جديد على عملتها.

نشرة سوق عمان المالي ليوم

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم	اسم الشركة	ادنى سعر	اعلى سعر
								قطاع البنوك						
N/A	0.00	4	1.813	-0.64%	1.836	1.840	1.840	1.840	1.850	1151	627	البنك الأهلي (غ)(ع)	1.680	2.340
10.3	6.08	11	2.620	0.00%	2.600	2.600	2.600	2.610	2.600	57863	22250	بنك [illegible]	2.160	2.8[illegible]
15.2	3.80	2	5.067	0.00%	5.100	5.100	5.100	5.100	5.100	2806	660	بنك الإسكان	4.600	5.2[illegible]
10.9	0.00	12	2.616	-1.44%	2.063	2.050	2.050	2.100	2.080	15982	7763	الأردني الكويتي	2.070	4.160
16.0	3.27	8	3.504	-0.68%	2.935	2.940	2.930	2.940	2.960	8276	2138	البنك الإسلامي	2.900	4.000
102.6	0.00	1	1.207	-2.50%	1.170	1.170	1.170	1.170	1.200	527	450	بنك الاتحاد (م)	1.110	1.530
24.6	0.00	1	3.830	0.00%	3.810	3.810	3.810	3.810	3.810	38100	10000	البنك الأردني للاستثمار	3.080	3.900
0.6	16.48	5	0.900	0.00%	0.910	0.910	0.910	0.910	0.910	728	800	[illegible]	0.870	1.900
17.1	0.00	1	3.828	-4.83%	3.550	3.550	3.550	3.550	3.730	710	200	بنك المؤسسة	3.390	5.180
		46								124132	44798			
					-0.06%	-	نقطة	-0.150	التغير:		239.150		مؤشر البنوك:	
								قطاع التأمين						
8.8	4.43	1	2.120	-4.21%	2.050	2.050	2.050	2.050	2.140	410	200	العرب للتأمين	1.620	2.380
		1								410	200			
					-0.49%	-	نقطة	-0.570	التغير:		116.210		مؤشر التأمين:	
								قطاع الخدمات						
9.2	6.26	9	1.898	-0.52%	1.911	1.900	1.900	1.920	1.910	32291	16900	الكهرباء الأردنية	1.660	2.0[illegible]
-	0.00	3	1.178	0.00%	1.180	1.180	1.180	1.180	1.180	1180	1000	المحفظة الوطنية (س)	0.930	1.5[illegible]
12.6	6.59	1	0.913	0.00%	0.910	0.910	0.910	0.910	0.910	4550	5000	طاركو	0.820	1.010
19.6	0.00	1	1.316	-4.48%	1.280	1.280	1.280	1.280	1.340	2112	1650	فنادق الشرق الأوسط	1.150	1.[illegible]
-	0.00	1	0.961	0.00%	0.970	0.970	0.970	0.970	0.970	194	200	الزرقاء للتعليم (س)	0.900	1.190
9.6	0.00	11	3.681	0.00%	3.691	3.680	3.680	3.700	3.680	12365	3360	الدولية للتعليم	2.890	3.900
-	0.00	2	0.731	0.00%	0.715	0.720	0.700	0.720	0.720	143	200	[illegible] الأردني (س)	0.640	0.9[illegible]
8.2	6.40	5	1.721	-0.58%	1.723	1.720	1.720	1.730	1.730	2757	1600	الموحدة لتنظيم النقل	1.630	2.2[illegible]
		33								55592	29900			
					-0.30%	-	نقطة	-0.330	التغير:		109.890		مؤشر الخدمات:	
								قطاع الصناعة						
20.9	3.54	6	3.120	-0.32%	3.110	3.110	3.100	3.110	3.120	58542	18825	مصانع الإسمنت	3.030	4.460
9.9	2.82	11	3.519	+1.43%	3.542	3.550	3.500	3.550	3.500	20851	5831	مناجم الفوسفات	3.000	4.140
14.9	3.13	2	6.393	0.00%	6.400	6.400	6.400	6.400	6.400	64208	10033	البوتاس	5.570	7.050
10.4	8.25	8	10.809	-0.19%	10.789	10.780	10.780	10.800	10.800	9494	880	مصفاة الأردن	9.100	11.160
-	0.00	9	1.401	+4.93%	1.474	1.490	1.450	1.490	1.420	2124	1441	الإنتاج (س)	1.330	3.2[illegible]
11.5	4.78	16	4.190	+0.24%	4.171	4.180	4.170	4.180	4.170	31926	7654	العربية للأدوية	3.040	4.700
6.7	0.00	13	1.207	+1.67%	1.220	1.220	1.220	1.220	1.200	21289	17460	السجاير الدولية	1.080	1.330
16.7	6.93	10	1.283	0.00%	1.345	1.350	1.300	1.350	1.350	4303	3200	الأردنية للأنابيب	1.020	1.670
-	0.00	6	1.369	0.00%	1.330	1.330	1.330	1.330	1.330	998	750	رافيا الصناعية (س)	1.050	1.480
13.5	4.56	13	5.602	-1.08%	5.506	5.500	5.500	5.550	5.560	44688	8116	دار الدواء	4.300	6.000
7.4	16.67	6	0.583	0.00%	0.591	0.600	0.590	0.600	0.600	1123	1900	مجمع الشرق الأوسط	0.570	0.840
34.4	6.58	3	0.757	0.00%	0.760	0.760	0.760	0.760	0.760	1900	2500	حديد الأردن	0.710	0.910
9.9	0.00	2	0.471	0.00%	0.470	0.470	0.470	0.470	0.470	705	1500	الوطني والدواجن (س)	0.450	0.6[illegible]
26.4	0.00	1	0.841	0.00%	0.830	0.830	0.830	0.830	0.830	125	150	العربية للورق	0.800	1.230
-	0.00	7	0.561	+3.70%	0.569	0.560	0.540	0.560	0.540	8858	15650	الصناعات الوطنية	0.510	0.770
-	0.00	4	0.497	0.00%	0.480	0.480	0.480	0.480	0.480	816	1700	الصناعات الوسيطة (س)	0.470	1.200
-	0.00	1	0.620	0.00%	0.590	0.590	0.590	0.590	0.590	885	1500	روكول (س)	0.530	0.920
12.8	7.04	2	1.416	0.00%	1.413	1.420	1.410	1.420	1.420	1413	1000	[illegible] للصناعات	1.400	2.970
-	0.00	16	0.606	0.00%	0.610	0.610	0.610	0.610	0.610	3477	5700	[illegible] (س)	0.530	0.8[illegible]
16.3	5.47	6	1.276	0.00%	1.271	1.280	1.270	1.280	1.280	1717	1350	[illegible] الدولية	1.120	1.670
49.6	0.00	1	1.429	+0.71%	1.410	1.410	1.410	1.410	1.400	1058	750	الزي للألبسة	1.340	2.050
442.1	0.22	20	1.068	-2.02%	0.971	0.970	0.970	0.980	0.990	9422	9700	[illegible]	0.950	1.8[illegible]
10.8	12.50	5	0.826	0.00%	0.800	0.800	0.800	0.800	0.800	1560	1950	الموارد الصناعية	0.800	1.410
16.1	0.00	20	0.874	+1.15%	0.872	0.880	0.870	0.880	0.870	16517	18950	الكابلات الحديثة	0.810	1.070
		185								307799	138680			
					+0.16%	-	نقطة	0.190	التغير:		117.070		مؤشر الصناعة:	
								السوق الموازي						
10.1	0.00	7	0.378	0.00%	0.380	0.380	0.380	0.380	0.380	5301	13950	[illegible] التجارية	0.370	0.610
-	0.00	3	0.319	0.00%	0.330	0.330	0.330	0.330	0.330	743	2250	المركزية للتجارة	0.300	0.6[illegible]
-	0.00	9	0.761	-1.32%	0.750	0.750	0.750	0.750	0.760	3848	15398	الاتحاد للاستثمارات *(س)	0.690	0.8[illegible]
-	0.00	8	0.400	0.00%	0.400	0.400	0.400	0.400	0.400	4129	10300	العربية للاستثمارات (س)	0.360	0.670
-	0.00	5	0.467	+4.08%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.490	1913	3750	المستلزمات الطبية (س)	0.440	0.6[illegible]
48.7	0.00	8	0.936	+3.06%	1.006	1.010	1.000	1.010	0.980	3636	3618	الدولية للأغذية (ع)	0.720	1.0[illegible]
36.9	0.00	7	0.329	0.00%	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	1360	4260	التجارة الدولية	0.320	0.630
N/A	0.00	1	1.050	+5.00%	1.050	1.050	1.050	1.050	1.000	263	250	العصر للاستثمارات (ع)(غ)	1.000	1.0[illegible]
-	0.00	7	0.394	0.00%	0.382	0.390	0.380	0.390	0.380	1910	5000	[illegible] (ع)(س)	0.380	0.750
-	0.00	2	0.398	+2.70%	0.380	0.380	0.380	0.380	0.370	190	500	[illegible] لصناعة المعدات	0.370	0.840
N/A	0.00	4	0.629	+1.61%	0.628	0.630	0.620	0.630	0.620	315	834	شرق أوسط دولية **(غ)	0.580	0.680
-	0.00	29	1.264	+2.27%	1.359	1.350	1.350	1.390	1.320	47292	42250	الاتحاد للسجائر **(س)	0.860	1.400
N/A	0.00	6	0.626	0.00%	0.640	0.640	0.640	0.640	0.640	4288	6700	[illegible]	0.560	0.730
-	0.00	1	0.304	0.00%	0.300	0.300	0.300	0.300	0.300	150	500	المتحدة [illegible]	0.290	0.470
N/A	0.00	1	1.000	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	188	250	المصرية الفندقية **(ع)(غ)	1.000	1.000
N/A	0.00	1	0.612	+1.64%	0.620	0.620	0.620	0.620	0.610	31	50	[illegible] الدواجن (غ)	0.590	0.820
91.8	0.00	8	0.684	-1.49%	0.660	0.660	0.660	0.660	0.670	1374	3350	الوطنية للألمنيوم **	0.660	1.000
		106								76922	113200			
					0.00%	-	نقطة	0	التغير:		172.22		المؤشر العام:	
		370								564855	326778			المجموع:

[illegible] ارتفاع سعر الاغلاق عن ادنى/اعلى سعر لها خلال ١٢ شهر — محتوى لاسهم مجانية خلال آخر ١٢ شهر — ج= الشركة اندمجت خلال آخر ١٢ شهر

م = نسبة ال P/E [illegible] — س = نسبة ال P/E سالبة نتيجة خسائر الشركة حسب اخر بيانات متوفرة عن العام — * مدفوع ٥٠٪ من القيمة الاسمية ** مدفوع ٧٥٪ من القيمة الاسمية

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦م ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١/٩٠٨) تاريخ ١٩٩٧/٦/٢٦م الموافقة على تعديلات تنظيمية ضمن عدة احواض في بلدة الكوم الاحمر / لواء البادية الشمالية وحسب المخطط التعديلي المعد لهذه الغاية ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الأعلى

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم (١٢/٥) لسنة ١٩٩٧، المتضمن احداث طريق سعة (٨) متر لغاية ايصال الخدمات الى منزل المواطن ذياب متروك حسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم (٢٥) لسنة ١٩٩٧ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم (٦) لسنة ١٩٩٧م المتضمن احداث دخلة بعرض (٦) امتار بين شارع تنظيمي بعرض (٤٠) مترا وشارع الفرازي بعرض (٢٠) مترا معبد وذلك لغايات ايصال الخدمات الى مبنى القوات المسلحة حسب المخطط المعد والمرفق لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٦٨ لسنة ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم ١٦ لسنة ١٩٩٦م المتضمن الغاء جزء من الشارع المار على منزل المواطن محمد هلال الخليف واحداث دخلة ٦ امتار بدل هذا الشارع بنهاية مغلقة وذلك لتلافي الضرر عن منزل المواطن المذكور وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

خرج ولم يعد

اربد / خرج المدعو نبيل داوود مسعود من منزله بتاريخ ١٩٩٧/١٠/٢٢ وللآن لم يعد الرجاء ممن يعلم عنه شيئاً الاتصال باقرب مخفر للشرطة او هاتف رقم (٧١٠١٨٢٧) ايدون ابورسلان وله جزيل الشكر

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة الرمثا الشرعية

الى المدعى عليه / احمد محمد يوسف العمري مجهول محل الاقامة وآخر محل اقامة له دير يوسف / وسط البلد مقابل المسجد

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩٧/١٢/٩ للنظر في الدعوى اساس ٩٩٧/٣٣٨ المقامة عليك من قبل المدعية حياة كساب احمد البدير وموضوعها نفقة زوجة فاذا لم تحضر في الوقت المحدد او لم ترسل وكيلا عنك يسجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك هذا حسب الاصول تحريرا في ١١ رجب ١٤١٨ هـ وفق ١٩٩٧/١١/١١

القاضي الشرعي
صالح محمد علي العمري

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢/٢٩١) تاريخ ١٩٩٧/٣/٤ الموافقة على تعديل مسار شوارع ١٢ متر ضمن الحوض رقم ١ وذلك في بلدة الكوم الاحمر / لواء البادية الشمالية وحسب المخطط التعديلي رقم (١) تاريخ ١٩٩٧/٦/١ ووضعه موضع التنفيذ.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة / بالوكالة
رئيس مجلس التنظيم الأعلى

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٧٠ لسنة ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم ١٧ لسنة ١٩٩٦ المتضمن احداث دخلة ٦ متر الى منزل المواطن عودة مفلح العريعر لايصال الخدمات لمنزله. وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٣٥ لسنة ١٩٩٧ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم ٧ لسنة ١٩٩٧ المتضمن تعديل مسار شارع ١٦ متر وذلك تلافيا لالحاق الضرر بمنزل المواطن محمد حسان علي وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٦٦ لسنة ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم ٧ ـ ١ لسنة ١٩٩٦م المتضمن تعديل مسار شارع ١٢ مترا ليتلاءم مع حدود الملكية في ارض المواطن ناصر مرشود واحداث شارع ١٢ مترا والغاء دخلة ٦ امتار لعدم الحاجة وايصال المواطن ناصر مرشود بدخلة مغلقة من شارع ١٦ مترا وذلك لغاية الخدمات وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٧١ لسنة ١٩٩٧ المتضمن الموافقة على الغاء جزء من الشارع سعة ١٢ متر وذلك لتلافي الاضرار على منزل المواطن حامد خلف خليف مع احداث شارع بديل بنفس السعة بالاضافة لاحداث دخله بسعة ٦ متر متصلة بنفس الشارع وذلك لخدمة المنازل العائدة للمواطنين حامد خلف وجهاد خليف وحسب المخطط المرفق لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعلان
تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة الرمثا الشرعية

الى المدعى عليه / احمد محمد يوسف العمري مجهول محل الاقامة وآخر محل اقامة له ديريوسف / وسط البلد مقابل المسجد

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩٧/١٢/٩ للنظر في الدعوى اساس ٩٩٧/٣٣٩ المقامة عليك من قبل المدعية حياة كساب احمد البدير وموضوعها نفقة صغيرة فاذا لم تحضر في الوقت المحدد او لم ترسل وكيلا عنك سيجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك هذا حسب الاصول تحريرا في ١١ رجب ١٤١٨ هـ وفق ١٩٩٧/١١/١١

القاضي الشرعي
صالح محمد علي العمري

اخي مربي الماشية

نظرا لتكرار حوادث نفوق أغنام وابقار بسبب شربها من مياه الري المضاف اليها سماد اليوريا، فاننا ننصح بضرورة مراعاة عدم سقاية الماشية من هذه المياه و الابتعاد بها عن قنوات الري الموجودة في المزارع، كما نذكر الاخوة المزارعين بعدم رمي عبوات المبيدات الفارغة خارج او على ارض المزرعة و التخلص منها بدفنها على عمق لا يقل عن نصف متر و بعيدا عن مجاري و مصادر المياه

اخي المواطن

التدخين
سبب رئيسي
لتلف الاسنان

التثقيف الصحي
وزارة الصحة

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٣/٢٩١) تاريخ ١٩٩٧/٣/٤ الموافقة على احداث طريق في بلدة الكوم الاحمر / لواء البادية الشمالية وحسب المخطط التعديلي رقم ٢ تاريخ ١٩٩٧/٦/١ ووضعه موضع التنفيذ.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة / بالوكالة
رئيس مجلس التنظيم الأعلى

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م ان مجلس التنظيم الأعلى قد قرر بقراره رقم (١/٢٩١) تاريخ ١٩٩٧/٢/٢٤م عدم الموافقة على تخفيض سعة شارع من ١٢م إلى ١٠م في بلدة الكوم الاحمر / لواء البادية الشمالية.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الأعلى

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٧٥ لسنة ١٩٩٧ المتضمن احداث شارع سعة ١٠ متر لغاية ايصال الخدمات لمنزل المواطن فهد حسن السيس وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها الثاني رقم ٧٨ لعام ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية الثاني في بلدة الكوم الاحمر رقم ٢/١٤ لعام ١٩٩٦ المتضمن الغاء دخلة واحداث دخلة اخرى بديلة ضمن القطعة رقم ١٩٥ ضمن الحوض رقم ١ وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

وبعد ان تم نشر اعلان ذلك بالجريدة الرسمية رقم ٤٠٢٥ تاريخ ١٩٩٥/٢/١١م ولم يرد اي اعتراض على ذلك قررت اللجنة اللوائية وضع الاقتراح موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٧٥ لعام ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم ١/٢٠ لسنة ١٩٩٦ المتضمن احداث دخلة بعرض ٦م بارض المواطن حسن طارش العبيد في البلدة وذلك لحاجة المذكور للدخلة وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها الثاني رقم ٧٦ لعام ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية الثاني في بلدة الكوم الاحمر رقم ١٣ لعام ١٩٩٦ المتضمن تعديل مسار الدخلة ٤م التي تؤدي الى منزل المواطن عبدالله مسلم حسين حسب المخطط المرفق والمعد لهذه الغاية.

وبعد ان تم نشر اعلان ذلك بالجريدة الرسمية رقم ٩١٥٥ تاريخ ١٩٩٥/٩/٢٢م ولم يرد اي اعتراض على ذلك قررت اللجنة اللوائية وضع الاقتراح موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم (٤٩) لسنة ١٩٩٧ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم (١٨) لسنة ١٩٩٧م المتضمن تعديل مسار شارع (١٦) مترا ليتطابق مع شارع الفرازي عرض (١٠) امتار موجود على الواقع ولتلافي هدم منزل المواطن هلال عايد حسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم (٦٥) لسنة ١٩٩٧، المتضمن الغاء الشارع سعة (١٢) متر لعدم تفتيت الملكية واحداث شارع بنفس السعة (١٢)م ضمن ارض المواطنين بلعاس عسكر وبسام مرشد مع احداث دخلة بسعة (٦)م لتتصل بالشارع المحدث حسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٧٥ لسنة ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم (٤/٢١) لسنة ١٩٩٦ المتضمن ايصال دخله غير نافذة الى منزل المواطن مروح خلف عوض الخليف بعرض (٦)م وذلك لايصال الخدمات الى منزله وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٦٨ لسنة ١٩٩٧ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم ٨ لسنة ١٩٩٧م المتضمن احداث دخلة سعة ٦ امتار تربط بدخلة متصلة بسعة ٤ امتار مع الشارع (١٢ مترا) لايصال الخدمات الى منازل المواطنين مروح خلف وعلي مروح بالاضافة الى توسعة طريق (٤ امتار) ليصبح ٦ امتار على الطريق المعبد على الواقع حسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم (٦٨) لسنة ١٩٩٧ المتضمن الموافقة على احداث دخلة سعة (٦ امتار) من شارع (١٢ مترا) والمتصل بالشارع (١٠ امتار) وذلك لغاية ايصال الخدمات لمنزل المواطن محمد حواش فنخور وحسب المخطط المرفق لهذه الغاية

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٦٧ لسنة ١٩٩٧ المتضمن الموافقة على قرار اللجنة المحلية بعدم اخراج القطعة رقم ١٩٧ من الحوض رقم ١ خارج التنظيم وذلك حسب المخطط المرفق والمعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٦٩ لسنة ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم ١٩ لسنة ١٩٩٦ المتضمن احداث دخلة ٦ متر بجانب المواطن حسين زعل لتتصل بين الشارع الرئيسي وشارع ١٢ متر جنوب منزل المواطن المذكور وذلك لوجود هذه الدخلة على الواقع. وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم ٦٧ لسنة ١٩٩٦ الموافقة على قرار اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر رقم ٤/٧ لسنة ١٩٩٦ المتضمن احداث شارع ١٠ متر بارض المواطن عوض هلال الخليف لربط بين شارعين ١٦ متر وتغيير مسار دخلـه ليتلائم مع التعبيد وتوصيل هذه الدخلة لمنزل المواطن شتيوي خلف. وحسب المخطط المعد لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية.

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الكوم الاحمر ان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء البادية الشمالية قررت بقرارها رقم (٧٠) لسنة ١٩٩٧ المتضمن الموافقة على الغاء جزء من الشارع سعة ١٢ مترا المار بارض المواطنين حامد عيد وسعود ضيف الله وذلك لتلافي احداث اضرار بممتلكاتهم واحداث جزء بنفس سعة الالغاء وبنفس ارض المواطنين المذكورين وحسب المخطط المرفق لهذه الغاية.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين بحيث يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الكوم الاحمر خلال المدة القانونية على ان تكون مرفقة بالمخططات التوضيحية والاوراق الثبوتية.

متصرف لواء البادية الشمالية
فواز نجيب ارشيدات
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى
في لواء البادية الشمالية

الدستور الثقافي

حديث الثقافة

● خيري منصور

تتصاعد وتيرة العنف في العالم كله.. لكنها تاخذ صيغة اخرى – انتحارية – في عالمنا الثالث.. حيث التآكل "الإثني".. وهاجس البحث عن الهويات الصغرى خارج السياقات التاريخية والحضارية والقومية لها..

الكتب التي صدرت عن العنف عديدة.. وبمختلف اللغات لكنها تجمع على ان مصادر العنف هي ابعد من هذا التوصيف السياسي.. انها ذات صلة عضوية بالتربويات.. والمناخات المثقلة بالكيدية والثار.

واذا كان عصرنا قد شهد انفجار العنف فان العصور التي سبقته ومهدت له كانت تبث العنف من خلال ثقافة غير مدونة. ثقافة تتاسس على الشفاهية المنزلية.. وخصوصا في الجيتوهات التي عاشتها اقليات تعتقد انها مغبونة في هويتها وثقافتها..

اما هو انعكاس هذا العنف على الثقافة؟ انه يبدو فيها حتى لو لم يكن مفروزا على نحو واضح.. لان الثقافة نفسها تحولت الى مجال حيوي لهذا العنف.. لكن من خلال تجلياته السجالية.. وكثيرا ما ادت الادلجة الى تضييق الفكر او كما يقال الى صب ماء البحر في زجاجات.. فان العدمية التي تسخر من اية اهداف للمشروع الانساني ادت الى نتائج اسوا.

ولا بد من الاعتراف بان العدمية السياسية في بلادنا بدات تعلن عن نفسها بوضوح من خلال تكريس الاحباط.. ونفي الحوار لصالح الاحتراب..

ان اسوا ما يعامل به هذا العنف وما يصاحبه من ظاهرات التوتر هو التبسيط.. أو الاحالة التاريخية الى اسباب تقليدية.

ما يقوله الاختصاصيون في الانسانيات.. هو ان الانسان عانى خلال الاف الاعوام من تاريخه مما يسمى الكبت المتعدد.

كبت الجسد والروح وسائر الحريات.. والمنسي او (المسكوت عنه) في هذا التاريخ هو الجزء الاكبر الغاطس من جبل الجليد في المحيط.

وما هي حفريات المعرفة تعمل معاولها في التاريخ بحثا عن الاسباب الابعد.. والاعقد لهذا العنف الذي غالبا ما يتحول الى انقضاض (سادي) على الذات.

الرواية

المرافعة في كتابات سحر خليفة

لم نعد جواري لكم و«مذكرات امرأة غير واقعية»

■ نزيه ابو نضال

مرة ثانية الكاتبة تحمل الشخصية مقولات نظرية ناضجة وتدفعها في المقابل الى سلوكيات مراهقة.

وعلى مسافة من شخصية سهى نلتقي بشخصية ايفيت وهي كذلك فتاة برجوازية ولكنها محدودة الثقافة والمعارف الا انها تدعي عكس ذلك، مما يسقطها بين براثن الانتهازي فاروق صديق زوجها شكري الذي يدفعها نحو الانحراف والخيانة عن طريق اعارتها بعض الكتب الجنسية المتحررة من نوع «عشيق الليدي تشاترلي».

وفاروق نفسه لا يتورع كذلك عن محاولة استمالة حبيبة صديقه الاخر بشار تحت شعارات الانفتاح والتحرر الجنسي. غير ان ايفيت التي تتمرد للحظة جنسيا، وتحاول مغادرة قفصها الزوجي لا تلبث ان ترتد الى بيتها قبل ان تدمرها افكار فاروق المتغربة التي لا تعني بالنسبة له اكثر من وسيلة لاصطياد النساء.

وتبقى سميرة هي النموذج الايجابي الوحيد بين نساء سحر خليفة، فهذه الشخصية واضحة النضج على مستوى الافكار وكذلك فهي شديدة الفعالية والعطاء على مستوى السلوك، ان تحرر سميرة الفكري لا يشكل بالنسبة لها مدخلا للتصادم مع مجتمعها. بل انها تحرص على ضبط حركتها العامة وفق معطيات واقعها الاجتماعي وتربط بذكاء وهدوء بين قضية تحرر المراة وبين قضايا تحرر المجتمع.. من هنا فان شخصية سميرة تبدو شديدة التوازن رغم الهزات وخيبات الامل التي واجهتها من ابن عمها وخطيبها ربيع الذي يهجرها لتعلقه باحدى الفاتنات الانجليزيات، ولكن ذلك لا يدفعها للهرب بعيدا. كما فعلت سامية. بل تواصل بدأب عملها اليومي والسياسي والاجتماعي.

وهذا النضج النفسي والذهني الذي تتحلى به سميرة يجعلها كذلك قادرة على كشف انتهازية فاروق ووصوليته ونبذه بعيدا.. فلا يتمكن من اسقاطها بين براثنه كما فعل مع الكثيرات من السطحيات ومدعيات الثقافة. ولقد كان باستطاعة الكاتبة لو انها استشرفت بوعي اعمق الشكل الامثل لحل معضلة المراة ان تنسج صيغة علاقة صحية ومتقدمة بين عبدالرحمن وسميرة. ولكن ذلك سيخرجها من خنادق الحرب بين النساء والرجال وهذا ما لا ترغب به. على ما يبدو. رغم الوقائع التي تقدمها سحر خليفة نفسها.

«مذكرات امرأة غير واقعية» ١٩٨٦

«كوني واقعية يا عفاف. كوني واقعية» هكذا تزجر عفاف نفسها حين تضبط نفسها متلبسة بممارسة الاحلام الممنوعة بان تغادر اوضاعها وتغير مصيرها.

هذا الصوت الزاجر هو تكرار لوصايا امها. وهو كذلك العملة المتداولة في مجالس النساء حين يجتمعن حول قهوة الصباح، او تبصير الفنجان. ورغم الوضع المريح الذي تعيشه هؤلاء النساء فانهن يتشبثن على الدوام بكلمة تعبر عن التسليم الكامل والنهائي: «نصيب».

غير ان عفاف التي تكتب مذكراتها منذ فتاة، كما تقول هي «غير واقعية» ولا تستطيع الاستسلام هكذا للنصيب. ولهذا فالازمة تطحنها وتجعلها تطلق مثل هذه المذكرات الملتاعة. التفاصيل الصغيرة في هذه المذكرات، كما الموضوعات الكبيرة، تشكل بمجموعها صورة مجسمة لمدى الاضطهاد البشع الذي تعيشه المراة، ولمدى المعاناة والحرمان الذي تحياه عفاف. مما يضطرها في معظم الاحوال للرضوخ لنصيبها. عفاف التي لا تحتمل الحياة مع زوجها تسأل نفسها «وانت يا عفاف اذا تطلقت اين تعيشين؟ تحت ارجل نسوان الاخوة؟» ثم تضيف: «وكان لي اخوة اشاوس يعرفون من اين وكيف تفرى مرارة المراة. لكنهم للحق والحقيقة رجال محترمون ولو انهم حين مات الوالد تخاطفوا ميراثه قبل ان يبرد حمام دفنه (...) فقلت لاخواتي استحثهن: ونصيبنا؟ فرددن بكلمة واحدة وبصوت واحد: «نصيبنا».

عفاف تختلف عن اخواتها ولهذا فهي التي تستحضن على المطالبة بالميراث، وهي تدرك اختلافها منذ وعت على الدنيا فتقول «انا احس ان هناك خطأ فخما وكبيرا.. اكبر من استيعابي وطاقتي على الاحتمال، ولهذا عبرت طوال عمري عن نقمتي (....) وواصلت اطلاق قذائفي.. ولهذا اصبت اكثر من غيري. لانني غالبا ما كنت اطلق هذه القذائف وانا امام المرآة».

تروي عفاف عبر ذكرياتها ومنولوجاتها الطويلة كيف ترسب في وعيها الطفولي المبكر امتياز الولد/ الذكر فلحظة ان يولد تمتلىء الدار بالزغاريد والشموع وملبس الافراح ونعف الشلنات من الشبابيك على صغار الحي، بل ان الاكف الصغيرة تتلقف البول وتمسح به الرؤوس على اعتبار انه ماء الكولونيا، صح؟ لكنه ولد، والولد صح، وانا بنت والبنت غلط.

ومرة ثانية كما في «لم نعد جواري لكم» فان سحر خليفة في «مذكرات امرأة غير واقعية» تقيم خنادق الحرب بين الذكور والاناث وبدون اي استثناءات او التباسات بل انها حين تعمد الى تقديم مشهد لقاء جنسي بين كائنات حيوانية كالقطط فانها تقدم صورة تتماهى مع صورة العلاقة بين المراة والرجل، فتقول انه اذا ما فرغ منها ذهب. اي القطط. «خفيفا نظيفا» الى قمامة السفارة الدسمة.. اما القطة فسيتساقط شعرها الجميل ويتدلى بطنها بصغار يستلون الحياة من جسمها».

وهنا نتساءل مع الدكتور نبيل حداد «٥» ان يقدم مثل هذا المشهد مرافعة مضادة لمقولات الكاتبة حول اضطهاد الرجل للمراة، لان الامر في النهاية يخضع لشروط بيولوجية طبيعية فرضتها الحياة نفسها.

لكن سحر غير مشغولة بتفسير الظواهر البيولوجية والاجتماعية لان هاجسها اصلا منصب على تجميع عناصر الادانة لعالم الذكورة سواء اكان هذا العالم عالم القطط ام الرجال.

هذا التركيز المضخم على قضية المراة في الرواية يأتي على حساب التوضيع المكاني والزماني للاحداث. مما يجعل المذكرات اشبه بشريط سينمائي يعرض في عالم مجرد.

غير اننا نلمح ضمنا ان وقائع الرواية تدور بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ وتدور وقائعها بين الضفة الغربية/ نابلس وعمان ودولة خليجية حيث يعمل زوجها في احدى السفارات.

وتكاد دلالة المكان تعرف اساسا من خلال اللهجة الشعبية الفلسطينية التي تستخدمها النساء التقليديات اساسا، غير ان وقائع الجغرافيا كما وقائع الزمن المحكي لا تترك حضورها وتأثيرها على مجريات الرواية واشكالياتها، كما هو الحال في رواياتها الاخرى، وخصوصا في «باب الساحة».

وتلاحظ الدكتورة ماجدة حمودة «٦» ان غياب الواقع الاجتماعي المحدد، كما غياب الشخصيات الاخرى، عدا صوت الراوي المتكلم عفاف لم يساعد على رؤية قضية المراة في سياقها الاجتماعي المباشر عبر تعدد الاصوات ووجهات النظر، مما جعل الرواية اشبه بالسيرة الذاتية، كما لاحظ د. ابراهيم خليل «٧». بل وذهب الى القول انها تكاد تكون المذكرات الشخصية للمؤلفة.

بعيدا عن العوالم الداخلية لبطلة الرواية عفاف فإن خط الاحداث الخارجي يسير على النحو التالي:

فتاة عربية يلقى القبض عليها من قبل اسرتها وهي متلبسة بحمل رسالة غرامية من احد الشبان فتعاقب وفق العرف الشائع بزجها في مؤسسة الزواج. الفتاة/ عفاف تتمرد على هذه المؤسسة رغم مواصفات الزوج المالية والشخصية. بل انها تجهض نفسها حتى لا تظل مرتبطة به فيؤدي ذلك الى اصابتها بالعقم فتفقد دورها كامراة وتتحول الى قضية تحاول انتزاع استقلالها الحياتي والشخصي، ولكنها لا تمتلك الشهادة اللازمة التي تؤهلها للعمل والاعتماد على ذاتها.. ترتبط بعلاقة مع رجل متزوج فيكون شبيها بنموذج الذكر الشرقي: يريدها علاقة بالسر. فيما تستمر حياته الاجتماعية العلنية مع زوجته الشرعية واطفاله. ازمة عفاف هنا تكون مركبة لان هذا الزوج هو نفسه الحبيب القديم صاحب الرسالة/ الجريمة.

وهنا تصبح عفاف مستعدة للاشتباك مع عالم الذكورة، سبب عنائها وتدمير حياتها. خاصة بعد ان تلتقي باحدى صديقاتها «نوال» المهتمة بقضايا المراة. غير أن نوال نفسها لا تلبث ان تصبح ضحية للرجل الذي اختارته اذ يفضل عليها نموذج الزوجة التقليدية التي يظنها «قطة مغمضة». مما يجعل بطلات الرواية يؤكدن على «الهزيمة الحتمية للانثى» «٨» امام مجتمع الذكورة. ان بطلة الرواية تعاني من حالة عصاب ظاهرة بحكم مكونها التاريخي / الاجتماعي والبيولوجي ايضا «القط والقطة» مما يجعلها في حالة تدميرية لنفسها وللاخرين. بل انها حين تروي عرضا حكاية امراة استشهد زوجها قبل عشرين عاما فتتزوج غيره، مما يجعلها عرضة للنبذ الاجتماعي. فرغم ان سلوكها حلال ومباح ومشروع الا ان زوجة الشهيد الوطني لا يجوز لها الزواج من غيره، وفق المواصفات الاجتماعية، وهنا فان الكاتبة. كما يلاحظ د. نبيل حداد «٩» تستخدم استشهاد الزوج الوطني لخدمة فكرة المراة الشهيدة اجتماعيا.

مذكرات إمرأة غير واقعية
سحر خليفة
دار الآداب

المصادر والمراجع:
«١» سحر خليفة، لم نعد جواري لكم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٤.
«٢» ابراهيم خليل، في الادب والنقد، منشورات رابطة الكتاب الاردنيين، عمان، ١٩٨٠.
«٣» د. ماجدة حمود، مخطوط بحث غير منشور.
«٤» سحر خليفة، مذكرات امرأة غير واقعية، دار الاداب، بيروت ١٩٨٦.
«٥» د. نبيل حداد، صحيفة الرأي، عمان، ١٩٩٥/٣/١٧.
«٦» د. ماجدة حمود، مصدر سابق.
«٧» د. ابرهيم خليل، بحث مقدم الى ملتقى الابداع النسائي الاول، عمان، من ٢٣ – ٢٦ آب ١٩٩٧، وزارة الثقافة.
«٨» نازك الاعرجي، مجلة عمان، العدد ٢٢، حزيران ١٩٩٦.
«٩» د. نبيل حداد، مصدر سابق.

وهم النُخبة

● علي حرب

أعني بهذا الوهم سعي المثقف الى تنصيب نفسه وصيا على الحرية والثورة، او رسولا للحقيقة والهداية، او قائدا للمجتمع والامة. ولا يحتاج المرء الى بيانات لكي يقول بان هذه المهمة الرسولية الطليعية قد ترجمت على الارض فشلا ذريعا واحباطا مميتا. فالمثقفون حيث سعوا الى تغيير الواقع، من خلال مقولاتهم، فوجئوا دوما بما لا يتوقع: لقد طالبوا بالوحدة، فاذا بالواقع ينتج مزيدا من الفرقة. وناضلوا من اجل الحرية، فاذا بالحريات تتراجع وامنوا بالعلمنة فاذا بالحركات الاصولية تكتسح ساحة الفكر والعمل.

وهكذا يجد المثقف نفسه اليوم اشبه بالمحاصر. وليس السبب في ذلك محاصرة الانظمة له، ولا حملات الحركات الاصولية عليه، كما يتوهم بعض المثقفين. بالعكس، ما يفسر وضعية الحصار هونرجسية المثقف وتعامله مع نفسه على نحو نخبوي اصطفائي اي اعتقاده بانه يمثل عقل الامة او ضمير المجتمع او حارس الوعي. انه صار في المؤخرة بقدر ما اعتقد انه يقود الامة وتهمش دوره بقدر ما توهم انه هو الذي يحرر المجتمع من الجهل والتخلف.

وهذا هو ثمن النخبوية: عزلة المثقف عن الناس الذين يدعي قودهم على دروب الحرية او في معارج التقدم. ولا عجب فمن يغرق في اوهامه ينفي نفسه عن العالم. ومن يقع اسير افكاره، تحاصره الوقائع.

هذا دأب الذين قدسوا فكرة الحرية: لقد وقعوا ضحيتها بقدر ما جهلوا امرها. ولذا فهم طالبوا بالحرية، لكي يمارسوا الاستبداد. وهذا شأن الذين قدسوا العقل ونزهوه عن الخطأ: لقد فاجأهم اللامعقول من حيث لا يحتسبون اذ العقل ليس سوى علاقته بلا معقوله، اي هو سوس اللامعقول وحسن ادارته والامثلة كثيرة. وكلها تبين ان مشكلة المثقف هي مع افكاره لا في مكان اخر . وان مأزق النخب يكمن في نخبويتهم بالذات.

من هنا لا مجال امام المثقف سوى ان يرتد على افكاره بالسؤال والفحص. وان يتحرر من اوهامه النخبوية، لكي ينصرف الى مزاولة مهنته الاصلية التي هي الاهتمام بالافكار والاشتغال على المعطيات الثقافية. بحثا عن امكانيات جديدة للتفكير تتيح تشكيل عقلانيات اكثر اتساعا واشد تركيبا، فتحرير المجتمع هو مسؤولية يحملها المجتمع بكل قواه وفئاته وقطاعاته، ومهمة يشترك في ادائها جميع الفاعلين الاجتماعيين بصرف النظر عن انتماءاتهم وبيئاتهم ومواقعهم.

فليتواضع اهل الثقافة والفكر. انهم ليسوا نخبة المجتمع او صفوة الامة وانما هم اصحاب مهنة كسائر الناس. ولا افضلية لهم على سواهم من العاملين او المنتجين في سائر مجالات العمل وقطاعات الانتاج. بالطبع الافضلية هي لمن يتقن مهنته ويخلص لها، والاسبقية هي لمن ينتج او يبدع في مجال عمله او حقل اختصاصه.

واذا كان البعض يعطي امتيازا لاهل الفكر على سواهم، باعتبار أن الانسان هو كائن ميزته انه يفكر. فان عمل الفكر سيف ذو حدين. قد يكون اداة كشف وتنوير، وقد يكون اداة حجب وتضليل. ولا عجب فالمرء بقدر ما يوغل في التجريد او يغرق في التفكير، ينسلخ عن الواقع المراد تغييره او يتناسى الموجود في مورد العلم به. ولهذا فان صاحب الفكر الحيوي والمتجدد، يبقى على قلقه ويقيم في توتره المستمر بين الفكرة والحدث. و بين النظرية والممارسة. انه من يحسن صوغ المشكلات لان مشكلته هي دوما مع افكاره.

الصورة والجدار

قصة ..(محمد علي طه)

محمد علي طه كاتب فلسطيني من الذين صمدوا في منطقة ما يسمى عرب ١٩٤٨.. صدرت له عدة اعمال في فلسطين، منها كي تشرق الشمس، وجسر على النهر الحزين، ووردة لعيني حفيظة.

تسللت شمس كانون من بين الغيوم وزرعت الدفء في الاجساد فسرى إلى قلبي فدخلت وانا أردد "الحياة حلوة".

اهلا... وأخيراً جئت. انتظرتك طويلاً. هناك قضايا لا تحتمل التأجيل. هذا ما أريده. لا تؤجل عمل اليوم الى الغد. حسناً تعالي معي. بعض الناس. كثير من الناس يعيشون حياة قصيرة – المهم ان نعرف كيف تحيا الحياة. كيف تعيش بدون الم. بدون دواء. بدون شلل بدون عجز. لا داعي الى الخوف! في بعض الدول الاسيوية معدل العمر ٢٧ سنة وانت في الاربعين. (الاربعون؟ هل يعرف معنى الاربعين؟ دم الشباب يتدفق في عروقي. احب الورد والبراعم والشمس. واشرب من النهر بشراهة. اعب واعب واعب. وماذا ستقول لي السمراء ذات الغمازتين في المساء؟ حين تبتسم تتفتح كل البراعم. واغرق في غمازة ويغرق العالم في الغمازة الثانية. وتداعب اناملها الحمائمية فودي وتقول - ما أحلى الشعرات البيضاء!) هذه ليس قضيتك وحدك. كل الذين على هذا الطراز مثلك. تعملون ليل نهار إرهاق توتر. الاوضاع السياسية. اكل هوا. حياتكم غير منظمة (تلبدت سماء كانون وضاعت الشمس) لا مواعيد لوجبات الطعام. تحرقون نفوسكم مع سجائركم. صدقني نحن بحاجة اليك. كم سنة. لا تسرع! (سنة. سنتان. ثلاث سنوات. ربما اكثر. هل استطيع ان انجزه؟ المشروع ضخم. تبسمت. مشروع العمر. هكذا اسميته. رسمت الخطة وضعت البرنامج. باشرت بالعمل قبل اسبوع. انا انجزته حققت الامل الاكبر. السعادة العظمى. انا اسير بخطى ثابتة وهو على قمة الجبل. ويقول : لا تسرع! سنة سنتان، ثلاث، اربع.) قال ابن سينا : اللهم امنحني حياة قصيرة وعريضة. (الحياة حلوه. اللهم اجعلها طويلة. يوم على الارض خير من قرن في داخلها.) وانت مثقف وأفضل ان تعرف الحقيقة. (ابرقت سماء كانون فتذكرت صبية الجزار!) هذا جسمك ومن حقك ان تعرف كل ما فيه. ليس سراً ومعرفة الحقيقة نصف العلاج. انظر يا عزيزي! (يده تحاول ان تسحب روحي. اصابعه ملاقط. سبابته مبضع. ويخرج صورة بيضاء سوداء بلاستيكية من كيس الورق الكاكي ويعلق الصورة على الجدار. انا مصلوب. انا على الجدار. والذين صلبوك صلبوني) دعنا نتأكد اولا. انت ثلاثة صفر تسعة سبعة خمسة واحد اربعة؟ (كل شيء الا هذا!) أنا انت تعرفني. الجهاز يعرف الارقام. ارجوك. اجبني! الموضوع غير قابل للجدل. انت ثلاثة صفر تسعة سبعة خمسة واحد أربعة؟ اجل سيدي. انا ثلاثة صفر تسعة سبعة خمسة واحد اربعة وبس. اذن. انظر هذا هو الاورطي. وهذه الشرايين. هذا الوريد الاجوف الصاعد وهذا الوريد الاجوف النازل. هذه الاذينة اليمنى وهذا البطين الايمن. وهذه الاذينة اليسرى وهذا البطين الايسر. عندما ينقبض البطين الايسر يندفع الدم في الشريان الاورطي الكبير الذي يتوزع في فروعه العديدة الى ان يصل الى محطته الاخيرة في الاوعية الشعرية. انظر هنا. ماذا نرى؟ (انا على الجدار. والجدار متين. كان. وكانت الشمس مشرقة. اين هي؟) قلبك عضلة. قلبك مضخة. (هل مكتوب على قفا كل آدمي:.......) دائمة العمل. انه مخروطي الشكل. القاعدة في الاعلى والراس في الاسفل. (كل شيء في العالم مقلوب.) العضلات تنبسط وتنقبض. تنبسط وتنقبض. (وتنقبض؟؟) بصورة مستمرة. هذا هو الصمام. اذا امتلأ البطين اغلق الصمام. وحجم القلب قدر حجم قبضة يد صاحبه. تأمل الصورة جيداً. وضع راحته على الصورة. قلبك كبير. هذه القضية قلبك كبير. نقطة. (هنا معروف. انا رجل ذو قلب كبير. انا أحب انا عاشق. لي زوجة لها طعم خبز القمح الخارج تواً من الفرن وحبيبتي سمراء لها غمازتان وشعر كليل أمرىء القيس أغرق في غمازتها واتسربل شعرها. ولي طفلة "امل" انا ضحكت اكتست روابي الجليل بالعشب الاخضر. البحر في عينيها. هل شاهدتها وهي تعدو امام بيتي وتنادي من قلبها: بابا بابا. وقلبي يتسع لهن. ولروابي الجليل والبحر. وكل الناس الطيبين. وغير الطيبين. انا اعرف. الناس يقولون ان قلبي كبير. وزوجتي تقول إن قلبي كبير. والغمازة تقول إن قلبي كبير. والبحر في عيني امل يقول إن قلبي كبير. وانت الطبيب الخبير تقول ان قلبي كبير!) يبدو انك لم تفهم القلب عضلة. واذا تعبت العضلة كبرت. (قلبي ينزلق. السماء ارعدت). هل فهمت معنى القلب الكبير؟ (الدنيا مقلوبة. قلبي مقلوب قاعدته الى الاعلى ورأسه إلى الاسفل. وقلب كبير. قلبي ينزلق إلى ركبتي. شفتاي جفتا. اكاد ابلع لساني. ما اشارة الضرب " * " هذه التي تشطب المشروع؟) هذه هي الصورة. لننسها مرة أخرى! الطبيب الاختصاصي يذكر ان قلبك كبير. والصورة تقول ان قلبك كبير. لنقسها (الشاشة الصغيرة على الجدار. البث على قنال واضح. وبالالوان. حمراء. سوداء. كانون يعادي اللون الاخضر. امهلني ايها القلب لأرى مع الاحمر والاسود لون العشب والندى! البث مستمر أمل تلعب بالتراب. ملابسها رثة. يكاد البحر يجف في عينيها. اعيدوا البحر إلى عيني طفلتي. اعيدوا البحر ودعوني أغرق في عينيها. انا أحب الموت غرقا (القضية في الظل!) وهذا الاورطي. انظر الى هذه الشرايين واحد اثنان ثلاثة. جفاف في الشرايين. الكولسترول اللعين. هذه بداية. هذا ناقوس خطر. اشارة ضوء حمراء. (برق شديد. رعد صاخب. عاصفة. أغصان الاشجار تتكسر. الجو مكفهر. قلبي في قدمي. العرق يبلل جبهتي. يسيل على وجنتي. وجنتاي خريفيتان. سقطت اوراق الخريف. عودي إلى حضن الثرى. لن اعود. حبيبتي سمراء. عندما تبتسم ينور اللون. وانا ضحكت عيد الفرس عيد النيروز. احب ان ارفعها في الهواء واضمها والثمها" اكبرها بعشرين سنة وعندما نلتقي واغرق في غمازتيها تعيدني عشرين سنة إلى الوراء. والصورة معلقة على الجدار. حبي على الجدار. أمل وسماء تموز في عينيها. زوجتي وحقول الحنطة في ايار. حبيبتي. أذار. الضوء الاحمر) من هنا تبدأ (من هنا ننتهي!) انت بحاجة ماسة الى نظام خاص في حياتك. في طعامك. في عملك. في راحتك. في نومك. (انا ضد النظام. والنظام يراني عدوه) والا... انت فاهم (اتمنى ان أهشم نظارتيه الطبيتين!) لا تتفاجأ. انت واحد من كثيرين. والارهاق والسهر والتبغ يتعبان هذه التفاحة. وهموم العصر. انا اعرف انك تعاني. دع الارهاق اترك السهر طلق التبغ! إياك والهموم! (صفعة واحدة تكفي لتكسر نظارته. حياة بلا عمل؟ انا اعمل فانا موجود بدون سهر؟ السهر توام الحياة والنوم توأم الموت والتبغ؟ السمراء تعشق تبغي والسيجارة رفيقتي منذ عشرين عاما. والهموم؟ انا مطارد الهموم. انا اعمل لاجعل جنات الله على الارض لا في السماء) وللطعام اهمية كبرى. تجنب الدهون وقلل من الشراب (لا تحرمني من الاطيبين!) وفي ساعات العصر استلق استرخ. وفي العطل الاسبوعية اترك البيت والعمل والسياسة والقلق واخرج الى البر واجمع الازهار وعندئذ سنصور قلبك ثانية. وسنرى هل توقف الجفاف؟ (السماء تمطر. قال عبد الله بن قيس الرقيات لو بكت هذه السماء على قوم كرام بكت علينا السماء) المهم هو ايقاف هذه الظاهرة. ايقاف الكولسترول. لا تيأس انت. في الاربعين. والفدائيون يموتون وهم في العقد الثالث. وفي الهند لا يحلمون بذلك. لقد جاء الامر مصادفة: بالصدفة صورنا قلبك. وبالصدفة وجدناه كبيرا. وبالصدفة نولد وبالصدفة نموت. وانت مثقف ومن حقك ان تفهم مرضك. اذا تعبت. فكر بالصورة. واذا دخنت فكر بالصورة. واذا اكلت شربت. ركضت. عدوت. احببت. عشقت. ضاجعت. كرهت. غضبت وقفت. قعدت. (الصورة على الجدار والجدار يتشقق. الزلزال هدم مدينة الاصنام والمطر يتساقط. والسماء تبرق. والغيوم تسود الفضاء. والبرق يذكرني بغمازتي السمراء. والغيوم تذكرني بشعرها. والمطر سيروي الارض. والحنطة ستنمو. يا رائحة الخبز الساخن الخارج من الفرن. والمشروع في بدايته. وامل تعدو امام الدار وتنادي . بابا. والعلم على الجبل. شقائق النعمان. العشب الطري وشعر حبيبتي. والابتسامة الضاحكة في غمازتيها.).

ووقفت

تناولت الصورة ومزقتها. (خذها وادفنها في الارض سمادا يغذي الحنطة والزيتون والبرتقال!). ها. ماذا تقول؟؟

لوحة وتعليق



هكذا رأى (رامبرانت) امه .. عام ١٦٣٩ واذا كان فلوبير مؤلف مدام بوفاري .. قد قال ذات يوم انه هو مدام بوفاري .. فان شيخوخة ام رامبرانت هي رامبرانت نفسه مرئيا بعد زمن.

المذكرات الاخيرة ١ـ٤

لموسيقي الحكمة منير بشير

■ كتب المذكرات محمد الظاهر

هذه المذكرات هي الشريط الاول للجزء الثاني من مذكرات الموسيقار الكبير منير بشير. وقد سجل هذا الشريط قبل سفره الى هنغاريا للعلاج، على امل تسجيل الاشرطة الاخرى لاكمال مشروع المذكرات الذي كنا نتمنى اكماله معه، ولكن الموت سرقه منا قبل اكمال هذا المشروع. والغريب في هذا الشريط ان منير بشير حاول من خلاله ان يقدم لنا بانوراما شاملة لحياته منذ عام ١٩٧٠، وهو العام الذي توقفنا عنده في الجزء الاول من المذكرات، وحتى اللحظة الراهنة. وكانه يريد ان يقول لنا هذا موجز لحياتي، لان الموت سوف يحول بيننا. ولن نعود للقاء مرة اخرى.

ابدا الآن من حياتي الموسيقية وحياتي العائلية من سنة ١٩٧٠. ولكن لا بد لي ان اذكر ثلاث سنوات قبل هذه الفترة عندما انهيت دراستي في هنغاريا وعدت الى ارض الوطن العربية، حيث انني كرهت الغربة الاجنبية. وذلك لحبي الشديد للتراث الوطني العربي. اضافة الى محبتي لبلدي العراق.

في سنة ١٩٧٠، ولد ابني الثاني عمر. كما ولد قبله عام ١٩٦٦، ابني الاول سعد. مرت ثلاث سنوات قبل عام ١٩٧٠، وانا اعيش الغربة المالية الحقيقية. حيث ان الحياة في لبنان تحتاج الى بيت، وتحتاج الى مصاريف اخرى معيشية، ولكن مع الاسف الشديد. لم اجد عملا لاعمل فيه يتناسب مع حسي، ويتناسب مع فكري، ويتناسب مع مبادئي التي احملها. حيث انني لم اطلب من احد ان يجد لي عملا في الاذاعة او التلفزيون. او في اي محل اخر. في الوقت الذي طرح فيه كازينو لبنان العمل يوميا لمدة ربع ساعة. ودفعوا لي مبلغا كبيرا جدا. حيث ان اجرة يوم واحد في ذلك الكازينو، كانت ستكفيني ايجار شقة لمدة شهرين. ولكنني رفضت. ذلك انني احمل، وكما كنت احمل وانا طفل. المبادىء السامية التي يجب ان يتحلى بها اي فنان. والتي تربيت عليها من خلال بيتي ومن خلال استاذي الكبير الشريف محيي الدين حيدر.

كنت اعتاش من بيع بعض ما املك من ساعات او مواد ذهبية اخرى تابعة لزوجتي، وكنت ايضا. اساعد ماديا من قبل اختي من بغداد. الى ان التقيت باحد الاصدقاء من العراقيين. والذي يعتبر من كبار تجار البلد. وطلب مني ان افتح مكتبا للانتاج الموسيقي والغنائي لمحطات اذاعات الدول العربية. وايضا انتاج تلفزيوني وسينمائي. وفي الحالة، وقعت عقدا معه، وفتحنا مكتبا في بيت في منطقة مار مرقس، باسم الشركة العامة للتجارة والانتاج الفني، وبدانا ننتج بعض الاغاني. وفاتحنا الكثير من البلدان العربية. لاعلامهم ان هذا المكتب سيقوم بانتاج الاغاني والموسيقى المختلفة، وحسب الطلب. وفي نفس الوقت اجزت للعمل في لبنان. فارتحت ايضا من قضية الاقامة الدائمة، حيث انني كنت محرجا لاقامتي هناك دون عمل.

انتجنا بناء على تكليف من اذاعة الكويت ثلاثين لحنا موسيقيا لموسيقى فولكلورية شعبية خليجية وكويتية. ولاول مرة، وبالتعاون مع الياس الرحباني، نعمل هذه الالحان بشكل جديد راقص، لا يعبث بالتراث على آلات غربية، وهي الجيتار والارغن والبيانو والايقاع، طبعا هذا الطلب. كان ضروريا بالنسبة للانتاج التجاري. حيث انني لم اكن راضيا عن القيام بهذا العمل. حيث انني، وكما اعرف ان التطوير الموسيقي ان صح التعبير، يجب ان لا يقنم بشكل يخالف الاصل.

وفي نفس الوقت قمت بعمل موسيقى تصويرية لمسلسل تلفزيوني انتجه التلفزيون الاردني. باسم جارية من نيسابور، بطولة روجيه عساف ونضال الاشقر، واخراج عدنان الرمحي. ووضعت فيه موسيقى تصويرية غربية جديدة، مع تسعة الحان غنائية من شعر عمر الخيام غنتها احدى المغنيات التي زارتني في مكتبي في الحازمية، وقالت انها تمتلك صوتا جميلا. فطلبت منها ان استمع اليها. فاستمعت اليها، واقتنعت بصوتها. وطلبت منها ان تغني هذه الالحان التسعة. وقد سجلت هذه الالحان التسعة خلال ليلة واحدة، حيث قمت بتعليمها كيفية ارتجال الغناء. وكان يصاحبني ايضا فيها القانون والعود والايقاع. وقسم من هذه الالحان، يعود الى المقام العراقي. تسع اغان سجلت عام ١٩٧٠، وفي سنة ١٩٩٦، طلبت مني احدى الشركات الفرنسية ان اسجل هذه الاغاني على اسطوانة ليزر.

كانت المبالغ التي تاتينا من عملنا الانتاجي، نضعها في بنك انترا. وفي نفس الفترة، بدأت بتكوين مكتبة مهمة فنية، من خلال الانتاج، ومن بقية المكتبات الفنية الاخرى. التي كنت احصل منها على بعض التسجيلات. حيث قمنا بانتاج فيلم عن العود لمدة نصف ساعة، استعرضنا فيه تاريخ العود، ومن اين جاء العود. وكنت اقدم العزف على العود. كما كنا نقوم بانتاج برامج تلفزيونية خاصة لبعض الشركات الانتاجية والتسويقية الاخرى. وقد شغلتني تلك الفترة الكثير من الاعمال الانتاجية.

وفي تلك الفترة. كنت اقيم حفلات بمسرح بعلبك، وقد اتيحت لي الفرصة للتعرف على بعض المسؤولين من السيدات والسادة العاملين في مهرجان بعلبك، ولا تزال تربطني علاقة انسانية وفنية معهم.

زارني في بيتي الكاتب المعروف، لطفي الخولي، والمخرج المعروف يوسف شاهين، وطلبوا مني ان اضع موسيقى تصويرية لفيلم العصفور، حيث كان من المقرر ان يخرجه يوسف شاهين في مصر. وبعد ان عاد الى مصر. اتصل بي معتذرا، لان هناك مشكلة بين يوسف شاهين والسلطات المصرية في تلك الفترة. وكان السيدان لطفي الخولي ويوسف شاهين. قد وعداني ان يفاتحا السيدة ام كلثوم في امكانية وضع لحن لها من قبلي.

في هذه الفترة ايضا كنت اقدم بعض المقابلات التلفزيونية والاذاعية. وذلك اثناء وجود حليم الرومي، الذي كان رئيسا لقسم الموسيقى في الاذاعة، وقد رجاني، ان كان بالامكان، ان الحن وارافق ابنته الصغيرة في تلك الفترة «ماجدة الرومي» على عودي، ولكنني اعتذرت عن ذلك.

كذلك تعرفت على الكاتب اللبناني جورج جرداق، واتفقنا على عمل اوبريت ضخم عن الاستشهاد، خاصة سيد الشهداء الحسين بن علي، وقد قابلنا المسؤولين الدينيين هناك، لكي ننتج هذا العمل الموسوعي الموسيقي التاريخي، ولكن المسؤول طلب منا التريث لاخذ الموافقات الرسمية لانتاج هذا العمل.

اثناء تعرفي على المسؤولين عن مهرجان بعلبك، الذي كان يقدم فقط الموسيقى الاوروبية، ناقشتهم على امكانية اشتراك بعض الاصوات الجميلة في البلدان العربية، في هذا المهرجان. وعلى سبيل المثال لا الحصر، طلبت منهم ان يقدموا السيدة ام كلثوم في هذا المهرجان، فاستجابوا لطلبي.

في الفترة ذاتها، انتجت ثلاثين مسلسلا اذاعيا لاذاعة الكويت. ومن هذه المسلسلات مسلسل من تمثيل دريد لحام ونهاد قلعي، واخراج المخرج اللبناني المعروف، محمد كريم، كذلك وضعت موسيقى تصويرية لفيلم سينمائي بعنوان «نعم ام لا»، من انتاج الكويت، حول القضية الفلسطينية، حازت الموسيقى التصويرية فيه على الجائزة الاولى، وقد اخذت موسيقى هذا الفيلم الى باريس، لكي اصدرها في اسطوانة. ولكن بعد ان استمع اليها مدير شركة «ايه. م. ايه» قال انه لا يمكن لنا ان نصدر هذه الاسطوانة، فقلت له: لماذا؟ قال: نحن لا نعتقد انه يوجد هناك عقل عربي يمكنه ان يعمل موسيقى من هذا النوع. فاحتججت عليه احتجاجا كبيرا، واحتقرته، ولم اعد اليه.

كل هذه الاعمال، لم تكن تهمني. بقدر ما يهمني الحلم الذي كان يرافقني، وهو حلم العود والعالم، حيث انني لا افكر بالتجارة مطلقا، بل كنت افكر بعودي، ولم تكن قضية التجارة سوى وسيلة للعيش فقط، وعدم العوز، وكما هو معروف ايضا ان البنك اعلن افلاسه، وقد تأثرت المبالغ التي كانت موضوعة فيه، بهذا الافلاس، ففقدنا اموالنا.

■ في بيروت عشت غربة مالية ولم أجد عملا يتناسب مع حسي وفكري ومبادئي

■ ليلة واحدة للعزف في كازينو لبنان كانت كفيلة بدفع اجرة بيتي لشهرين لكنني رفضت العرض

■ احد كبار التجار العراقيين ساعدني على فتح مكتب للانتاج الموسيقي والغنائي في بيروت

في هذه الفترة، سافرت ايضا الى ابو ظبي، بطلب من اذاعة ابوظبي لبيع الانتاج المتوفر لدى الشركة. ولم يكن في ابو ظبي سوى فندق واحد، اسمه فندق العين. ولم يجدوا مكانا لاقامتي فيه، ومع الاسف. لم تكن هذه الشقة مفروشة، فاضطررت الى النوم على الارض، حيث نمت على بيجامتي، اما وسادتي فكان حذائي الملفوف باحد قمصاني.

وفي صباح اليوم التالي، قرأت اسم المحامي فيصل الاورفلي، على احد الابواب المجاورة لشقتي، وهو من العائلات العريقة في بغداد فطرقت الباب، ولكنني لم اجد احدا، فكتبت ورقة قلت له فيها «انا جارك يا صديقي». واذا به ياتي ويسلمني شقته المفروشة، التي فيها كل وسائل الراحة، لينتقل للسكن في بيته الاخر. وبقيت هناك فترة ساهمت فيها مع بعض الاخوان من الخبراء الفلسطينيين في انشاء الاذاعة الجديدة في ابو ظبي.

في عام ١٩٧١، بدات حياتي مع العود والعالم، وقد كان لحفلة جنيف مكانة كبيرة في حياتي، حيث انني اعزف عودا منفردا في بلد اوروبي راق. فقد كان لتلك الحفلة صداها الكبير من حيث الحضور الجماهيري الكبير، ونقلها اذاعيا وتلفزيونيا.

ومن جنيف غادرت الى باريس، حيث عزفت في قصر فرساي كضيف شرف مع كبار الفنانين من العالم، في المهرجان الذي يقام سنويا، ومن هناك بدأ اسمي ينطلق. وهنا لا يمكن الا ان انكر بالعرفان الشديد المستشرق الكبير سيمون جارجي، الذي رتب لي تلك الحفلات، والذي يعود اليه الفضل الكبير في تغيير حياتي الموسيقية. حيث انتشلني من الجمود المحلي العربي، الى الخروج الى الفضاء العالمي، حيث خرجت من العالم العربي الذي كان يريد الغناء، وليس الالة الموسيقية المنفردة، وكنت انا من المنادين بعمل موسيقى آلية للانسان العربي، منذ الصغر.

من باريس تلقيت دعوة الى الدنمارك، لتقديم الموسيقى العربية في مهرجان كبير في مدينة هولستوبرو، وهناك تعرفت لاول مرة على مؤلفين موسيقيين منهم بول اولسون الذي يعتبر من كبار المؤلفين الموسيقيين، وعميد اكاديمية الموسيقى في كوبنهاجن. كما تعرفت على موسيقيين اخرين يعملون في مجال التاليف الموسيقي عن الاصوات الالكترونية.

بعد هذه الرحلة، عدت الى بيروت حاملا معي بعض الصحف السويسرية والفرنسية والدانماركية التي كتبت عن حفلاتي ونشاطاتي الموسيقية.

عام ١٩٧١، بدأت ايضا اعمل في المكتب التابع لنا. وكان يزورني الدكتور الطبيب الفرنسي جاك كلود شوفالييه، ليأخذ معلومات عن حياتي، ولم اكن اعرف لماذا يقوم بهذا العمل، وكنت اعتقد انه انسان معجب. ولكن بعد ذلك اتضح لي انه كان يحضر لاطروحة الدكتوراه عن منير بشير، وقد صدرت الاطروحة في كتاب كبير من جزءين بعنوان «العود من الشريف محيي الدين حيدر الى منير بشير». وفي نفس العام صدرت لي اسطوانة بعنوان «العراق» قدمها باللغة الفرنسية البروفيسور سيمون جارجي، وانتجتها شركة «او. ر. تي. ف» وحازت على جائزة شارل كلو العالمية. وقد احتوت هذه الاسطوانة على بعض المقامات العراقية القديمة. وقد اشتملت على التقاسيم التالية: تقسيم مقام نهاوند، ومقام راست، مقام حجاز كار كرد، مقام اوج، مقام اوشار، مقام كردي، مقام لامي، مقام نشت. وقد لفتت هذه الاسطوانة نظر الكثير من عازفي الجيتار الاوروبيين بشكل عام والفرنسيين بشكل خاص، حيث انني وجدت في احد كتيبات احدى حفلات احد العازفين الفرنسيين. وهو من العازفين الذين يعزفون على العود والبزق، انه قد تأثر بموسيقى منير بشير من خلال اسطوانة «العراق».

كان التدوين الموسيقي في هذه الاسطوانة يتناسب مع دوزان العود الذي كان يستعمله الشريف محيي الدين حيدر، حيث القرار كان ري، والحسيني مي، والدوغاه لا، والنوى ري، والغاذان صول. ولهذا جاءت النوتات، والشرح الذي عمله جارجي على نفس هذا الدوزان. وقد طبعت هذه الاسطوانة عدة مرات في الثمانينات والتسعينات.

بعد افلاس بنك انترا عدت الى المعاناة المالية، حيث ان الانتاج اخذ بالتوسع، ولكن للاسف الشديد. لم يكن عندنا المال الذي يمكننا من القيام بذلك الانتاج.

في ذلك العام سجلت في استوديو بعلبك، مقطوعات موسيقية من الالحان العراقية، مثل مقام الراست العراقي، ودبكات عراقية، وموسيقى كردية من شمال العراق، واغنيات عراقية شهيرة مثل اغنية «فوق النخل»، مع توزيع اوركسترالي لاول مرة للاغنية العراقية على نمط التوزيع الاوروبي. ولكن مع الحفاظ على الميلودي الاصيل، وكان الهدف هو تسويق هذه المنتجات التي ترغب في هذا العمل الفني.

وفي هذا العام، بدأ الاهتمام الصحفي يزداد بأعمالي. كما طلبت مني الدانمارك. ان افتح معهدا موسيقيا لتدريس العود. وهناك تعرفت على احدى الاميرات من العائلة المالكة. كانت تعمل في مجال الموسيقى قائدة اوركسترا. ودعتني الى مدينتها. واسكنتني في قصرها. حيث شعرت لاول مرة انني اعيش في حلم، او انني استعيد ليالي الف ليلة وليلة. وقد قدمت حفلة في صالة القصر حضرها العديد من الشخصيات. وبعدها عدت الى كوبنهاجن. حيث قدمت حفلا اخر في المتحف الفني الاثاري في مدينة كوبنهاجن. والناس جلوس على الارض. وقد عرفتني هذه الرحلة الى الدانمارك على الكثير من الاخلاقيات الاوربية لسكان شمال اوروبا. التي لا نعرف عنها الكثير. ومن خلال هذا الاطلاع عن قرب، عرفت مدى تقبل الاوروبيين للموسيقى الاصيلة، وخاصة المقامات العراقية القديمة.

في عام ١٩٧٢، واصلت العمل. واستمرت تنقلاتي في العالم. حيث فاجأني الاوروبيون باستمرار الطلب علي للذهاب الى اوروبا لتقديم الحفلات في عواصمها. فبدأ العود يأخذ مكانه اللائق في تلك الساحة التي كانت الهيمنة فيها للموسيقى الهندية، التي كانت تعتبر الموسيقى الشرقية الاسيوية الراقية لدى المستمع الاوروبي. ولذلك كان لا بد من ان اعقد مقاونة بين العود والالات الهندية. ولذلك اقمت حفلة في الدانمارك شارك فيها العود الى جانب السيتار والطنبور والطبلة، اخذ بعدها العود موقعه الجديد. وبدا الاوروبيون بالتعرف عليه. وقد تمكنت من تقديم هذه الالة للاوروبيين. من خلال الحفلات التي قدمتها في المسارح الراقية في العواصم الاوروبية. وليس في المطاعم والمراقص التي يعمل فيها الاخرون.

طلب مني المسؤولون ان اعيش في الدانمارك، وفي غيرها من العواصم الاوروبية، ولكنني رفضت. وكنت اعود دائما الى الوطن، لان الغربة تقود الى مسارين: اما ان ينسى الانسان بلده ويعيش غربة ابدية. واما ان يعود الى تربته ووطنه. ومع ان المسار الثاني هو المسار الاصعب لموسيقي مثلي، يعتمد على العزف الموسيقي الذي لا يفهم في بلداننا العربية مع الاسف الشديد، حيث اننا تعودنا على الاستماع الى الاغاني التي تحرك فينا الاحساسات الغريزية.



■ انتجت بالتعاون مع الياس الرحباني ثلاثين لحنا موسيقيا من الموسيقى الفولكلورية الخليجية

■ الاغاني التي لحنتها لمسلسل جارية من نيسابور من الالحان القليلة التي وضعتها في حياتي

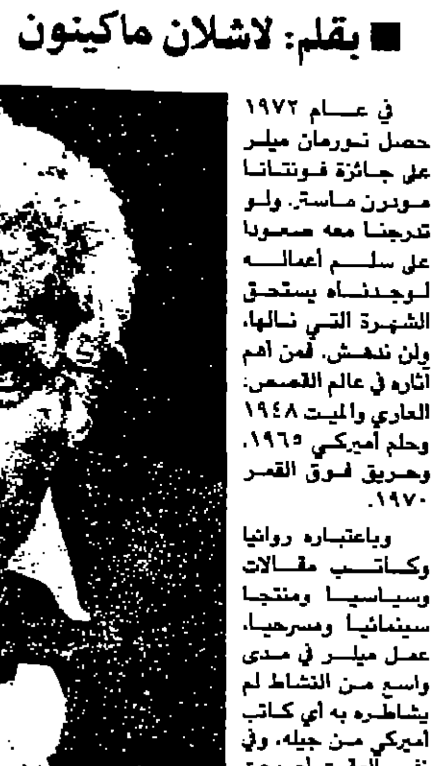
■ كنا نضع المبالغ التي تأتينا في بنك انترا فلما اعلن افلاسه اعلنا افلاسنا معه

■ اتفقت مع يوسف شاهين على وضع الموسيقى التصويرية لفيلم العصفور ووعدني لطفي الخولي بمفاتحة ام كلثوم كي اضع لحنا غنائيا لها

نورمان ميلر في روايته الأخيرة

الإنجيل حسب بشارة الابن

■ بقلم: لاشلان ماكينون ■ ترجمة: غازي مسعود



في عام ١٩٧٢ حصل نورمان ميلر على جائزة فونتانا موردن ماستر. ولو تدرجنا معه صعودا على سلم اعماله لوجدناه يستحق الشهرة التي نالها، ولن ندهش. فمن اهم آثاره في عالم القصص: العاري والميت ١٩٤٨ وحلم أميركي ١٩٦٥، وحريق فوق القمر ١٩٧٠.

وباعتباره روائيا وكاتب مقالات وسياسيا ومنتجا سينمائيا ومسرحيا، عمل ميلر في مدى واسع من النشاط لم يشاطره به اي كاتب اميركي من جيله. وفي نفس الوقت اصبحت حياته الخاصة موضوعا لافتا لانتباه غير ادبي. فحيكت حول حياته لفضائح لا يماثلها إلا ما حيك حول وليام بورو او كين كيزي. علما أن ميلر لم يكن أبدا من جيل الوجوديين (مهما حاول) لم يكن ايضا مؤهلا ليقبل في العصبة الجامعية. مثلما هو سول بيلو. ورغم ذلك كان عدم ارتياح ميلر من موقعه قد شاع بين المعجبين به وهو في قمة شهرته.

ثم تلت تلك فترة من الشائعات والخيبات. فحينما نشر بعض الاعمال البينة من مثل. فانتازيا مارلين مونرو عن النساء وأناقتهن ١٩٨٠ تم تفسير ذلك بأن ميلر يعاني من عبء التزاماته بالنفقة تجاه زوجه الطالق. ورغم ذلك وحينما نلقي نظرة على الخمسة والعشرين عاما الاخيرة من حياته ستبدو الصورة مختلفة. لقد أصبحت مرارة ميلر من اعماله قناعا يغطي به انخراطه في عمل يمكن اعتباره بداية جديدة لها منطقها الداخلي الخاص.

فمع الجملة الافتتاحية التي بدأ بها روايته اغنية الجلاد ١٩٧٩ التي تقول: «كان عمر برندا ستة أعوام حين سقطت من فوق شجرة التفاح. أخذ ميلر على عاتقه أن يكون الوسيط الذي تتحدث من خلاله أصوات الناس العاديين. وكل ما جعل شخصيته مثيرة هو حضور جاري جلمور بينهم، وهو قاتل أصر على أن يعدم. لكن وفي مجرى سرد كتاب طويل. خلق ميلر عالما جنينا كليا. عالما لم يعرفه من قبل، أو لم يحاول معرفته.

وما هو أكثر اثارة من ذلك ان ميلر كتب الـ ١٠٥٠ صفحة التي تشكل كتاب اغنية الجلاد. بينما كان يعمل في مشروع استغرقه عشر سنوات. الا وهو رواية ليال قديمة ١٩٨٣ التي بلغ عدد صفحاتها ٧٠٠ صفحة. ولو تركنا جانبا مجال هذه الرواية وتوقعاتها. فسنجد أن أكثر ما يثير في هذا العمل هو الصورة الجديدة المقنعة التي أبدعها لمصر القديمة. ونحن حين نقرؤها نشعر ان مصر يمكن أن تكون على شكل هذه الصورة.

انتهت مرحلة الاعمال الضخمة هذه. وكتب ميلر بعد ذلك رواية قصيرة خلال سنة واحدة هي. الفتية الاشداء لا يرقصون ١٩٨٤ تبدأ الرواية بهذه الجملة: عند الفجر. حين يتراجع المد. أنهض من نومي كي أشتت النوارس. ولقد اظهرت استعانة ميلر بعياة بروفنستاون الوضيعة. حبه للمناظر الطبيعية. لكن القصة، رغم انها تشد القارىء فهي الأسوأ فبطريقة قديمة يبدو ان هذا الكاتب الاكثر دنيوية من غيره قد فقد البراعة التي تعامل بها مع الدنيوية التي ظهرت في حلم أميركي. على سبيل المثال. فطاقته الابداعية قد تلاشت وحل محلها الصمت. لقد كتب ميلر كتابين يستطيع أن يزعم أن أيا منهما موبي ديك خاصته ولكنه فقد الصلة بما استحوذ عليه· السلطة الاميركية. فمثلما كان جور غيدال ناقد الامبراطورية. فمن المؤكد ان ميلر هو الرجل الذي ناضل في ساحتها (وهذه مفارقة طبعا، لقد كان فيدال أكثر شعبية منه).

ولقد شكلت روايته: شبح هارلوت ١٩٩٣ بداية نشاط جديد مستعر إذ جند ميلر طاقاته كلها لكتابة هذه الرواية المتخيلة عن وكالة المخابرات المركزية الاميركية واظهر فيها استخفافا بالمشاهد الطبيعة ومثال ذلك ما يصفه البطل هيوبارد بعنوان «جزيرتنا في شهر آب».

يتمو خلنج الشاطىء والورد البري إلى جانب عشب المستنقع المالح، وفي مروجنا تنطلق السنونات البيضاء الاعناق من جدعة متعفنة إلى أخرى. ومن بيادر القش تفوح روائح العشب وتنبت النباتات البرية.

اما قائمة الورود التي تتبع هذا الوصف فتتمتع بهنوه رعوي جديد في كتابة ميلر. ولكن الرواية تمتاز بزخم سردي يجعل قراءة صفحاتها الـ ١١٠٠ سريعة سهلة. إذ عثر ميلر على راو يصبح من خلاله غير المألوف حقيقيا. ويتضح ذلك ونحن نقرأ ما قامت به الوكالة إلى حين وقت اغتيال الرئيس الاميركي الاسبق جون كيندي وفي كل هذا يستثمر الكاتب مادة جمعها طوال حياته وتأملها وهكذا يكون، اخيرا قد ناقش تاريخ الولايات المتحدة الاميركية منذ بدايته إلى وقتنا الراهن. ويكون قد أوضح أثر ذلك التاريخ على المواطن الاميركي راهنا.

كانت آخر كلمة في رواية: شبح هارلوت، هي «يتبع» وبقينا نحن محصورين بين هذين الهلالين بالانتظار. ثلاثة كتب مختلفة تلت ذلك الكتاب، وتشعر حين تقرؤها انها صنعة، وكأن ميلر يخاف الانخراط في ما وعد.

وأحد هذه الكتب: حكايات أوزولد – لغز اميركي ١٩٩٥ الذي لا يتجاوز ما يدل عليه العنوان فهو مجرد سجل لحياة لي هارفي أوزولد قاتل كيندي. ورغم ذلك يحتوي الكتاب على وصف دقيق للحياة في مدينة سوفياتية في الخمسينيات من هذا القرن. ويؤكد أن ما قام به أوزولد قام به منفردا، وهو بذلك يستحق العنوان الذي كان ميلر يود وسمه به «تراجيديا أميركية».

أربعة وثلاثون عاما مرت وما زالت المراجعة الساخرة لادارة كيندي مستمرة وتترك أثرها الدرامي على المجتمع الاميركي، وعلما أن كثيرا من ذلك الاثر ناجم عن رطانة الكلام فإنه رغم ذلك حدد مشاعر جيل كامل تجاه نفسه والعالم. وأن يتعامل المرء مع اغتيال كيندي باعتباره مجرد مصادفة وليس نتيجة مؤامرة يعني أن التفسيرات القائمة على أسس سيكولوجية خاوية لا معنى لها.

إلى الآن. يمكن اعتبار القطيعة مع شبح هارلوت مجرد التقاط أنفاس. فالنقطة التي وصل عندها ميلر في الحبكة تجعل طرح فكرة معينة عن أوزولد ضرورية. فقد يكون نشر حكاية أوزولد مجرد طريقة تسمح لنا بالدخول إلى مشغل الكاتب. لكن الكتاب الذي نشر بعد ذلك: صورة بيكاسو شابا. تأويل سيرة حياة ١٩٩٥ يعرض الفكرة السابقة للتساؤل.

من سوء حظ ميلر ان كتابه هذا نشر في الوقت نفسه الذي نشر فيه المجلد الثاني من كتاب جون رتشاردسون التذكاري عن بيكاسو. وعلما ان عديدا من المراجعات كتبت عن عمل ميلر إلا انه لم يحظ باستقبال جيد، ولربما كان ذلك مؤشرا على المدى الذي هوت إليه أسهم ميلر. او لربما كان دليلا على ان من قرأه لم يفهمه. او قرأه في غير الاطار الذي يحدد وعي كاتبه.

اهتم ميلر ببيكاسو لفترة طويلة فقد كان قد وقع عقدا مع دار نشر ليكتب كتابا عنه في العام ١٩٩٢ لكنه تخلى عن المشروع. وها هو الآن يكتب عن حياة بيكاسو الداخلية ملاحظا بخاصة تقلب مزاجه وحياته الجنسية.

وفي نهاية الكتاب يعلق ميلر على صورة التقطت لبيكاسو في العام ١٩١٦: «يبدو فيها أصغر مما كان عليه في العام ١٩٠٤ وهو لا يظهر فقط متدرعا بأسلحة يدافع بها عن نفسه ويجرح بها مشاعر محبيه، بل يظهر أيضا ممتلكا سر الشباب. وسر الشباب ذاك خاص به فقط. فهل يستطيع أحد منا أن يدل على الطريقة التي فعل بها ذلك؟».

لم يكن بامكان ميلر. وهو يطرح هذا السؤال عن اشهر فنان في القرن العشرين أن يوضح المسألة الاساس التي تهمه بأكثر من هذا السؤال. ان سؤاله موجه إليه هو نفسه. ولقد حان الوقت الذي يجب فيه كتابة الجزء الثاني من شبح هارلوت (وهي رواية تكشف لنا حقيقية يصعب تفحصها تماما. مثلما كان صعبا تفحص وجه أوزولد المقطب). ولربما كان ميلر الذي أخذ يشعر بكبر سنه قد أصيب بالرعب وهو يرى الصعوبة التي تواجه مشروعه ومن ثم تساءل إن كان بامكانه تنفيذه.

في ضوء هذه الحقيقة. يمكننا العثور على معنى لرواية ميلر الأخيرة «الانجيل حسب بشارة الابن» يفتتح ميلر هذه الرواية بالعبارة الآتية: في تلك الايام كنت انا الشخص الذي هبط من الناصر ليعمده يوحنا في نهر الاردن وتلفت كلمة «الشخص» انتباهنا إلى الطبيعة المميزة لهذا الصوت السردي. وفي أية حال يظهر يوشع «عيسى» شخصا ضجرا تبدو له الاناجيل أكثر من مألوفة. فهو يلتزم بقصصها رغم انه ينفيها. ولهذا الصوت طلاوة خاصة غريبة يصعب استيعاب المقتطفات القصصية منها الا اذا قرأت معا.

يقول يوشع «عيسى» انه لأمر صحيح ان اي واحد من الاناجيل سواء اكانت أربعة أو أربعين. يفي بالغرض فحيث تكون الحقيقة معنا في مكان ما تكون مدفونة في مكان آخر. وما تبقى لي كي أرويه ليس قصة بسيطة ولا مدهشا. لكنه حقيقي. في الأقل في ما أتذكره. وحين يروي ميلر هذه القصة يضع نفسه في موقع كاتب نعرفه، كاتب يكشف للمتلقي حبكته منذ البداية. ويكون حرا في التركيز على الاداء. ومثل هذا الوضع يسمح له بالفراغ ما في داخله مرة اخرى. ولكن بعكس الطريقة التي اعتمدها في اغنية الجلاد. فنحن هنا أمام شخصية محددة هي نفسها خاوية.

يبدأ السرد بوصف تعميد عيسى على يد يوحنا. ثم يتحرك إلى الوراء – إلى زمن مراهقته – فيروي لنا ما سمعه عن ميلاده (من الرعاة وغيرهم) ثم يتحرك إلى الامام فيصف حياته وما بعد حياته. وتعبر هذه المسألة اللاهوتية الاكثر إثارة والتي تمسك بها الرواية عن ارادتين للمسيح. ففي كتابه: بحث لاهوتي يخبرنا توماس الاكويني. أن ما يسعد ارادة المسيح الالهية وارادته التعليمية أن تعمل ارادته الغريزية ودوافعه الحسية بتناغم مستمر مع طبائعها الخاصة. ولهذا رغب المسيح في شيء يختلف عن الارادة الالهية يقوم على أساس ارادته الانسانية. ويجد جذره في الارادة الالهية نفسها لذا فحين يظهر ميلر المسيح وقد مزقته أفكاره الجنسية التي استثيرت عندما تم اعتقال امرأة متهمة بالزنى يكون ربما للغرابة قريبا من الارثوذكسية. فهنا المسيح يتعاطف مع الفقراء لكنه حين يقبل أن تمسح ماريا قدميه بالمرهم ينفر يهوذا الأكثر راديكالية بين حوارييه. وهنا نرانا لا نلحظ أية ازعاجات تقطع هدوء السرد الذي يأتي على لسان متشاء نائم تتحكم به ارادة أعظم من ارادته الانسانية.

ويصل قبول يوشع غير العادي لذاته إلى ذروته حين يستحلفه كايافاس «باسم الرب الحي اخبرنا ان كنت انت المسيح، ابن الرب، مسيحنا».

يجيب يوشع: لقد استحلفني. لم استطع أن أقسم قسما كاذبا أمام راهب شعبي الأكبر. لا، حتى وإن كنت ابن الرب، حتى وإن كنت جزئيا متفوقا على أي راهب وهكذا قلت «أنا ما تقول». مثل هذه الكلمات يمكن أن تصدر عن السماء ويبدو انها أبعد ما تكون عني وان تلفظت بها.

إذن. فحياته ليست ملكه، ويمكن للمسيح أن يحيا بعد مماته. لكنه غير واثق من أية قصة عليه تصديقها، فكل ما يعرفه هو «لقد نهضت في اليوم الثالث». والصعوبة التي يواجهها في معرفة من هو أو ما هو. بالاضافة إلى قبوله المطلق لذاته. مقتنعة تماما وتتضمن انسانيته. فتجعل الوهيته مقبولة ومميزة في آن معا.

وطبعا. توجد ومضات تعبر عن ميلر نفسه. كما نلحظ ذلك عندما يحاول الشيطان اغواء المسيح بالله نفسه من فوق الهيكل. وذلك يذكرنا بالخوف من الاماكن الشاهقة في أكثر من عمل لميلر. وأقوى مسحة شخصية نجدها في هذه الرواية تتمثل في اللحظة التي تلي صعود المسيح «ما زال الله والشيطان يتنازعان على قلوب الرجال والنساء. وإلى الآن ولأن السباق ما يزال متساويا، لا يستطيع لا الرب ولا الشيطان الانتصار». وهنا يتوافق المسيح مع إرادة ميلر المزدوجة. فلأنه غير واثق من المجرى الذي سيسير التاريخ عليه يقول «طالما آمنت بالأمل المخبأ في وجوه الفقراء. ومن ثم، ومن عميق أحزاني ستنبثق عاطفة راسخة، وأجد في نفسي الارادة على العيش مرة أخرى والابتهاج بذلك».

تنتهي الرواية بهذه الكلمات. وبذلك يكون منجز ميلر هو امتلاك أمور يطلبها، ويمكننا تصنيفها مهما بدت بلهاء لنا إن نحن عزلناها عن سياقها. وبالنسبة لروائيين آخرين ستكون هذه الرواية منجزا ملحوظا، وليس أقل من ذلك أنها ستترك المرء وهو يشعر ان هذا الروائي يمتلك طاقة ابداعية لا تحفظ عليها. أما تهلهلها النسبي فليس إلا مؤشرا على ذلك الابداع. وفي أية حال، ليست هذه الرواية إلا تتمة لرواية شبح هارلوت، مما يجعلنا نعتقد أنها بجزئيها. الرواية التي تشكل حوت ميلر الابيض الهائل. وإذا كانت دوائر حياته الابداعية السابقة تشكل أي شيء يمكن أن يقود إلى نتيجة ما. فقد لا تكون الدائرة الأخيرة هذه بعيدة عن ذلك الابداع. لقد كتبت: الانجيل حسب بشارة الابن بطريقة جميلة تجعل المرء يأمل في أن يكون ميلر أوشك على استعادة الموقع الجماهيري الذي وصل إليه سابقا. وذلك الموقع ليس إلا أرفع منصب يحوز عليه أي كاتب اميركي حي.

النص / الكتابة / قصيدة النثر

ماذا قال هؤلاء:

ادوار الخراط — ادونيس — سعدي يوسف — عبدالقادر القط — عز الدين المناصرة

محمد برادة — محمد علي شمس الدين — محمد صابر عيد — سليمان الازرعي

١ ■ ٢

■ زياد ابو لبن

منذ سنوات أجريت عشرات الحوارات الادبية مع اثنين وسبعين كاتبا عربيا، وتعدد السؤال، واختلفت الاجابات، ما بين مؤيد ورافض، والبعض محايد، الى جانب ان البعض قدّم ما هو أشبه بشهادة حول تجربته كما فعل عزالدين المناصرة في هذه الاجابة. فالاجابة المباشرة والشهادة الحية تقدمان ربما مهما نتحاور معه طويلا. ويستوقفنا في لحظات التحول الابداعي. وفي وقت نحن لحوج فيه الى تحديد المفاهيم والمصطلحات. وهناك لشكاليات كثيرة حول مفاهيم مثل: النص، الكتابة، قصيدة النثر، وغيرها. وهذه المفاهيم تتداخل احيانا، واحيانا تستقل بذاتها. وفي فوضى الكتابة الابداعية، واختلاف التيارات الادبية، يحسن بنا ان نلقي الضوء على أراء تسعة كتاب التقيت بهم في فترات متقطعة، وتحاورت معهم مطولا حول قضايا ادبية مهمة. فحري بنا ان نتوقف قليلا او كثيرا عندهم في هذا المحور. وفي محاور اخرى سأتبعها في مرات قادمة.



الشاعر سعدي يوسف



ادوارد خراط

ادونيس

ادوار الخراط

في البداية يمكن ان نفرق بين النص من ناحية وبين الانواع التقليدية المكرسة التاريخية – اذا صح هذا التعبير – مهما كان امد ممارستها من فنون القول بمعنى هذا التعبير بغض النظر عن انتماءاته في غربهم دون ان نقيم علاقة مباشرة بينهم وبين مظاهرة في الغرب. هذا التعبير النص انما خلق ووجد لكي يدل على وجود كتابة جديدة او فن قولي جديد.

فلنتخلص اولا من النص السياسي والنص التاريخي.. الخ. ولنعتبر ان حديثنا يتركز كما ينبغي ان يتركز على النص الفني. نص من القول او نص من الكتابة دون فروق تنكر بين هذه التسميات. أتصور ان هذه التسمية – كما قلت – وجدت لكي تقف متحدية ومتجاوزة الاجناس الادبية. المعروفة من رواية ومسرح وقصيدة وقصة قصيرة كما جرى الاصطلاح في العقود الاخيرة. ويعتد – من باب اولى – الانواع او الاجناس الادبية القديمة من نوع المقامة او الملحمة الشعبية او النصوص الاخرى القديمة الادبية. لماذا؟ أتصور ان ظهور هذا التعبير مرتبط ايضا بظهور ما يسمى بالحساسية الجديدة في الكتابة اي بظهور وتأكد هذه النقلة الاساسية في الادب العربي الحديث وهذا التغير الاساسي في قواعد العلاقة بالواقع التي اسميناها الحساسة الجديدة واضفينا القول لم تعد لذن مواصفات الجنس الادبي التقليدية. مهما كان محتفلا من نوع الرواية او المسرحية او القصيدة او القصة القصيرة، لم تعد هذه المواصفات وتلك الموضوعات بحيث تشتمل عليها وتستوعبها وتتمثلها لكي تتجاوزها. فالسؤال القائم الآن والمطروح على الحركة النقدية حقيقية هو: هل هذه الكتابة الجديدة وما اسميه «الكتابة عبر النوعية» جنس ادبي جديد أم هي جماع وتجاوز واستخلاص وتخط للاجناس القديمة؟ بحيث ان الاجابة على مثل هذا السؤال فيما اظن تتطلب توفر قدر كبير او قدر لا بأس به من الكتابات او النصوص تتيح للنظر النقدي ان يتبصر بها. اذن ظهور هذا التعبير يعني سقوط الاجناس التقليدية كما تعني سقوط كما اسميه بالحساسية التقليدية ليس في كلمة سقوط هنا حكم قيمي او تقاصي انما هي كلمة تاريخية تعني تجاوزا تاريخيا في المرحلة الحالية وتعني ان الاجناس قد استنفدت في حقيقة الامر على الاقل في تصور كما في تصور مجموعة من زملائنا قد استنفدت امكاناتها واعطت عطاءها. اما التفرقة بين النص والكتابة فاظنها تفرقة لا تنصب على الجوهر او على الخواء او على الخصائص لكنها تنصب على فروق منطقية بمعنى ان الكتابة تشتمل على النص وعلى غيره، الكتابة ربما كانت نمطا نوعيا يمتد ليكون مظلة يندرج تحتها النص، القصة، القصيدة.. الخ. وهذه كلها كتابة. اما النص فاتصور انه ينصب على فصيلة محددة من هذا النوع من الفصيلة التي اجملت لك سماتها الاساسية الفصلية التي تنتمي اولا الى الحساسية الجديدة. ثم يتمثلها ويتجاوزها بحيث لا تنطبق عليها شروط الاجناس الادبية التقليدية او المعروفة او المكرسة.

ادونيس

النص كما يستخدم الآن في الاصطلاح الحديث شيء مختلف عن استخدامه في ادبياتنا القديمة. النص في الاساس هو الشيء الظاهر. كما يقال كل ما لم ينص عليه. النص يعني الوضوح والمباشرة وكل ما لا يحتاج الى تأويل. هذا في التقليد الادبي الفكري الآتي من الدين بشكل خاص. اما اليوم فنستخدم هذه العبارة بشكل مختلف كليا لا علاقة لها باستخدام الماضي. بدأت تأخذ معنى جديدا. بهذا المعنى فرضته الالتباسات التي نشأت عن الحركة الادبية الحديثة حول الانواع الادبية كان هناك تمييز واضح ودقيق بين ما هو سردي الى ما هو غير سردي الى اخره. لكن مع تطور اساليب الكتابة زالت هذه الحدود. تجد نفسك امام كتابة لا تسميها قصيدة ولا تسميها بحثا. ولا تسميها قصة. وانما هي مزيج من انواع متعددة ولذلك اصطلاحا، اصطلح على تسمية هذه الكتابة بالنص لانها نص ملتبس فبدل ان نسميه بالتسميات القديمة يعطيه مصطلحا هذه التسمية هي كلمة نص.

سعدي يونس

النص ليس مفهوما. النص هو مصطلح. والكتابة كذلك. بمعنى الكتابة تدور حولها المفاهيم. فالكتابة بحد ذاتها مصطلح وليس مفهوما وكذلك النص.

الدكتور عبدالقادر القط

التجديد مشروع في كل زمان والمغامرة الادبية ايضا مشروعة والتأثر باتجاهات معاصرة في اوطان سبقتنا الى التطور ايضا شيء لا بد منه لاننا لا نستطيع ان نتطور داخليا فحسب بعيدا عن مجتمع سبقنا في مراحل الحضارة والفكر والفن. ولا شك ان النص والقصيدة النثرية يمكن ان يكون فيها ابداعات متميزة لولا هذه المبالغة التي اشرت اليها. والتي يظن اصحابها ان هذا الاتجاه هو الذي ينبغي ان يسود وان هذا هو الشعر الحقيقي عن الحياة العصرية. وقصيدة النثر ليست جديدة في الحقيقة على النثر العربي فهي موجودة منذ زمن بعيد. منذ بداية هذا القرن. ولكن كنا نسميها الشعر المنثور منذ جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة احيانا ومصطفى لطفي المنفلوطي. ثم بعض كتابات طه حسين. وبعض كتابات مصطفى صادق الرافعي. لكن الآن الشعر العربي منذ بداية الشعر الحر بدأ يتطور من مرحلة الى مرحلة.. ليتحرر قليلا من قيود التفعيلية. فنمزج بين البحور احيانا ويستخدم رخصا عروضية لم تكن مقبولة من قبل. بدأ يجدد في بعض الاوزان. فقد خيل للشعراء ان هذا الاتجاه قد بدأ. لكن لماذا الالحاح على تسمية هذا النص بنص شعري، او قصيدة شعرية او قصيدة نثر؟. وهذا الاعتراض ليس مجرد اعتراض شكلي. بل هو اعتراض جوهري، لان القيود الشعرية ليست قيودا شكلية مهما كانت طبيعة هذه القيود سواء في الشعر الاوروبي او الشعر العربي. فهي ليست قيودا شكلية. ولكنها تحقق للعبارة الشعرية والكلمة الشعرية لها قدرة على التأثير وقدرة على الدلالة وليس لها قدرة في النثر لان هذا الايقاع ليس مجرد موسيقى فحسب بل هو يستجلب بناء خاصا للعبارة الشعرية في لحظة الابداع تكسبها قدرة على التأثير وقدرة على الدلالة. ولا شك ان كثيرا من النثر الفني له هذه القدرة. ولكن المتلقي يلتمس فيه نوعا من الفكر. قد لا يلتمسه مباشرة في النص الشعري. ولا شك ان صاحب النص الشعري او القصيدة النثرية. يحاول ان يربطها بالشعر. ويستخدم فيها كل مقومات الشعر ما عدا هذه التركيبة الخاصة التي تفرق دائما في النهاية بين الشعر والنثر. وما يمكن ان يكون عاطفة نبيلة جميلة في الشعر يمكن ويصبح عاطفة سطحية مسرفة في التعبير النثري حتى لو كان في قصيدة النثر.

التعبير في الشعر يحول مثل هذه الاشياء التي تبدو احيانا في النثر عواطف مرهفة الى عواطف ناضجة من خلال هذه التركيبة اللغوية والاسلوبية والموسيقية الخاصة. فانا تعمد القصيدة النثرية الى جعلها شعرا. واكرر ان الاعتراض ليس على المصطلح فسيظل واقفا في برزخ بين النثر الفني والشعر. ومع ذلك يمكن ان يتداخل النص مع القصيدة النثرية. لانها مصطلحات غير مفهومة. فعندما يريد المتلقي ان يعايش هذا النص. لا بد ان يكون هناك فروق معروفة بينها. وقد يتكفل مرور الوقت بقيام هذه المعايير ويتضح مفهوم هذه التجارب الفنية الجديدة اذا وضع لها اصحابها اطارا خاصا يوضح طبيعة شكلها ومقوماتها الفنية دون ربط مقصود بينها وبين الشعر.

فما معنى النص حتى الآن؟ حينما اعيش قصيدة وأتذوقها ادرك قيمتها الفنية مما استقر في ذهني من نماذج جيدة قرأتها. ومن الدراسات النقدية ونظريات الادب والفن. من القيم الشائعة في المجتمع الذي اترك فيه في المرحلة العصرية التي اعيش بها. واذا لم يكن لهذا النص معايير من هذا النوع. كيف أتلقاه وعلى اي وجه اتلقاه؟!

الدكتور محمد برادة

طبيعي ان تكون هناك مصطلحات جديدة مثل النص وقصيدة النثر والبنيوية.. الخ. لان لكل مرحلة ولكل عصر مفاهيمه والنقد العربي الحديث الذي دخل دورة جديدة من مساره منذ الستينات نتيجة لتفاعله مع نتائج ومصطلحات ومفهومات نقدية اجنبيه. فإن هذا التحول يفترض كذلك تحولا في مفهوم الادب تحولا في مقاربته ونقده. قد يكون هناك احيانا ما يشبه الاكتظاظ بالمصطلحات. وقد يقترن استعمال هذه المصطلحات بغيره قليل من الخلط والالتباس. وهذا مفهوم لان ظروف المثاقفة، وظرف التعامل مع الانتاج النقدي العالمي لا تتوفر على شروط منظمة وموضوعية. هناك فترة زمنية وهي قصيرة نسبيا. وهناك عوامل كثيرة اخرى.. لكن هذا كله لا يستدعي رفض هذه المصطلحات وهذه المناهج لان هذه المصطلحات وهذه المناهج هي ثمرة عطاء ثقافي عالمي جاءت حصيلة لدراسات وابحاث.. الخ. ومن حق النقد العربي ان يعتمدها وان يختار منها وان يضيف اليها اذا استطاع على ضوء الاسئلة التي يطرحها النص الادبي العربي وعلى ضوء الاسئلة التي يتوخاها الناقد من قراءته لبعض النصوص، فعندما نستعمل مثلا مصطلح النص والخطاب فإن هناك تمييزا بينهما. يعني ان كل كتابة يمكن ان تشكل نصا ما وهذا النص يمكن ان يتوفر على خصائص معينة لا بد من دراسته قبل ان يجنسه، قبل ان نضعه في جنس ادبي معين، لكن النص معناه انه يوحي بهذه الدلالة الواسعة وهناك بعض الاجناس الادبية تعتمد او تنبني على اكثر من جنس ادبي. اذن هناك حاجة معينة تجلت في النصوص هي التي استدعت وضع مصطلح جديد مثل النص. كذلك عندما نقول الخطاب فهو اعم من الرواية او الشعر.. الخ. لان الخطاب منه مكونات نص ما في تركيبها البلاغي والاسلوب والعشري بصفة عامة. فهذه التمييزات عندما تكون مفهومة بنوع من الدقة تسهل الحوار بين الناقد وبين القارىء، ولذلك يجب ان لا نتخوف من كثرة هذه المصطلحات وهذه المفاهيم. وما هو مطلوب فقط هو التدقيق فيها، سواء في وضع المعاجم المفصلة او بالترجمة او بالتطبيق الجيد. واعتقد ان بعض النقاد العرب المتوفرين على قليل من النضج استطاعوا ان يستعملوا هذه المصطلحات وان يفيدوا فيها في تجلية مظاهر ومكونات نصوص كثيرة كانت غير معروفة يمكن ان نضيف الى ذلك ان بعض النقاد المحدثين استفادوا ايضا من تراث المصطلحات النقدية القديمة باحتفاظهم بالمصطلح نفسه او اعادة تحديده او باعادة وضعه في سياق جديد. وهذه المسألة ايضا من مهام النقد. فعليه ان يكون منفتحا على المناهج المعاصرة على المصطلحات المعاصرة ايضا ان يربط بينها وبين المصطلحات الموروثة مع اعادة تحديدها والتاريخ لها... الخ.

محمد علي شمس الدين

النص مطلق. هناك نص ديني، نص للسقي، نص شعري.. الخ. وهو في مصطلح الحداثة العربية، يستعمل للتعبير عما قصد اليه شعراء من اذابة الفوارق بين القصيدة والمقال وادخال عناصر من فنون اخرى في تركيب القصيد من سرد قصصي او تشكيل او رسوم ونقاط وما اشبه ذلك. واضاف البعض اليه كلمة «مفتوح» فاصبح النص المفتوح كتابة تجمع عناصر شتى.. وهو الغالب على معظم ما ينشر تحت اطار قصيدة النثر اليوم.

– القصيدة: هي المعطى التقني الذي لا بديل عنه للشعر مهما تداخلت العناصر والاجتهادات. فكما المسرحية بنت المسرح والفيلم ابن السينما واللوحة بنت الرسم.. الخ. فالقصيدة هي التحقق العملي للشعر.

بعض الكتاب يكتبون نصوصا ويمنحونها صفة قصائد. القصيدة معطى تقني ذو اصول واسس، توازنات ولغة، ايقاع وبناء.. وهو يخضع لعلم نقدي ونظري. اذ انه مضبوط بأسس. بخلاف النص المفتوح. – التراث: هو كل ما يسبق هذه اللحظة الراهنة من فكر وادب وثقافة وفلسفة ولغة. هو الطريق الطويل السابقة لمحطتي الراهنة. التراث نهر.

– المعاصرة: هي العيش في هذا العصر بما يحمله ذلك من جدل واستمرارية وقبول ورفض للماضي. والحاضر ايضا. وبما يحمله من ارهاص للمستقبل.



محمد شمس الدين

عز الدين مناصرة

يتبع . . .

بانوراما الدستور الثقافي

النعامة .. بطلة مسرحية



تلعب نعامة من النوع الضخم دورا رئيسيا في مسرحية بعنوان القلب الازرق .. المسرحية ستقدمها لثلاثة ايام فرقة انت .. اوف جونيت البريطانية.

يشارك في العرض ١٥ طفلا من مصر..

وحين وصلت الفرقة البريطانية الى مطار القاهرة كانت النعامة تتوسط اعضاء الفرقة من الممثلين

الخليج العربي وآفاق القرن القادم



ضمن سلسلة كتاب العربي .. صدر كتاب جديد بعنوان «الخليج العربي وآفاق القرن الواحد والعشرين»..

مؤلفو الكتاب د. محمد الرميحي وآخرون

من محاور الكتاب

الخليج العربي في ضوء التاريخ، هموم وقضايا خليجية، التنمية والاقتصاد الخليجي.

الجنس في العالم القديم



عن دار علاء الدين للنشر في سوريا صدر كتاب جديد بعنوان «الجنس في العالم القديم» من تاليف بول فريشاور وترجمة فائق دحدوح.

الكتاب هو الجزء الاول من مجلد حول هذا الموضوع .. ويحمل عنوان .. الحضارات الشرقية.

من فصول الكتاب . الجنس عند الانسان البدائي، الجنس في بلاد الرافدين. والجنس عند اهل الهند .. واخير الجنس عند الاسرائيليين القدماء.

الهلال والخديوية



عدد الهلال المصرية الجديد تتنوع موضوعاته من التاريخ الى الادب .. والفنون..

في هذا العدد محاولة لاعادة الاعتبار الى الخديوي اسماعيل.

وقد ساهم في محور الخديوي المفترى عليه كل من محمد عودة وعاصم الدسوقي ورؤوف عباس من مقالات الهلال المتفرقة . بونابرت واليهود ونحن والمصالح الامريكية – حوار مع صاحب نظرية صدام الحضارات.

وفي الابداع .. نشرت الهلال نصوصا لحسين علي محمد (شعر) وسعيد سالم (قصة).

كتابة الحوار

■ هادي ياسين



الحوار، يأتي في الدرجة الاولى تمرينا للعقل، وتنشيطا للذاكرة، وتحفيزا على النبش في مصادر المعرفة، واستفزازا لقوة الخيال، وتحريضا على المجابهة، وتسوية للطريق امام ولادة افكار مستقبلية.

ان من مقومات الحوار ان يقبل كل عقل العقل الاخر لتبادل الافكار، وهذا القبول يمثل ثقة اولى بمدخرات الاخر العقلية. بمعنى ان العقل الاخر قادر على ان يعطي بقدر ما يأخذ. ولكن ميزة كل عقل تواق للحوار هي السخاء. يحاول العقل المتلهف – او المهيأ للامتلاء – ان يمنح قدرا اعلى من الافكار. هذه العملية، بقدر ما تحاول ان تغذي عقل الاخر – لغاية سامية – هي ايضا تلقي بالافكار كما لو كانت طعما. ولكن ليس لاصطياد نفسه، هو، من افكار الاخر، ومن ثم الارتقاء معا الى منطقة اعلى. ان الحوار اضاءة متبادلة. كشف متبادل. هو ليس مقايضة فكرية. هو فتح لحجرين.

يفترض بطرف الحوار ان يضع امامه، اولا، ان الطرف الاخر يمتلك حجر الضوء. اي انه يمتلك مبادرة الاضاءة اي انه على صوابه والحوار يأتي – بعدها – سعيا للتأكد من صحة هذا الافتراض. هذا ليس تنازلا، انه استعداد للاستيعاب. كخطوة اولى، وعلى قدر مساحة الاستيعاب تكون كثافة الحوار.. وقوة الحوارات العالية تأتي من قبل كل طرف في الحوار بامتلاك الطرف الاخر حجر الضوء. هذا القبول المتقابل يسمح بمساحتين مهيأتين لاستيعاب اكبر. والقبول هذا يشي بامكانية استمرار الحوار. وهنا تغيب نهائيا الغاية الفردية. وتحضر غاية الكشف والتنقيب عن مزيد من الاحجار الضوئية. وبالتالي تمجيد العقل الكاشف. ان الحوار ان هو الا احتكاك العقل بالعقل.

في الحوار الكشوفي تغيب العاطفة. والحور اذ يكون صعودا الى منطقة اعلى، فإن حضور العاطفة يكون تعطيلا للصعود. وكل انحدار لطرف الحوار وصعود للطرف الاخر قد يكون – عندنا ضعف الحجة – وشاية بحضور العاطفة عند الاول وحضور العقل عند الثاني. واذ تكون الغاية العليا للحوار كشف منجم العقل. فإن العقل الصاعد في الحوار لا ينبغي ان يكتفي بالصعود منفردا. لانه سيفقد معنى وجوده، ويضيع مراته، وسيغيب نتاجه في الفضاء. وسيفصح عن انانية غير لائقة. هنا، اذ يدرك العقل الصاعد ذلك. فإنه لا ينبغي يفضح حضور العاطفة في الطرف الاخر. تمهيدا لتغذية العقل عنده ومن ثم صعوده ليكتمل الحوار.

ان الحوار اثارة للعقل بالعقل الاخر. اضاءة للمجاهيل التي يعاني من غموضها الاخرون ايضا، ولذلك تخرج العقول المتنورة من اغوارها السحيقة، دائما لتلتقي بالضوء في دروب البشر، املا في اضاءة الانسان.

وصفاء العقل واستقامته يشيان بقبول صاحب العقل بافتراض مناطق معتمة، او غير مكتملة الاضاءة. فيه، لذا فهو يفتح عقله لاستقبال الضوء، حيث يتسرب منه الى مناطق كيانه. لكنه، اذ يكون كذلك، فهو لا يستقبل غير الضوء الدائمي، لان الضوء المؤقت يزرع القلق من احتمال الانطفاء، والعقل الرحيب يريد كل ضوء ان يكون مشروعا لضوء اكثر سطوعا، لذا فإن كل حوار يجب ان يكون طموحا بارتفاع اعلى.

وفي الحوار، اذا ما حدث الانفعال، ينبغي ان يكون الانفعال توهجا، عرسا للعقل، تحمسا منضبطا للفكرة منيرة، لا انحدارا بفعل ثقل العاطفة. وينبغي ان يعترف كل طرف انه ذو مجاهيل تحتاج الى مزيد من الضوء. هذا الاعتراف دليل قوة ومشروع عقل.

من الادب الامريكي اليكس هيلي في عيد ميلاد جديد

محمد فرح

فلتشر حرر نفسه قبل ان يحرر العبيد

رواية من نوع خاص، فهي من حيث الطول تجدها اقصر مما اعتدناه. تعتمد على حبكة درامية اكثر اقترابا من فن المسرح.

اما الاطار العام للرواية فهو الأيام السابقة للحرب الاهلية الامريكية والزمان محدد بالشبور السابقة على عيد الميلاد.. حيث يلتزم اليكس هيلي الدقة التاريخية... انها رواية حقائق.. تدخل الرواية تحت عنوان «ادب السود» الذين اتجهوا في كتاباتهم الى معالجة قضاياهم في نطاق القضايا الانسانية العامة...

الرواية موضوع القراءة «عيد ميلاد جديد» تختلف عن رواية «الجذور»... هذه الرواية تدور في نفس طالب جامعي يكتشف عن طريق المثل العليا للدين... عبر فلسفة الاخلاق ومن خلال تجربته الذاتية طبيعة الرق والعبودية المنافي لكل ما هو انساني..

الطالب الجامعي «فلتشر».. يكتشف وسيلة ناجعة للتلاؤم والتوائم مع ذاته بعد حرب باطنة وصراع نفسي طويل... فلتشر ابن عضو مجلس الشيوخ في «آشن» من ولايات الجنوب الامريكي، الذي يملك مزرعة شاسعة فيها عدد كبير جدا من العبيد... «هاتي» العجوز الطباخة التي اعتنت بفلتشر اثناء اصابته بالحمى هو وابنها... اعتنت به على حساب ابنها فعاش فلتشر وقضى ابنها نحبه... فلتشر وريث ثقافة قائمة على معاداة السود، فقد رُبي على ان السود دون البيض، وان السود خدم للبيض، لا حقوق لهم، لا حرية لهم... هذه الثقافة تهتز عندما يصطدم فلتشر بالاخوة الثلاثة من «الكوكرين»... والكوكرين طائفة دينية تعود بجذورها الى القرن السابع عشر في انجلترا... واصل التسمية يعود الى كلمة «كويك Quick».. أي يرتجف لذكر الله... ادى ظهور الاخوة الثلاثة في حياة فلتشر الى اهتزاز معتقداته، خاصة بعد رحلته الى فيلادلفيا حيث رأى الثنائية «الابيض والاسود» معا يتحركان في كل مكان لاثبات هذا المعنى الخفي او الايحاء به... فلتشر الذي يأنف حتى مصافحة السود والذي يقرر العودة الى الجامعة، وعدم رؤية الاخوة الثلاثة مرة أخرى نراه يغوص بحثا في مكتبة جامعة برنستون / نيوجيرسي عن اجابات لتساؤلاته الممضة .. طلب كتبا عن «قطار الهروب السريع» و «لجنة الرعاية» في فيلادلفيا وبعض الكتب والتقارير عن السود الاحرار والارقاء.. كما عكف على دراسة قوانين تجارة الرق.. وفهم ان قطار الهروب السريع ما كان لينجح في تهريب العبيد السود من الولايات الجنوبية الى الولايات الشمالية لولا مساعدة ودعم البيض...

بعد ذلك قام فلتشر بزيارة الى فيلادلفيا حيث زار «فورتاس» وهو اسود يملك شركة لصناعة أشرعة السفن حيث قال فلتشر له: «انا لم اعد من اجلك انت، بل من اجلي أنا» ص٦٤ وعرج على احد الاخوة الثلاثة «نوح» وطلب منه ان يغفر له هو واخوته واسرته على تصرفه غير اللائق في الزيارة الأولى... وكان للدكتور «لنكون» ولمحاضرته عن الدافع الغريزي الذي يدفع كل انسان الى تحديد ذات ايجابية له، والى تحقيق حريته داخل المجتمع الذي يعيش فيه... وكان لرسالة فريدريك داجلاس التي املاها عليهم الدكتور «لنكون» اثر كبير في ايمانه بتحرير العبيد العبارة التي تقول: «في الامة التي تتكون من عناصر متباينة مثل امتنا، والتي تضم شتى شعاب الاسرة البشرية... ينبغي ان يتساوى الجميع مثلما يتساوون امام القانون، فلا يتميز غني عن فقير، او رفيع عن وضيع، او اسود عن ابيض، بل ينبغي ان يكون ثم بلد واحد وجنسية واحدة، وحقوق متكافئة ومصير مشترك للجميع... واذا لم تستطع الحكومة حماية حق اقل المواطنين شأنا في الحياة والحرية. ونشد ان السعادة، او استطاعت ولم تفعل ... فينبغي اصلاحها او تغييرها دونما ابطاء...» ص٦٩ وفريدريك داجلاس.. كان يوما ما عبدا، لكن مولاه علمه القراءة والكتابة ثم استطاع الهرب... حينما شاهد فلتشر صورته شعر بانجذاب شديد نحوه... وعلى مدى اسابيع لم يهنأ فلتشر بالنوم العميق. كان يمضي الليل وهو يتقلب قلقا في فراشه وانتابته احلام لا يذكر الا غرابتها المفزعة بعدها وصل فلتشر الى القناعة التالية: «اذا كان انسان ما قادرا على كتابة هذا الخطاب، وكان هذا الانسان قد ولد في اغلال الرق او العبودية، واذا كان هذا الانسان ملك يمين كائن أخر، فلا بد ان الرق او العبودية خطأ» ص٧١ بعد ان وصل فلتشر الى قناعة تامة بضرورة تحرير العبيد وان الرق خطأ انطلق الى فيلادلفيا مرة اخرى والتقى بمدير «لجنة الرعاية»، وكبير سائقي «قطار الهروب السريع» وابلغهم انه من فروع الجيل الثالث لعضو مجلس الشيوخ لولاية كارولينا الشمالية وهو رجل ذو نفوذ وثراء واسع اذ يمتلك مزرعة هي الرابعة في الولاية من حيث الحجم ويملكها اكثر من مئة عبد... وابلغ فلتشر السيد ماكدونالد مدير لجنة الرعاية انه يريد ان يتطوع واخبرهما بمعاناته وتجاذب القوتين المتناقضتين له حيث نسمعه يقول «اشعر بنفور من امتلاك العبيد يجعلني لا ارى بديلا عن الحضور لمقابلتكما ..

للتشر مستنزف المشاعر، ممزق النفس.. لقد اتيت للتطوع للمساعدة بكل ما في طاقتي... ص٧٧... بعدها كُلف فلتشر بعملية تهريب جماعي للعبيد من الولايات الجنوبية من «آشن» منطقته الى الشمال.. واعطي كلمة السر وعبر «هل انا اخوك» يقولها من سيساعده هناك في عملية التهريب الجماعي... تحرير اثني عشر عبدا ستة منهم من مزرعة والده... من اجل تنفيذ مهمته غادر فلتشر الجامعة لقضاء عطلة عيد الميلاد في احضان والديه، ومن اجل تسهيل مهمة تحرير العبيد اقترح على والديه عقد حفل عشية عيد الميلاد يحضره الجميع له... اقترح اقامة حفل شواء ضخم يصحبه احتفال صاخب بعودته الى المنزل واثناء ذلك يتم تهريب العبيد وتحريرهم ومن اجل ان يبتلع والده الطعم اقترح عليه ان تكون الحفلة بمثابة حملة دعاية لاعادة انتخابه عضوا في مجلس الشيوخ...

هاربين جون الاسود العبد هو شريك فلتشر في عملية التحرير...

وتشاء الصدف ان يحس ملاك العبيد بخطة تحاك لتهريب عدد من عبيدهم مما رفع من وتيرة الحذر والتربص عند الملاك وعند فلتشر وهاربين جون من جهة اخرى .. وليلة حفل الشواء اكتشف ان هناك عبدا من العبيد قد فر وعلموا ان هاربين جون ربما يكون على علاقة لانهم وجدوا سترة كان قدمها توم جريفز مالك هاربين جون الى هاربين جون وكان هاربين جون قد اعطاها الى احد العبيد الذين هربوا حينما سمع فلتشر ذلك انطلق الى هاربين جون الذي كان يعزف الهارمونيكا في احتفال كنسي بمناسبة عيد الميلاد ومنها عبرا هاربين صوب الشمال . يعكس اليكس هيلي في روايته نذر الحرب الاهلية القادمة حتما قبل ان تحدث، فنذرها في الافق.. فالعلاقة بين الشمال والجنوب علاقات عداء، علاقات تناقض

تذكر فلتشر ابن هاتي الاسود الذي كانوا يسمونه «الارنب» لسرعته في الجري وقال لنفسه «ان هذه السرعة المحفوف بالمخاطر عبر محاولة مساعدة الارانب الأخرين على الدروب الى الحرية، والى حياة افضل في الشمال» ص١٠٣

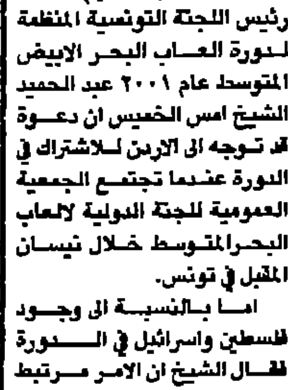
شخصية فلتشر شخصية نامية فهو يؤمن ايمانا مشوبا بأن الحرية من حق العبيد رغم عذاب التردد وصراعه مع هذا التردد الذي حسمه ترديد شفتيه مقولة فريدريك داجلاس «لا يتميز غني عن فقير، او رفيع عن وضيع، او اسود عن ابيض، بل بلد واحد وجنسية واحدة وحقوق متكافئة ومصير مشترك للجميع» ص١٠٤

فلتشر يدرك ان حياته قد تغيرت الآن والى الابد رواية موضوعة في قالب كلاسيكي مثل روايات القرن التاسع عشر تعتمد على السرد، وتمزج الحوار بالسرد...

يستخدم اليكس هيلي مزيجا من الرموز الادبية الشائعة مثل الرحلة الى الشمال اهتداء بالنجم القطبي ويسخر من صور الممارسة الدينية للجنوبيين فهم يحتفلون بعيد ميلاد المسيح في الوقت الذي يشيرون فيه الى العبيد من السود على انهم من ممتلكاتهم.. وتقول ميليسيا ان هارون التي تقيم الاحتفال لفلتشر بمفجعية «ان السود ليسوا من البشر.. استخدم اليكس بعض الاسماء ذات الدلالة، اسماء الانبياء، موسى، هارون، نوح واطلق هذه الاسماء على شخصيات سوداء وبيضاء على حد سواء بلا تمييز وفي اشارة ذكية الى ان هؤلاء الرسل لم يفرقوا بين البشر بسبب اللون فلتشر لم يحرر العبيد. لقد حرر نفسه اذ نجح اخيرا في ان يعيش مع نفسه عندما نجح في الا يعيش لنفسه..

لقد ضحى بالنعيم المقيم في أشن في سبيل حريته ومعتقداته

هل يشـــارك الاردن ببطــولات العـــاب المتـــوسط ؟



تونس (أ ف ب)- قال رئيس اللجنة التونسية المنظمة لدورة العاب البحر الابيض المتوسط عام ٢٠٠١ عبد الحميد الشيخ امس الخميس ان دعوة قد توجه الى الاردن للاشتراك في الدورة عندما تجتمع الجمعية العمومية للجنة الدولية لالعاب البحرالمتوسط خلال نيسان المقبل في تونس.

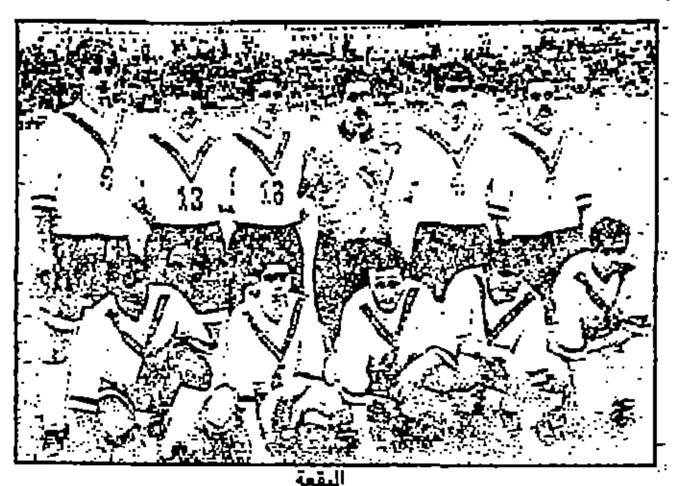
اما بالنسبة الى وجود فلسطين واسرائيل في الدورة فقال الشيخ ان الامر مرتبط بتطور عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكشف اليوم عن شعار الدورة التونسية التي ستقام من ٢ الى ١٤ ايلول ٢٠٠١ وهو يمثل رياضيا بوضع الحركة. راس العداء ممثل بنجمة وهلال على شاكلة العلم التونسي.والساقان ممثلتان بلونين اخضر وبنفسجي. ويرمز الاخضر الى تونس الخضراء والبنفسجي الى التطور الذي شهدته الرياضة التونسية في السنوات العشر الاخيرة.

وركز العداء على ثلاث حلقات اولمبية تمثل القارات المتوسطية الثلاث (اسيا وافريقيا واوروبا) وتتهادى على لون ازرق يمثل البحر المتوسط.

الأسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز

سباق نحو مواقع الامان بين طموح الكرمل وتطلعات البقعة



البقعة

الكرمل

مع دخول مباريات الدوري الكروي الممتاز اسبوعها الحادي عشر يتسابق البقعة بتطلعات كبيرة والكرمل بطموح اكبر من اجل حصد النقاط في مواجهة تقرير المصير بين الفريقين التي تجري على ملعب الحسن في اربد الساعة الثانية والنصف.

وتختلف حسابات مباراة اليوم عن تلك المواجهة التي انتهت بقعاوية في مرحلة الذهاب (٣/صفر) فقد ادرك الكرمل مدى حاجته للنقاط ويخوض مباراة اليوم وهو يعيش فرحة اكبر مفاجاة في الدوري والمتمثلة بفوزه على الرمثا اضافة الى كونه يبحث عن رد اعتباره. وعلى الجهة المقابلة تظهر تطلعات البقعة من اجل تحسين الوضع على قائمة الترتيب في محاولة لاقتحام منطقة الامان وارضاء الجمهور الذي خرج غاضبا في اخر مباريات الفريق.

اما بخصوص الناحية الفنية فان سرعة تعامل خط دفاع الكرمل مع الكرات وابعادها من المرة الاولى يبعث الراحة لحارس المرمى في المقابل توغل الحوراني وجاسر او زاهر وعدم الارتداد في الوقت المناسب فان الهجمات المعاكسة تجبر خط الوسط سرية وموفق وفادي على التراجع الاجباري لوقف سلسلة من الطلعات البقعاوية واعادة تجميع الصفوف للانطلاق بهذه الكرات دون تردد وتوصيلها للثنائي نزار ومحمود سليمان والأخير يعرف كيف يحسم الكثير من المواقف. ومع مرور الوقت يبدا الكرمل بتشتيت الكرات دون التنبه لخطورة فتح ثغرات واضحة وتباعد من الممكن أن يرهق الفريق.

البقعة بدوره يسعى لبداية هجومية يستطيع من خلالها المدرب حفظ التوازن في منطقة الوسط وتوفير السرعة في ارسال الكرات من عادل ولخري وماهر مع التنبه لتعويض غياب وليد وخضر وكلاهما يؤثر على اداء الفريق في الدفاع والوسط مما يدفع الوحيدي والدقس للعودة لاستلام الكرات من فارع وفايز لضمان عدم اندفاع اكثر من لاعب مدافع وبالتالي فقدان القدرة على التراجع.

عموما رصيد الكرمل (٧) نقاط ورصيد البقعة (٦) نقاط.

دورة العاب غرب اسيا

المشاركة الاردنية تستهل مشوارها بخسارة التنس والريشة

طهران - بعثة اتحاد الاعلام الرياضي: استهل الاردن مبارياته في التنس والريشة الطائرة بدورة العاب غرب اسيا الاولى بتلقي خسارات كشفت مستوانا وان كانت لا تدعو الى القنوط بل ربما الى المثابرة. مجمع سيرودي الرياضي في وسط العاصمة الايرانية شهد امس مباريات مسابقتي التنس والريشة الطائرة التي لم يحقق فيها الاردن اي نصر ففي مسابقة فرق التنس تعرض الاردن للخسارة امام طاجكستان (صفر/٢). واضطر د. مازن حتاملة اداري بعثة التنس المكونة من لاعب واحد هو احمد الحديد الى الاشتراك بصفة لاعب حتى يتمكن احمد من خوض مباريات خلال اقامة مسابقة الفرق ولا يبقى على مقاعد المتفرجين. وكان قد تعذر التحاق الاخوين عزوني بالبعثة فكان الخيار اما ان يشارك الاردن بمسابقة الفردي فقط والتي ستبدا يوم الخميس القادم او ان يشارك الاردن بمسابقة الفرق ايضا شريطة مشاركة لاعب اخر فضحى حتاملة واشترك بالمسابقة كلاعب. وقد يشترك لاعب الريشة الطائرة رامي هلسة كلاعب بالتنس مكان حتاملة خصوصا وان هلسة انهى مشواره بالريشة الطائرة.

حتاملة خسر امام الطاجيكي سلكي ماكتشين (٠/٦. ٠/٦) لكن احمد الحديد كان ندا لمنصور باضياف فاقتطع منه اربعة اشواط في كل من المجموعتين اللتين خسرهما (٤/٦. ٤/٦) ولم يخض فريقنا مباراة الزوجي.

اما في فردي الريشة الطائرة فقد وجه المنظمون القرعة كيفما شاءوا. اذ انهم استبقوا اربعة ايرانيين ومثلهم من السوريين في الدور الاول من المسابقة التي شارك فيها (٢٤) لاعبا نصفهم من ايران. وتركوا الايرانيين الثمانية يجهزوا على منافسيهم من الاردن وتركمانستان في الدور الاول.



حمزة الشنقيطي

فقد خسر لاعبنا معين طه امام الايراني عبد المحمديان ٨/١٥. ٧/١٥. في الدور الاول وخرج من المسابقة تماما مثل رامي هلسة الذي خسر امام الايراني باقري ٧/١٥. ٢/١٥.

وخسر وائل تيلان امام الايراني ف موبيني ٦/١٥. ٠/١٥ اما طارق الفاعوري فقد خسر امام الايراني س. كارباسي ٠/١٥. ١/١٥.

في مسابقة الزوجي خسر هلسة وتيلان امام الثنائي الايراني شاه حسيني ومحمد بان ١/١٥. ٢/١٥. فيما خسر طه وفاعوري امام الثنائي الايراني جولكار وشايانيان ٥/١٥. ١/١٥. وتقام الادوار النهائية للمسابقتين اليوم.

اجتماعات الريشة الطائرة

لم يقدر للاجتماع الذي عقد امس لممثلي اتحادات الريشة الطائرة في الاردن وايران وسوريا ولبنان وتركمانستان ان يخرج بقرار لتاسيس اتحاد غرب اسيا . فطالب السيد حمزة الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة الطائرة الذي مثل الاردن في الاجتماع الى ضرورة اتخاذ خطوات سريعة لانبثاق الاتحاد خلال اليومين القادمين وقد وجد المطلب صدى طيبا لدى المجتمعين ولدى ممثل الاتحاد الاسيوي ونامل في ان نتمكن من استقطاب ممثلين رسميين من الكويت وقطر بعقد الاجماع وتاسيس الاتحاد حسبما ذكر الشنقيطي. اضاف الشنقيطي: وعد بانش كوفالان سكرتير الاتحاد الاسيوي بدعم دول المنطقة بالاجهزة الفنية. كما وعد مرمي كاريسيان رئيس الاتحاد الايراني بتقديم مساعدات عينية للاتحاد الاردني.

وقال: طلب الاردن استضافة بطولة دولية مفتوحة في ١٩٩٩ كما طلب عقد دورتين باشراف الاتحاد الاسيوي احداهما بالتدريب والاخرى بالتحكيم في ١٩٩٨.

واجرى الشنقيطي محادثات جانبية مع نظيريه الايراني واللبناني كل على حده وتم الاتفاق على مشاركة الاردن ببطولة فجر الدولية في ايران من ٢٨ شباط ولغاية ٣ اذار للاعبين ولاعبتين ومدرب واداري على نفقة ايران والاتفاق على تبادل اللقاءات الثنائية مع لبنان رجالا ونساء.

الماراثون.. اين؟

لقد ذكر لي مدرب تركمانستان ان سباق الماراثون الغي من برامج الدورة. قالها سلامة عبدالكريم وهو يكاد يبكي امس. رئيس البعثة باشر من فوره بالاتصال مع المنظمين بغية ابقاء المسابقة ضمن برنامج الدورة. من جانب اخر يتوقع وصول لاعب الوثب العالي فخر الدين فؤاد من عمان اليوم للمشاركة في مسابقات العاب القوى.

من الدورة

* د. عصام الحاج حسن رئيس اتحاد الطب الرياضي حضر الى طهران للاشراف الطبي على الدورة بتكليف من الاتحاد الاسيوي للطب الرياضي. الحاج حسن وصل حفل الافتتاح متاخرا ساعة السبب ان المرافق الخاص لم يكن يعرف مكان مجمع اتادي!!

* المعلومات لا تنقل الى المعنيين في وقتها. الاردن لم يحضر لجتماعا تم اقرار الدورة الثانية في لبنان (٢٠٠١) لانه لم يتلق دعوة لحضور الاجتماع.

وسط دموع الوفاء

الجزيرة والفيصلي حبايب في وداع التلي



باقة ورد من التلي الى راعي المباراة — ويسلم قميصه الى العزازي — صبحي سليمان ومحاولة للتسديد

متابعة يحيى قطيشات

وسط دموع الوفاء ودع نجم نادي الجزيرة والمنتخب الوطني بكرة القدم عصام التلي الملاعب الخضراء بعد حياة حافلة بالعطاء والاخلاص والوفاء. كان فيها عصام التلي نجما سجل انجازات لبلده وناديه وجاء اعتزاله في المباراة التي جمعت مساء امس على ستاد عمان الدولي الجزيرة والفيصلي بحضور نجوم عرب جاؤوا تكريما للتلي وبرعاية السيد مروان العبد اللات وحضور النائبين عساف العساف ولطفي البرغوثي وكبار الشخصيات الرياضية واسرة اتحاد كرة القدم وجمهور قليل لا يليق بعطاء التلي!!

وقد صافح راعي المباراة اللاعبين والضيوف العرب وتقبل باقتي ورد من جمال ابو عابد وعصام التلي.

مشاركة عربية

شارك في مباراة اعتزال التلي عامر الكعيبي حارس مرمى منتخب قطر ونجم الكرة العراقية راضي شنيشل ونجم الكرة اللبنانية ونادي الانصار جمال طه.

مراسم الاعتزال

في منتصف الشوط الثاني اوقف حكم المباراة احمد ابو خديجة اللعب لتبدا مراسم الاعتزال بتقليد قميص عصام التلي الى اللاعب محمد العزازي وتقبل التلي بعد تلك الهدايا التذكارية من زملائه العرب المشاركين وخاصة من نادي الاتحاد القطري ومن اتحاد كرة القدم ومن النادي الفيصلي ومن زملائه ومحبيه.

تعادل الفيصلي والجزيرة

جاءت مجريات الشوط الاول لصالح نجوم الفيصلي الذي حرص على مشاركة كافة نجومه لضمان الظهور بمستوى طيب في المباراة ونقل كرات قصيرة في وسط الملعب عن طريق صبحي وحاتم ورامي الى ابو عابد وجعفر ولاحت عدة فرص لحاتم عقل وابو عابد وجعفر ورغم مشاركة النجوم الكعيبي وجمال طه وراضي مع الجزيرة منذ البداية كان الفيصلي هو الافضل واجرى مدربه اكثر من سبعة تبديلات بين صفوف اللاعبين في الشوط الاول فقط!!! ولاحت اول فرصة من كرة عرضية رفعها الشبول سددها حاتم عقل بجانب القائم. ثم سدد ابو عابد كرة علت العارضة رد عليها جمال طه بكرة راسية جميلة مرت فوق العارضة. الشوط الثاني شهد تحسن اداء الجزيرة خاصة مع عودة التشكيلة الاساسية ولاحت فرصة هدف للفيصلي عن طريق حاتم عقل بعد عرضية ابو عابد وينفرد محمود مطر بنبيل رامي ولكن سدد الكرة بجانب القائم وبعدها تمكن رامي ابو عياش من تسجيل هدف الجزيرة بعد تمريرة مراد عونية العرضية سبق وليد حارس الفيصلي وسدد في المرمى.

بعد الهدف عاود الفيصلي السيطرة ولاحت له العديد من الفرص واستطاع تحقيق التعادل عن طريق حاتم عقل الذي سدد صاروخا في سقف مرمى الكعيبي حارس الجزيرة هدفا لا يرد لتنتهي المباراة بالتعادل.

وبعد نهاية المباراة سلم السيد مروان العبداللات راعي المباراة الكاس لفريق النادي الفيصلي.

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

العربي يستعيد هيبته على حساب كفرنجة

اربد/ حسين الزعبي

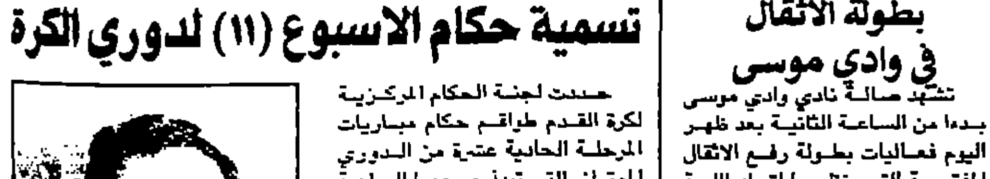
استرد العربي شيئا من هيبته عندما تغلب على فريق كفرنجة الوافد الجديد لرحاب الدرجة الاولى ٣٧/٢٧ (١٧/١١) في مستهل مباريات مرحلة الاياب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد التي جرت يوم امس في صالة مدينة الحسن للشباب.

العربي/ ٣٧ (١٧)
كفرنجة/ ٢٧ (١١)

غلبت الجدية على اداء العربي الذي اعتمد على اغلاق المنافذ المؤدية الى مرماه وفق اسلوب ٦/صفر. و٤/٢ مع فرض الرقابة على خالد الخطاطبة وحاتم عنانزة ابرز لاعبي كفرنجة والاعتماد على الهجوم السريع الذي قاده ابراهيم البحيري صانع الالعاب الذي نوع من اساليبه الهجومية سواء بتشغيل موفق فتح الله ومفلح بطاينة على الاطراف او الاقتحام عبر البوابة الامامية عن طريق البحيري واسماعيل جراء عملية الحجز والتفريغ التي نفذها لاعب الدائرة جمال فتح الله بتقدم العربي منذ البداية ٨/٤ ووسع الفارق ١٢/٦.

بالمقابل اعتمد كفرنجة الذي عانى من انفتاح دفاعه على ذكاء صانع العابه جمال خطاطبة في تشغيل ضاربيه معتصم صافي وايمن فريحات مع اسقاط الكرات للاعب الدائرة حاتم عنانزة ومحاولات محمد فريحات وفراس سعايدة الولوج من الاطراف لكن التفوق العرباوي بقي مسيطرا حتى انهى الشوط بتقدمه ١٧/١١.

وفي الشوط الثاني سرع العربي من ايقاعه الهجومي معتمدا على التركيز على الجوانب المتقدمة بفرض الرقابة الفردية والتي عطلت كثيرا من فاعلية هجوم كفرنجة بعد ان نفذ اسلوب الهجوم الخاطف الذي قاده كفرنجة والشناق والبحيري ليتسع الفارق مجددا ٢٨/١٦ بعد ان ظهر التسرع واضحا على العاب كفرنجة الذي برز منه رشيد نواطح ومعتصم هاني ومحمد فريحات في الخط الامامي مستغلين الثغرات بدفاع العربي الذي اشرك مدربه الجديد نايف حسن معظم عناصر فريقه للاطمئنان على مستواهم بعد ان ارتفع الفارق ٣٧/٢٤ والمباراة ٣٧/٢٧ (١٧/١١).



تسمية حكام الاسبوع (١١) لدوري الكرة



فهد هاشم

حددت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم طواقم حكام مباريات المرحلة الحادية عشرة من الدوري الممتاز التي تبدا جميعها الساعة (٢،٣٠) وذلك على النحو التالي:

- الكرمل + البقعة (الجمعة ٢١/١١) ملعب الحسن في اربد. صبحي، السعدي، احمد شحادة، بديوي.
- القادسية + شباب الحسين (السبت ٢٢/١١) ملعب السلط. ضرار، صيتان، علاونة، العكور.
- الجزيرة + الرمثا (الاحد ٢٣/١١) ستاد عمان. فهد، ذيب، عرايشة، سواركة.
- الوحدات + الاهلي (الاثنين ٢٤/١١) ستاد عمان. عمر، عوني، السعدي، مرشود.
- الفيصلي + الحسين اربد (الثلاثاء ٢٥/١١) ستاد عمان. ابو خديجة، شاهين، صيتان، فحماوي.

لقاءات مختلفة

- المصفاة + الهاشمية (السبت ٢٢/١١) ملعب المصفاة. س (٢). شتات. ماجد سعادة. عطاري. احمد عبدالحافظ.
- الحسين + المفرق + الجامعة الهاشمية (الاثنين ٢٤/١١) س(٢) ملعب المصفاة. محمد موسى. عبد الرحيم الخطيب. استيتية. ضراغمة.
- الفوسفات + البوتاس (الثلاثاء ٢٥/١١) س (٢) ملعب المصفاة محمد عادل. كفاح طاهر. محمد سيف. رائد حمودة.

بطولة الاثقال في وادي موسى

تشهد صالة نادي وادي موسى بدءا من الساعة الثانية بعد ظهر اليوم فعاليات بطولة رفع الاثقال المفتوحة التي ينظمها اتحاد اللعبة بالتعاون مع نادي وادي موسى وبرعاية لسيد محمود المستات رئيس بلدية وادي موسى. ويشارك في البطولة نخبة من ابطال الاندية المنتسبة الى اتحاد رفع الاثقال ومنهم: أحمد فخري ومحمد فخري ومصباح العايودي ومحمد تيم وراتب تيم (العودة) وعلي الجابري وهشام عمايرة ووائل الاسمر (الدولي/ البقعة) وعبدالله تيسير وخليل مشعل ورضا عبدالقادر (الطيبة الجنوبية) واسامة نبيل وفضل العزة ومحمود القاضي ومحمود العقرباوي وعوض العايودي (مركز اليادودة) وفرج الخوالدة (نادي مرصع). ويشارك في البطولة ايضا عدد من رباعي نادي الكاظمية العراقي وهم الابطال مازن رشيد ومهند خضر وصدام أحمد وسيف عامر وعلي نبيل.

بافتتاح دوري اليد النسوي

بالخبرة... الارثوذكسي يتغلب على حماس حرثا

اربد - الدستور

شفعت الخبرة للاعبات الارثوذكسي (البطل) في تحقيق فوزه الشاق الاول الذي جاء على حساب حرثا الوافد الجديد لعرين اللعبة بنتيجة ٢٤/٢١ - ١٠/٦ في افتتاح مباريات دوري اليد النسوية التي اقيمت امس في صالة مدينة الحسن للشباب.

الارثوذكسي ٢٤ × حرثا ٢١

رغم خسارتهن قدمت لاعبات حرثا في اول ظهور رسمي لهن في ميدان اللعبة مستوى طيبا وغلب الحماس والاداء الجماعي على ايقاعهن طوال فترة المباراة لكن قلة الخبرة لم تسعفهن فكثرت اخطاؤهن الدفاعية والتي كلفت الفريق كثيرا. لاعبات الارثوذكسي دخلن المباراة بثقة كبيرة وامتاز اداؤهن بالقوة والسرعة والتركيز على التسديد من خارج المنطقة بواسطة زينا ولى الجلاد مع فرض الرقابة على ابرز ضاربات حرثا عبير ورحاب عبيات فتقدمن ٣/صفر ثم ٥/٢ بعد ان دان الشوط الاول تحت نفوذهن في حين غلب الحماس على اداء الحرثاويات اللواتي اعتمدن على قدرات رحاب وعبير ورشا عبيات في الاختراق والتسجيل ينتهي الشوط الاول ارثوذكسيا ١٠/٦

وبلغت الاثارة ذروتها بالشوط الثاني بعد ان زالت الرهبة من نفوس لاعبات حرثا وتفوقن بالهجوم الخاطف والسريع الذي قادته تغريد ورشا عبيات وقلص الفارق ١٨/١٧ قبل ان يخسرن جهود ابرز لاعباتهن عبير في الوقت الحرج من المباراة ورغم تفوق رشا ورحاب في الوقوف امام هجمات الارثوذكسيات اللواتي استغللن الموقف في الدقائق الاخيرة من المباراة بعد ان برزت هتاف على الجناح وهي وزينا بالتسديد ليخرج فائزا بالمباراة بصعوبة بالغة ٢٤/٢١ (١٠/٦).

بطولة العالم بالتايكوندو

خروج مذهل للتلهوني واحتمالية تغيير الجهاز التدريبي لمنتخبنا

هونج كونج - كنعان عزت
موفد اتحاد الاعلام الرياضي

خرجت زها التلهوني من منافسة لسيدات لوزن ٤٣-٤٧كغم بشكل مفاجيء ومذهل اصاب هنا الجميع بالحسرة فقد خسرت امام بطلة الصين تايبيه ١/٧ ليس ذلك لحسب لقد كانت بعيدة عن اجواء الرغبة في تسجيل النقاط والالتحام واكتفت بالدفاع والمناورة ولم يكن بمقدورها فعل غير ذلك.

فقد كان الفارق بالخبرة بينهما وبين منافستها الصينية كبير بدأ معه مدى المردود الذي جنيناه من زج فتيات من هذا العمر وتلك الخبرة مع خطأ الجهاز الاعلامي الساحر الذي حول مبتدئة الى نجمة تنافس على بطولة العالم بالاضافة الى ان الحاجة قد غدت ملحة لاعادة النظر في الطاقم التدريبي الذي يحتاج الى الفراسة والادارة والتقويم العلمي والعملي لقد كانت الفرصة مهياة - لزها - للفوز بالميدالية البرونزية لاستبعاد اكثر من لاعبة بوزنها بدعوى الوزن او التاخر عن الوزن وكان بامكانها بعد ان انتقلت الى الدور الثاني دون منازلة ان تحصل على ميدالية لو فازت بمبارتين وهذا لم يتوفر في وزن اخر للرجال والنساء.

اليوم نحن على موعد مع ثلاثة لقاءات اذ تلعب اليسار مطر مع بطلة كوريا في وزن ٤٧-٥١ كغم بمشاركة ٣٦ لاعبة.

ويلعب حسين الطلحة في وزن ٧٦-٨٣كغم مع بطل المانيا بمشاركة ٥١ لاعبا او دولة.

ويلعب راند ناجي في وزن ٥٤-٥٨ كغم بمشاركة ٥٩ مشاركا مع بطل ارمينيا.

اما غدا فتختتم لقاءاتنا في وزنين هما: محمد ابو الرز ٥٨-٦٤ كغم ويلتقي في مباراته مع بطل كوريا بمشاركة ٧٠ دولة ووزن فوق ٨٣ كغم ابراهيم عقيل ويلتقي فيه مع بطل كوريا.

٥٠ بسرعة من هونج كونج

- رياح حارة وشديدة ربما تحمل معها مشاريع تغيير في الجهاز التدريبي.
- رئيس الوفد: ماجد منصور رغم كل شيء، فهو يقوم بعمله كمراقب للحكام في البطولة.
- تشن هوان : اداري الوفد لا يقتصر عمله على الادارة بل يقوم باعطاء الارشادات الفنية.
- الاتصالات السلكية واللاسلكية في غاية الصعوبة وليس هناك مركز صحفي.
- ليس هناك اصابات بين بطلاتنا - سوى الرضوض البسيطة .
- ٧٢ حكم دولي يشارك في البطولة
- ارتفع عدد الدول المنتسبة للاتحاد الدولي للتايكواندو الى ١٥٦ دولة.
- حكمنا الدولي طارق الوهر ادار امس مباراتين حكما للبساط. مباراة تايلند مع الدنمارك وهونج كونج مع تايلند.

في نصف نهائي بطولة الاندية العربية للكرة

مواجهة تونسية وأخرى مصرية سعودية

تونس - رويترز - تصدر فريق الاهلي المصري المجموعة الثانية برصيد سبع نقاط وفارق الاهداف ليلتقي اليوم الجمعة في الدور قبل النهائي بالبطولة العربية الثالثة عشرة للاندية ابطال الدوري مع اهلي جدة الذي يحتل المركز الثاني في المجموعة الاولى.

واللقاء الثاني في الدور قبل النهائي لقاء تونسي خالص بين النادي الصفاقسي الذي احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية مع النادي الافريقي الذي يستضيف البطولة وصاحب المركز الاول بالمجموعة الاولى.

وتقام المباراتان اليوم على استاد المنزه بالعاصمة التونسية على ان تقام مباراة النهائي يوم الاحد المقبل.

وتاهل الاهلي المصري لصدارة مجموعته بعد تعادله ١/١ مع النادي الصفاقسي في مباراة ندية اتسمت بتبادل الهجمات وانتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي.

وتقدم الصفاقسي في الدقيقة ٥٩ بهدف سجله نبيل بالشاوش برلسه من ضربة زاوية رفعها الساق.

واستمر تبادل الهجمات حتى حصل الاهلي على ضربة جزاء في الدقيقة ٧٣ ليسجل عبدالمنعم ابراهيم هدف التعادل.

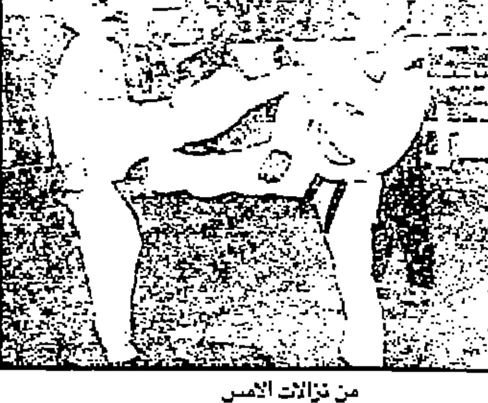
ومع تزايد خطورة هجمات الاهلي اضطر مدرب صفاقس الى اشراك مدافعه السنغالي غوميز قبل ربع ساعة من انتهاء المباراة لكن دون جدوى ليحصل الاهلي في الدقيقة قبل الاخيرة على ضربة جزاء ثانية اضاعها نفس اللاعب الذي سجل الاولى.

وفي اللقاء الثاني ضمن المجموعة الثانية فاز كاظمة الكويتي ٢/١ على الامعري الفلسطيني.

وسجل ناصر بدر العمران لاعب كاظمة الهدف الاول في الدقيقة الثانية واحرز محمد سرور الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة ١٦ ليسجل ايمن صندوقة لاعب الامعري هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٣٧.

برعاية رئيس الاتحاد اختتام فعاليات بطولة التايكواندو اليوم

برعاية اللواء الركن تحسين شردم تختتم الساعة الرابعة عصر اليوم فعاليات بطولة التصفية للتايكواندو في مركز الامير راشد لرياضات الدفاع عن النفس والتي بدأت امس حيث جاءت النتائج على النحو التالي :



من نزالات الامس

وزن (٥٠-٥٤) كغم
- الاول : احمد حلمي (الليث)
- الثاني : محمد ابو الهوى (فلسطين)
- الثالث : بسام حاتم (صويلح)
- الثالث مكرر : فادي شتات (صويلح)

وزن (٥٨-٦٤) كغم
- الاول : عبد الله فيصل (الفهد)
- الثاني : رامي طلال (النجوم)
- الثالث : فارس عدنان (عصفور)
- الثالث مكرر : علاء ابو بكر (جبل عمان)

وزن (٦٤-٧٠) كغم
- الاول : مجدي البريش (صويلح)
- الثاني : فاضل علي (صويلح)
- الثالث : فادي جمال (صويلح)
- الثالث مكرر : حمزة بدران (عصفور)



رياضة عالمية

كاس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة

تشلسي الى ربع النهائي بصعوبة

لندن (ا ف ب)- احتاج تشلسي الى خوض وقت اضافي لتخطي عقبة ضيفه ساوثمبتون ٢-١ وبلوغ الدور ربع النهائي من مسابقة كاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم.

وقرر مدرب تشلسي اللندني الهولندي رود خوليت خوض المباراة بالفريق الرديف وكاد يدفع الثمن غاليا ذلك لان ساوثمبتون افتتح التسجيل عن طريق مهاجم منتخب انكلترا تحت ٢١ عاما كيفن ديفيس بتمريرة من ماتيو لوتيسييه (٥٢). بيد ان النروجي توريه اندريه فلو ادرك التعادل لتشلسي (٦١) مسجلا هدفه الاول على ملعب "ستامفورد بريدج" منذ انتقاله الى تشلسي مطلع الموسم الحالي قادما من فريق بيرغن.

وقبل نهاية الوقت الاضافي بثلاث دقائق سجل الناشيء جودي موريس هدف الفوز لتشلسي بعد لعبة مشتركة بين الويلزي المخضرم مارك هيوز وديفيد لي.

وفي مباراة ثانية، تغلب وست هام من الدرجة الممتازة على وولسول من الثانية ٤-١. وكان نجم المباراة المهاجم فرانك لامبارد (١٩ عاما) الذي سجل ثلاثة اهداف في الدقائق ١٤ و٧٣ و٧٤.

وهي المرة الاولى التي يتاهل فيها وست هام الى ربع النهائي في السنوات السبع الاخيرة. ويضم هذا الدور فرق ليفربول وارسنال ونيوكاسل وميدلزبرة وريدينغ وايبسويتش بالاضافة الى تشلسي ووست هام.

الدوري الالماني

كايزرسلوترن يبتعد في الصدارة واليوم مباراتان

بون ٢٠-١١ (ا ف ب) - فك كايزرسلوترن المتصدر نحسا لازمه ١٠ سنوات عندما تغلب على بوروسيا مونشنغلادباخ ٣-١ في عقر دار الاخير في ختام المرحلة الخامسة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم وابتعد في مركز الصدارة بفارق ٤ نقاط عن بايرن ميونيخ حامل اللقب.

وتقدم كايزرسلوترن بهدفين في الشوط الاول عن طريق اندرياس باك (٢٩) واضاف التشيكي بافل كوكا (٤٩) الهدف الثاني. ورد مونشنغلادباخ بهدف عن طريق السويدي باتريك اندرسون (٦٩) قبل ان يحسم كايزرسلوترن الموقف نهائيا بواسطة يورغن ريشه (٧٦) وتالق حارس كايزرسلوترن راينكه وصد ببراعة اكثر من كرة خطرة.

وتغلب شتوتغارت على هانزا روستوك ٢-١ وتقدم الى المركز الثالث متقدما بفارق الاهداف على باير ليفركوزن وشالكه حامل كأس الاتحاد الاوروبي الموسم الماضي.

وسجل اليوغوسلافي ديورديفيتش (١١) والبلغاري بالاكوف (٧١) هدفي شتوتغارت، وياميتش (١١) هدف روستوك.

وفاز تي اس في ميونيخ على كولن بهدف وحيد سجله اغوستينو (٢٢). وخسر بيليفيلد امام هرتا برلين ١-٣. سجل للخاسر كونتس (٣٧ من ركلة جزاء)، وللفائز بريتس (٦٠) وشميت (٦٣) وريكدا (٩٠).

وتقام مباراة باير ليفركوزن وبايرن ميونيخ في ٣٠ تشرين الثاني الحالي.

وتقام اليوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة السادسة عشرة من بطولة المانيا في كرة القدم، ليلعب بوخوم مع فيردر بريمن، وهامبورغ مع بوروسيا دورتموند.

ويلعب غدا السبت فولسبورغ مع كايزرسلوترن المتصدر، وشتوتغارت مع كارلسروه، وشالكه مع تي اس في ميونيخ، وكولن مع ارمينيا بيليفيلد، وهرتا برلين مع باير ليفركوزن، وبايرن ميونيخ مع دويسبورغ.

وتختتم المرحلة الاحد بلقاء هانزا روستوك وبوروسيا مونشنغلادباخ.

- ترتيب فرق الصدارة:
١- كايزرسلوترن ٣٦ نقطة
٢- بايرن ميونيخ ٣٢
٣- شتوتغارت ٢٥
٤- ليفركوزن ٢٥
٥- شالكه ٢٥

●ماركوس هاسويلر وعرقلة من بافل كوكا

لانه سعيد مع استون فيلا

ميلوسيفيتش يرفض الانتقال الى نابولي

برمنجهام/ انجلترا/ رويترز/ رفض اليوغوسلافي سافو ميلوسيفيتش مهاجم نادي استون فيلا الانتقال الى نادي نابولي الايطالي.

وكان مسؤولو النادي الايطالي ينوون التوجه امس الاول الى برمنجهام لبدء مفاوضات مع دوج ايليس رئيس استون فيلا.

لكن تم الغاء الاجتماع عندما بات واضحا عدم وجود تقارب بين الناديين سواء من حيث تقييمهم اللاعب او شروط الدفع.

واوضح ميلوسيفيتش ايضا انه ليس مهتما بالانضمام الى نابولي الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى الايطالي.

وقال انني سعيد ببقائي مع فيلا لانني العب بشكل جيد. والفضل البقاء هنا على الانضمام الى نادي يكافح في ايطاليا، وكان هذا هو سبب رفضي الانتقال الى نادي بيروجيا في الموسم الماضي وهذا هو نفس الوقت.

وتابع اذا حدث وانتقلت الى ايطاليا فسيكون للانضمام الى ناد اكبر.

ومستوى ميلوسيفيتش (٢٤ عاما) في تارجح منذ انضم الى استون فيلا في موسم ١٩٩٥/١٩٩٦ ولم يسجل سوى ٢١ هدفا في ٦٧ مباراة بالدوري الانجليزي في اول موسمين له مع النادي.

وقال بريان ليتل المدير الفني لنادي استون فيلا امامنا مباراة مهمة الاسبوع المقبل مع ستيوا بوخارست ضمن بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم والطبيعي الا نريد بيع اي لاعب.

وتابع عندما كان نابولي مستعدا لتقديم عرض الينا شعرنا انه يجب الجلوس وبحث الامر معهم. ولكننا سنهتم بابرام اتفاق فقط اذا كان العرض يناسبنا.

وكانت تقارير اعلامية كثيرة ربطت بين ميلوسيفيتش وصفقة انتقال محتملة قيمتها اربعة ملايين جنيه استرليني (٦,٨ مليون دولار) الى نابولي.

وقف غاسكوين خمس مباريات

غلاسكو (ا ف ب)- اوقف الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم اليوم الخميس صانع العاب منتخب انكلترا وفريق رينجرز بول غاسكوين خمس مباريات لطرده في المباراة ضد سلتيك (١-١) في المرحلة الثالثة عشرة من بطولة اسكتلندا امس الاول الاربعاء.

وطرد غاسكوين في الدقيقة ٥٨ عندما ضرب لاعب سلتيك الدنماركي مورتن فايغهورست الذي اعترض طريقه.

وستبدا عقوبة الايقاف في ٣ كانون الاول المقبل.

ليفربول-نيوكاسل في ربع النهائي

لندن (ا ف ب) - ستكون مباراة ليفربول ونيوكاسل ابرز مواجهات الدور ربع النهائي من كاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم المقررة يومي ٦ و٧ كانون الثاني المقبل.

وفي المباريات الاخرى، يلعب وست هام مع ارسنال، وايبسويتش مع تشلسي، وريدينغ مع ميدلزبره.

كاس ايطاليا

انتر ميلان-ميلان وفيورنتينا-يوفنتوس اسماء في نصف النهائي

روما (ا ف ب)- يشهد الدور ربع النهائي من مسابقة كاس ايطاليا في كرة القدم المقرر في كانون الثاني المقبل مباراتي قمة بين انتر ميلان وجاره ميلان، وبين فيورنتينا ويوفنتوس وذلك بموجب القرعة التي سحبت بعد اقامة سبع مباريات من اصل ثماني في اياب الدور الثالث.

وفي حال تأهل روما في المباراة الاخيرة المقررة ليلة امس الخميس على حساب

اودينيزي (الذهاب ٢-٢) فانه سيواجه جاره لاتسيو في مباراة عاصفة ايضا. اما المباراة الاخيرة في ربع النهائي فتجمع بين بارما واتالانتا.

وقد اقيمت مساء الثلاثاء ست مباريات في اياب الدور الثالث ولم تسفر عن اية مفاجآت وفي ابرزها تغلب ميلان على مضيفه سمبدوريا ٢-١ على ملعب لويجي فيراريس في مدينة جنوى.

وكانت المباراة الاولى لسمبدوريا بقيادة مدربه الجديد-القديم اليوغوسلافي فويادين بوسكوف الذي خلف الارجنتيني لويس سيزار مينوتي.

وكان بوسكوف قاد سمبدوريا الى لقبه الوحيد في بطولة الدوري عام ١٩٩١ ثم الى نهائي كاس ابطال الاندية الاوروبية في العام التالي حيث خسر امام برشلونة الاسباني صفر-١.

وافتتح اليوغوسلافي سينيسا ميهايلوفيتش التسجيل لسمبدوريا الذي خسر ذهابا ٢-٣، بركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا لم يحرك لها حارس ميلان ساكنا (١٩).

وفي الشوط الثاني رد ميلان بهدف عن طريق البرازيلي ليوناردو بعد مجهود فردي من الفرنسي ابراهيم با (٦٥)، ثم اضاف البرازيلي الاخر اندريه كروز الهدف الثاني من ركلة جزاء في اواخر المباراة.

وجدد يوفنتوس فوزه على ليتشي بهدف سجله اليساندرو بيرتيلي (الذهاب (٢-صفر).

وتغلب بارما على باري بهدف ايضا لمهاجمه الاحتياطي فيليبو مانييرو (الذهاب ٢-١).

وكاد نابولي يقلب تاخره امام لاتسيو ذهابا صفر-٤، لانه تقدم ٣-صفر ثم اضاع له بيلوتشي هدفا ذهبيا في الوقت بدل الضائع كان كفيلا بفرض التمديد.

وسجل اهداف نابولي ايغور بروتي وماريو جيانيني وفابيو روسيتو.

وتغلب اتالانتا على بولونيا بركلات الجزاء ٣-١ بعدما تبادلا الفوز بنتيجة ٢-١ ايضا ذهابا وايابا. وقد سجل روبرتو باجيو ركلة الجزاء الوحيدة لبولونيا في حين اخطأ زملاؤه.

وتأهل فيورنتينا الى ربع النهائي ايضا بتعادله مع بيسكارا من الدرجة الثانية ٢-٢. سجل للاول دومينيكو موروفيو (٤٤ من ركلة جزاء) والبرتغالي روي كوستا (٩٠). بعد ان تقدم بيسكارا بهدفين عن طريق ايفان تيتشي (٢٤) وميكيلي جيلسي (٣٢).

وطرد الحكم باسكوالي باداليو من فيورنتينا الذي خاض المباراة من دون مهاجمه الارجنتيني غابرييل باتيستوتا. وكان فيورنتينا تقدم ذهابا ١-صفر.

وكان انتر ميلان بلغ الدور ربع النهائي برغم خسارته امام ضيفه بياتشينزا صفر-١ وذلك لفوزه ذهابا ٣-صفر.

الماسترز للسيدات

خروج ديفنبورت وسيليش من الدور الاول

●سانشيز

نيويورك ٢٠-١١ (ا ف ب)- حققت الاميركية ماري جو فرنانديز مفاجأة كبيرة بتغلبها على مواطنتها ليندساي ديفنبورت المصنفة ثالثة ٣-٦ و٦-٤ و٧-٦ في الدور الاول من بطولة الماسترز لكرة المضرب على ملاعب "ماديسون سكوير غاردن" في نيويورك.

وقد فرضت فرنانديز المصنفة حادية عشرة في العالم نفسها على مدى ساعتين و١٨ دقيقة، وتمكنت من ازاحة ديفنبورت احدى ابرز المرشحات لاحراز اللقب الى جانب السويسرية مارتينا هينغيس المصنفة اولى.

وعلى الرغم من احرازها المجموعة الاولى في ٣٥ دقيقة من دون صعوبة، فقد خسرت ديفنبورت المجموعة الثانية بعدما تقدمت ٢-صفر ثم ٤-٢، بيد ان فرنانديز تمكنت من الفوز بالاشواط الاربعة التالية لتفوز بالمجموعة

وتكرر السيناريو في المجموعة الثالثة حيث تقدمت ديفنبورت ٤-١ ولحقت بها

فرنانديز لتعادل النتيجة ٤-٤ ثم ٦-٦ قبل ان تفوز بالجولة الفاصلة وتحسم المباراة في مصلحتها.

وقالت فرنانديز: "كانت المباراة رائعة وقد انتزعت نقاطا هامة في الاوقات الحاسمة، وانا راضية تماما عن ادائي".

اما ديفنبورت حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا ٩٦ فقالت "ارتكبت الكثير من الاخطاء وخاضت فرنانديز مباراة ممتازة خصوصا في المجموعة الثالثة وبالتحديد في الجولة الفاصلة منها".

والمباراة كانت السابعة بين اللاعبتين وتتقدم فرنانديز باربعة انتصارات.

وستلعب فرنانديز مباراتها المقبلة ضد الرومانية ايرينا سبيرليا التي تغلبت على الفرنسية ساندرين تستو الاثنين الماضي.

وخرجت الاميركية مونيكا سيليش المصنفة خامسة باكرا لخسارتها امام الاسبانية ارانتشا سانشيز ٦-٣ و٤-٦ و٤-٦.

وفشلت سيليش في احراز لقب هذه البطولة منذ فوزها بها عام ١٩٩٢ للمرة الثالثة على التوالي وقد غابت اعوام ٩٣ و٩٤ و٩٥ لطعنها بسكين. وانسحبت من مباراتها امام اليابانية كيميكو داتي في الدور الاول العام الماضي. اما سانشيز فبلغت المباراة النهائية مرة واحدة وخسرتها امام الالمانية شتيفي غراف عام ١٩٩٣.

وستلتقي سانشيز في المرحلة الثانية مع التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة ثانية التي تغلبت على الاسبانية كونشيتا مارتينيزيوم الثلاثاء الماضي

وفي المرحلة الاولى من فئة الزوجي تغلبت الاميركية نيكول ارنت والهولندية مانون بولليغراف المصنفتان في المركز الرابع على الاسبانية كونشيتا مارتينيز والارجنتينية باتريسيا تارابيني ٦-٢ و٧-٦ (٧-١).

وفازت ديفنبورت ونوفوتنا المصنفتان في المركز الثالث على الاندونيسية يايوك بازوكي والبولندية كارولين فيس ٦-١ و٧-٥.

تلاقي البرازيل في افتتاح بطولة القارات

السعودية تستدعي العويران الى صفوف المنتخب بعد غياب سنتين

الرياض (ا ف ب)- استدعت لجنة المنتخبات بشؤون اللاعبين في الاتحاد السعودي لكرة القدم المهاجم سعيد العويران الى صفوف المنتخب للمرة الاولى منذ فترة طويلة دامت نحو سنتين وذلك استعدادا لخوض منافسات بطولة القارات على كاس الملك فهد من ٢١ الى ٣١ كانون الاول المقبل في الرياض.

وكان العويران اوقف عاما كاملا في نهاية ١٩٩٥ وعاد الى الملاعب في شباط الماضي في صفوف فريقه الشباب.

وقاد العويران، مع فؤاد انور وعبد الرحمن الرومي وعبدالله العنيزي وعبدالله الحارثي وفهد المهلل وسالم سرور وصالح الداود فريق الشباب الى القاب محلية وخليجية عدة في مطلع التسعينات، وانتخب افضل لاعب في اسيا لعام ١٩٩٤ وهو العام الذي شارك خلاله في نهائيات كاس العالم في الولايات المتحدة وسجل هدفا في مرمى بلجيكا اجمع النقاد على انه الاجمل في المسابقة على الاطلاق ثم شارك في كأس الخليج الثانية عشرة في ابو ظبي اواخر العام ذاته وكانت من نصيب المنتخب السعودي للمرة الاولى.

ويدخل لاعبو المنتخب معسكر اعداد في ٢٦ من الشهر الحالي في الرياض على ان يلتحق لاعبو الهلال بزملائهم في ٢٩ منه بعد الانتهاء من خوض المباراتين (ذهابا وايابا) ضد الريان القطري في الدور ربع النهائي من كاس ابطال الاندية الاسيوية.

وهنا اسماء اللاعبين ال٢٤: محمد الدعيع، وحسين الصادق، وتركي العواد، ومحمد شلية، ومحمد الخليوي، واحمد جميل، وعبدالله سليمان، وحسين عبد الغني، واحمد الدوخي، ومحمد الصحفي، وابراهيم الشويع، وخميس العويران، وابراهيم ماطر، وخالد التيماوي، وخالد مسعد، وحمزة صالح، وخميس الزهراني، ويوسف الثنيان، وسعيد العويران، وسامي الجابر، وفهد المهلل، ومحيسن الجمعان، وابراهيم السويد، وعبيد الدوسري.

يذكر ان السعودية ستلتقي البرازيل في افتتاح بطولة القارات ضمن المجموعة الاولى التي تضم ايضا المكسيك واستراليا.

في المباراة الودية بالكرة

تعادل اسبانيا ورومانيا

مايوركا (اسبانيا) ١ (ا ف ب) - تعادلت اسبانيا ورومانيا ١-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت على ملعب لويس سيتخار في مايوركا امام ٢٠ الف متفرج.

وسجل خوسيبا اتشيبيريا (٤٩) هدف اسبانيا، وغابرييل بوبيسكو (٨١) هدف رومانيا.

ولا تعكس النتيجة سير المباراة التي سيطر عليها المنتخب الاسباني تماما لكن مهاجميه اضاعوا الفرصة تلو الاخرى.

وبدا مسلسل اهدار الفرص عندما انفرد غوردي لاردين بالحارس الروماني بوغدان ستيليا وسدد في القائم الايسر (٧). ثم قام الفونسو بمجهود فردي رائع ومرر كرة متقنة الى كيكو الذي انفرد بالمرمى لكنه اضاع فرصة لا تهدر (١١).

وفشل الفونسو في التسجيل عندما باغتته كرة وهو على باب المرمى فتعثر قبل ان يسدد (٢٥).

وفي مطلع الشوط الثاني نزل مهاجم ريال مدريد المتالق راوول مكان كيكو لكان مصدر ازعاج للدفاع الروماني. وارسل راوول كرة بينية رائعة الى مهاجم اتلتيك بلباو اتشيبيريا الذي كان يخوض مباراته الدولية الاولى فشق الاخير طريقه بين مدافعين قبل ان يغمز الكرة داخل المرمى لحظة خروج الحارس لملاقاته.

وتمكن المنتخب الروماني الذي خاض المباراة بجميع اساسييه من تحقيق التعادل في الدقيقة ٨١ خلافا لمجريات اللعب بواسطة غابرييل بوبيسكو شقيق لاعب برشلونة السابق جورجي بتسديدة راسية اثر خطأ من الدفاع الاسباني.

يذكر ان اسبانيا لم تمن باي هزيمة منذ سقوطها امام ايطاليا ١-٢ في ربع نهائي مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

مثل اسبانيا: زوبيزاريتا - ابيلاردو والكورتا (لمور ٦٥) واغويليرا (فيرر ٤٦)

وهييرو (روبرتو ريوس ٤٦) - نادال وسيرجي وكيكو (راوول ٤٦) ولاردين - الفونسو (بيتزي ٧٠) اتشيبيريا.

مثل رومانيا: ستيليا - بيتريسكو وبرودان ودوبورس (مونتيانو ٤٨) وغالكا وجورج بوبيسكو (مارينيسكو ٦٧) وماجي ومولدوفان وفيليبيسكو (غابرييل بوبيسكو ٦٨) وسيليمس وكرايوفانو (لاكاتوس ٦٢).

رئيس تشيلي يستقبل منتخب كرة القدم


●الرئيس التشيلي يتسلم قميص المنتخب

سانتياغو (ا ف ب)- استقبل رئيس تشيلي ادواردو فري يوم الاربعاء في سانتياغو منتخب بلاده الذي نجح في بلوغ نهائيات كاس العالم ١٩٩٨ لكرة القدم.

وكان لاعبو المنتخب رفضوا تلبية زيارة رئيسهم الاثنين لانهم كانوا مرهقين بعد المباراة التي فاز فيها على بوليفيا ٣-صفر مساء الاحد.

وفي قصر مونيدا، هنأ فري لاعبيه ومدربهم الاوروغوياني نيلسون اكوستا، وقد اهدوه قميصا يحمل الرقم ٩.

وغاب عن المنتخب مهاجم انتر ميلان الايطالي ايفان زامورانو (١٢ هدفا في التصفيات) ومهاجم ريفر بلايت الارجنتيني مارتشيلو سالاس (١١ هدفا) لعودتهما الى ناديهما.

الدوري الاميركي للمحترفين للسلة

١٠ على ١٠ للوس انجليس ليكرز


●لاعب مينيسوتا تمبرولفز دوج ويست يحاول ايقاف برينت

واشنطن (ا ف ب)- حقق لوس انجليس ليكرز الذي كان يخوض مباراته السادسة في تسعة ايام فوزه العاشر على التوالي هذا الموسم في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين بتغلبه على مينيسوتا تمبرولفز ١١٨-٩٣.

وسجل ادي جونز ٣١ نقطة واضاف زميلاه شاكيل اونيل وكوبي برايانت ٢٦ و٢٠ نقطة على التوالي لليكرز في المقابل سجل توم غوليوتا ٢٢ نقطة لمينيسوتا واضاف زميله كيفن غارنيت ١٨.

وتقدم مينيسوتا بفارق ٥ نقاط في الشوط الاول، لكن ليكرز سجل ٢١ نقطة مقابل ٦ فقط لمنافسه ليتقدم ٥٦-٣٣ في نهاية الشوط الثاني، ثم راح يوسع الفارق تدريجيا حتى بلغ ٢٥ نقطة لدى اطلاق الحكم صفارة النهاية.

وقلب اورلاندو ماجيك تخلفه امام كليفلاند كافالييرز بفارق ٢٠ نقطة (٦١-٨١) قبل نهاية المباراة بثماني دقائق و٣٩ ثانية الى فوز بفارق ثلاث نقاط ٩٦-٩٣ بعد تمديد الوقت.

والفوز هو الرابع لاورلاندو في غياب نجمه بيني هارداواي وقد حرم منافسه من تحقيق فوزه الالف في الدوري.

وسجل ديريك سترونغ ٢٠ نقطة لاورلاندو واضاف زميله دارل ارمسترونغ ١٨ نقطة ونجح في ٧ متابعات و٧ تمريرات حاسمة وسجل الليتواني زيدروناس ايلغوسكاس ٢١ نقطة لكليفلاند واضاف زميله شون كمب ١٨ نقطة.

وفاز تشارلوت هورنتس على بورتلاند ترايل بلايزرز ١٠٦-٩٢، وميامي هيت على لوس انجليس كليبرز ١٢٢-١١٣، ونيو جيرزي نتس على بوسطن سلتيكس ١٠٨-١٠٠، وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز على واشنطن ويزاردز ٩٧-٨٦.

وتغلب ايضا سان انطونيو سبيرز على غولدن ستايت ووريرز ١٠٨-٨٧، وسياتل سوبر سونيكس على فانكوفر ١٠٧-٨٧.

ارتياح عام لموافقة العراق على عودة المفتشين الدوليين واشنطن ولندن ترحبان بحذر ممزوج بكثير من التهديد

عواصم – وكالات الانباء: اثار قرار العراق بالموافقة على عودة المفتشين الدوليين لممارسة مهامهم فورا موجة عارمة من الارتياح في العالم.

وتوالت ردود الفعل المرحبة في الوقت الذي تميزت فيه ردود فعل الولايات المتحدة وبريطانيا. بترحيب حذر ممزوج بشيء كثير من التهديد تارة ونفي وجود صفقة مع العراق تارة اخرى فيما فسره مراقبون بانه محاولات امريكية وبريطانية لذر الرماد في العيون بشأن وحدة موقف الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ونجاح جهودهما الدبلوماسية في ارغام العراق على عودة المفتشين دون ان يقدما اي تنازل.

في الوقت ذاته باستثناء الترحيب اللبناني. لم يصدر اي رد فعل عربي بهذا الشان. بما في ذلك جامعة الدول العربية.

ففي باريس عبرت فرنسا عن ارتياحها للموقف العراقي. حيث طالب اوبير فيدرين وزير خارجية فرنسا باعلان شروط واضحة لرفع العقوبات عن العراق.

وقال فيدرين لراديو اوروبا (١) لقد «خرجنا من الازمة وعلينا ان نرحب بذلك».

وقال وجهة نظرنا هي انه يتعين ان توضح تماما الشروط التي تمكن العراق من الخروج من النفق «ومتى».

واضاف «لا يتعين ان نعطي انطباعا كما فعلت الولايات المتحدة على مدى الاعوام القليلة الماضية انه لن يكون هناك نهاية لهذا النفق او رفع للعقوبات حتى اذا اوفى العراق بجميع التزاماته وتمت ازالة كافة اسلحة الدمار الشامل».

وصرحت آن جازوسوكريه المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان «فرنسا سعيدة جدا بنتائج اجتماع جنيف واعلان بغداد.. توصلنا الى حل للازمة لكن ذلك لا يعني اننا سوينا جميع المشاكل».

في جنيف، اشاد وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف امس بالنتيجة التي توصل اليها اجتماع جنيف "من دون اللجوء الى القوة او السلاح او استعراض القوة" عبر المبادرة الدبلوماسية التي قامت بها موسكو لحل الازمة العراقية.

وجاء كلام بريماكوف في تصريح صحافي ادلى به قبل مغادرة قصر الامم المتحدة في جنيف بعيد انتهاء اجتماع للدول الخمس الكبرى شدد على تضامن الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا لكي تنفذ بغداد "من دون شروط" قرارات الامم المتحدة.

وقال بريماكوف ان روسيا حصلت على هذه النتيجة "عبر السبل الدبلوماسية".

في بون رحب وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل بقرار العراق ووصفه بانه «خطوة في الاتجاه الصحيح».

ووجه كينكل (شكرا خاصا) للرئيس الروسي بوريس يلتسين ووزير خارجيته يفجيني بريماكوف اللذين اثمرت جهودهما في ايجاد حل لهذه المسألة.

في واشنطن، اكد الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس انه سينتظر للتأكد من ان بغداد ستسمح فعلا بعودة مفتشي الامم المتحدة كما اعلنت صباحا. وحذر من ان واشنطن ستبقى "عاقدة العزم" على مواجهة الرئيس العراقي صدام حسين.

وقال كلينتون أن اجتماع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي في جنيف مساء أمس الاول "أكد من جديد بقوة" الموقف "الاجماعي وهو ضرورة امتثال صدام حسين من دون شروط لارادة المجتمع الدولي والسماح لجميع مفتشي نزع الأسلحة بالعودة الى العراق ليتمكنوا من معاودة عملهم من دون أي تدخلات".

واكد في تصريح أدلى به في البيت الأبيض أن "على الولايات المتحدة أن تبقى وستبقى عاقدة العزم على منع (صدام حسين) من تهديد الدول المجاورة والعالم بالاسلحة النووية والكيميائية والجرثومية".

مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية وصفت التطور الجديد بانه (تراجع) من الرئيس العراقي. وقالت ان ذلك حدث بسبب «عزم واجماع القوى العظمى في مجلس الامن».

وردا على سؤال حول ما اذا كان قد تم وقف طلعات طائرة الاستطلاع يو/٢ والتراجع عن مسألة تفتيش القصور الرئاسية العراقية. قالت اولبرايت لم توافق الولايات المتحدة على اي شروط. «ليست هناك اية شروط».

واكدت مجددا انه برغم حل الازمة سلميا فلم يصدر اي قرار بشأن انهاء الحشود العسكرية الاميركية في الخليج.

وكان جيمس روبن المتحدث باسم اولبرايت قد نفى في وقت سابق ان يكون ما حدث انتصارا باي حال من الاحوال لصدام حسين الذي لفت مرة اخرى انتباه العالم لمطالبه برفع العقوبات عن بلاده.

وقال مسؤول اميركي كبير طلب الا ينشر اسمه بغض النظر عن اي مهاترات سيكولوجية فيما يتعلق بما كسبه صدام حسين او خسره فقد حاول شق صف التحالف الدولي. ومجلس الامن. فاصطدم بحائط من الحجر ليرتد ويسير في الاتجاه المضاد».

ولم يستبعد المسؤول ذاته ان تتمكن روسيا من مواصلة لعب دور الحامي عن المصالح العراقية والدعوة الى ادخال تعديلات على العقوبات من دون «تهديد وحدة» مجلس الامن الدولي.

وفي واشنطن قال متحدث باسم ادارة الرئيس بيل كلينتون امس ان ممثلي القوى الكبرى اظهروا في جنيف تضامنا راسخا في الاصرار على ضرورة سماح العراق لمفتشي الاسلحة الدوليين بالعودة دون شروط.

في لوكسمبورج قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك امس ان المجتمع الدولي سيستمر في التزام اليقظة تجاه العراق الى ان يتضح انه لم يعد ينتج اسلحة دمار شامل.

وقال كوك للصحفيين لدى وصوله الى لوكسمبورج لحضور اجتماع لزعماء الاتحاد الاوروبي يستمر يومين لا استرخاء لاحد. هذا امر سيظل معنا لفترة طويلة قادمة.

واضاف «الى ان نتيقن من ان العراق لم تعد لديه القدرة على تطوير اسلحة دمار شامل فسوف نظل يقظين». واكد انه لم يتم التوصل الى صفقة مع الرئيس العراقي صدام حسين. «وهو لم يفز باي تنازل. ليست هناك اي تنازلات وليست هناك صفقة. وليس هناك تعهد من جانب الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن برفع هذه العقوبات.

اما رد الفعل العربي الوحيد فقد صدر عن لبنان الذي رحب بعودة المفتشين الدوليين الى بغداد.

وقال وزير الخارجية فارس بويز امس للصحفيين «اننا نرحب بانتهاء هذه القضية بطريقة هادئة لا تكون لها انعكاسات سلبية على العراق وعلى المنطقة وعلى صدقية الامم المتحدة». واكد بويز عدم التأييد لاية خطوة عسكرية ضد العراق. مع المطالبة بالتزامه بتنفيذ قرارات الامم المتحدة.

سعد قاسم حمودي يعلن موافقة العراق على عودة المفتشين الاميركيين الى بغداد (رويترز)

اولبرايت تتحدث مع وزير الخارجية الفرنسي خلال مؤتمر صحفي بمقر الامم المتحدة في جنيف (رويترز)

نص البيان المشترك العراقي الروسي حول عودة مفتشي اللجنة الخاصة

بغداد – (اف ب) – في ما يلي النص الحرفي للبيان المشترك العراقي الروسي الذي صدر امس في كل من بغداد وموسكو حول السماح بعودة جميع المفتشين العاملين في اللجنة الدولية الخاصة التابعة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونيسكوم):

"بناء على الرسائل المتبادلة بين السيد الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق والسيد بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية قام السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء في جمهورية العراق بزيارة الى موسكو في الفترة ١٨ و١٩ تشرين الثاني ١٩٩٧.

"وحظي السيد طارق عزيز بمقابلة السيد الرئيس بوريس يلتسين. وقد عقدت مباحثات معمقة بين السيد طارق عزيز والسيد يفغيني بريماكوف وزير خارجية جمهورية روسيا الاتحادية.

"وقد استهدفت الرسائل المتبادلة بين الرئيسين والمباحثات بين الجانبين التوصل الى حل سياسي ودبلوماسي للازمة القائمة وقد تم التوصل الى اتفاق يقضي بموافقة العراق على عودة اللجنة الخاصة بتكوينها الكامل لاستئناف عملها الاعتيادي في العراق اعتبارا من يوم العشرين من تشرين الثاني.

"وستساهم روسيا من جانبها بنشاط وعلى اساس تنفيذ العراق لقرارات مجلس الامن ذات الصلة في الرفع السريع للعقوبات على العراق وبشكل خاص تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ وفق مضمونها الحرفي بدون شروط اضافية ومن اجل ذلك ستتخذ الخطوات النشيطة لزيادة فاعلية عمل اللجنة الخاصة مع احترام سيادة العراق وامنه.

"واتفق الجانبان على مواصلة اتصالاتهما طبقا لما تم الاتفاق عليه.

«الخميس ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٧».

نص الاعلان المشترك لاجتماع جنيف حول العراق

جنيف – (اف ب) – في ما يلي ترجمة النص الحرفي للبيان المشترك حول العراق الذي تلاه وزير الخارجية البريطاني روبن كوك بعد اجتماع ممثلي الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي. في جنيف ليل الاربعاء الخميس.

"ليل ٢٠ تشرين الثاني عقد اجتماع ضم وزراء خارجية بريطانيا وروسيا الاتحادية والولايات المتحدة وفرنسا وكذلك ممثلا عن جمهورية الصين الشعبية.

"شدد المشاركون في الاجتماع على اهمية تضامن جهود الاعضاء الخمسة الدائمي العضوية في مجلس الامن الدولي من اجل تنفيذ كامل وغير مشروط من جانب العراق لكل قرارات مجلس الامن الدولي المتعلقة به.

"وهم ثمنوا المبادرة الدبلوماسية التي قامت بها روسيا. بالاتصال مع الاعضاء الاخرين الدائمي العضوية في مجلس الامن. والتي امل المشاركون في الاجتماع ان تؤدي الى قرار غير مشروط من قبل القادة العراقيين بقبول عودة طاقم اللجنة الدولية الخاصة التابعة لمجلس الامن الدولي (حول نزع الاسلحة العراقية). يونيسكوم. بتركيبتها السابقة للقيام بالمهمة المسندة اليها بموجب قرار مجلس الامن رقم ١١٣٧.

"واعرب المشاركون في الاجتماع عن دعمهم لرغبة اللجنة الخاصة التابعة لمجلس الامن (يونيسكوم) عقد اجتماع في ٢١ تشرين الثاني في نيويورك كي تناقش وتوصي. من بين قضايا اخرى مهمة. بالوسائل الكفيلة بجعل عمل يونيسكوم اكثر فعالية على اساس قرارات مجلس الامن. والتوصيات التي ستصدر عن هذا الاجتماع سوف ترفع الى مجلس الامن للموافقة عليها".

اميركا تواصل تعزيز قواتها في الخليج ارسال ٣٢ مقاتلة وقاذفة اضافية

واشنطن – رويترز – أ.ف.ب: واصلت الولايات المتحدة تعزيز قواتها في منطقة الخليج امس بينما تجري تقييما لالتزام العراق بوعده السماح لمفتشي الاسلحة الدوليين باستئناف عملهم.

وذكر مسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية أن نشر مقاتلات من طراز "بي–٥٢" والطائرات من طراز "اف–١١٧" التي يطلق عليها اسم الطائرات الخفية «الشبح» يتواصل كما هو مقرر.

وقال الناطق باسم وزارة الدفاع الكولونيل ريتشارد بريدجز ان ست مقاتلات بي–٥٢ قادرة على حمل صواريخ عابرة. تتجه حاليا الى جزيرة دييغو غارسيا في المحيط الهندي وان ست مقاتلات "اف–١١٧" ستغادر قاعدتها في فيرجينيا (شرق الولايات المتحدة).

وقال مسؤولو دفاع امريكيون امس ان الولايات المتحدة سترسل ٣٢ طائرة حربية اضافية تشمل مقاتلات وقاذفات طراز ب ١ الى منطقة الخليج قرب العراق.

واضاف المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم ان ١٢ مقاتلة طراز ف ١٥ و ١٨ مقاتلة طراز ف ١٦ وقاذفتين طراز ب ١ سترسل الى البحرين. وستصل هذه الطائرات اضافة الى ست طائرات ف ١١٧ اي /ستيلث/ وست قاذفات طراز ب ٥٢ ارسلت امس الى المنطقة.

غير ان الكولونيل بريدجز قال ان طلعات الاستكشاف لطائرة التجسس الاميركية "يو–٢" التي أعيرت الى الامم المتحدة. ستتواصل لحساب اللجنة الخاصة (يونيسكوم).

وقال مسؤولون أمريكيون ان وزير الدفاع وليام كوهين موجود من ناحيته في نيويورك للقاء الامين العام للامم المتحدة كوفي انان.

واعلنت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» امس ان الولايات المتحدة سترسل منصات اضافية لاطلاق صواريخ باتريوت المضادة للصواريخ الى البحرين لحماية قوة من ٣٢ طائرة حربية يجري ارسالها الى هناك.

وقال المتحدث باسم الوزارة ان وحدة الصواريخ الاضافية ستنضم الى بطارية صواريخ باتريوت متمركزة بالفعل في البحرين. ويمكن استخدام هذه الصواريخ في اعتراض اي صواريخ سكود يطلقها العراق.

عزيز: العراق يريد حلا لا أزمة «روسيا وعدت ببذل ما بوسعها لرفع العقوبات»



طارق عزيز وعصمت عبد المجيد يتحدثان في مؤتمر صحفي مشترك في القاهرة (أف ب)

القاهرة – رويترز – قال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز امس ان بلاده ترى ان الوقت حان لايجاد حل دبلوماسي للازمة مع الامم المتحدة حول مفتشي الاسلحة لكنها ما تزال ترى ان تشكيل فرق التفتيش «غير متوازن».

وابلغ الصحفيين في القاهرة التي وصلها بعد ان اعلنت بغداد انها ستسمح للمفتشين بالعودة واستئناف عملهم «نحن نعتقد ان الوقت حان لاعطاء فرصة للحل السياسي والدبلوماسي».

وقال «نحن لا نسعى لازمة. نحن نريد حلا» مضيفا ان العراق اتخذ قراره بعد ان تعهدت روسيا بالعمل مع اعضاء الامم المتحدة الاخرين للمساعدة في رفع العقوبات.

وتابع متحدثا بالانجليزية عقب اجتماع مع الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد «لم اعقد صفقة في موسكو».

واردف ان روسيا ابدت اهتماما بالشكاوى المشروعة للعراق وادركت افتقار لجنة الامم المتحدة الخاصة للتوازن في تشكيلها وفي ادائها داخل العراق.

وقال عزيز ان الروس «عضو دائم في مجلس الامن الدولي ووعدوا ببذل اقصى ما بوسعهم لرفع العقوبات بالتنسيق وبالتعاون مع الاعضاء الاخرين من اجل تصحيح الموقف الخاطئ» وبدء موقف جديد نحو العراق ونحو تنفيذ عمل اللجنة الخاصة».

ومضى قائلا «وجدنا ذلك مدخلا جيدا وهذا يتيح فرصة جيدة للسعي لايجاد حل سياسي ودبلوماسي».

وانتقد عزيز الولايات المتحدة لاستخدامها «لغة غير مهذبة وغير متحضرة».

وسئل عن المبادرة الروسية فاجاب «لا نطلب من احد ان ينحاز الى العراق. كل ما نطلبه هو موازنة وضع غير متوازن في اللجنة الخاصة والموقف غير المتوازن لتلك اللجنة».

واضاف «اجعلوها متوازنة واجعلوا اداءها مشروعا ولداء لفنيين محترفين تابعين للامم المتحدة بحق وسيرضى العراق وسيمكننا عندئذ ان نصل الى رفع العقوبات لانه مع السلوك الصحيح سيكون الوضع مختلفا».

وقال عزيز ان العراق نجح في جذب الاهتمام الدولي الى معاناة شعبه بسبب عقوبات الامم المتحدة.

العراقيون أعربوا عن ارتياحهم للاتفاق لكنهم واصلوا التظاهر ضد أميركا

اطفال المدارس العراقية يرفعون صور صدام حسين خلال تظاهرة ضد الولايات المتحدة وبريطانيا في بغداد (رويترز)

بغداد – (اف ب) – استقبل العراقيون بارتياح امس الاتفاق الروسي العراقي الذي يتيح عودة مفتشي اللجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية والذي وضع حدا للازمة مع الامم المتحدة لكنهم واصلوا التظاهر ضد الولايات المتحدة.

وعلى الرغم من ان السلطات قدمت الاتفاق على انه انتصار عراقي الا ان السكان ظلوا مستنفرين ضد الولايات المتحدة التي يعتبرونها السبب في كل مآسيهم.

وقال الجندي عدي علي (٢٤ عاما) "هذا انتصار للعراق لكن التظاهرات ضد الولايات المتحدة يجب ان تتواصل لانها المسؤول الاول عن الحظر المفروض على العراقيين".

وابدى زميله راشد سعد (٢٦ عاما) رايا مماثلا اذ اكد ان "الولايات المتحدة هي ضد الشعب العراقي مئة في المئة". ووصف فاضل موسى وهو بائع سجائر يبلغ من العمر ٥٥ عاما الاتفاق بانه "امر جيد" لكنه اعتبر ان "الامر الاساسي هو ان نجد ما ناكله".

واضاف "يجب التظاهر ليلا نهارا ضد الاميركيين الى ان نحصل على ما ناكله".

واكتفى يوسف محمد وهو صاحب متجر للاحذية في وسط بغداد بالقول "اننا ندعم حكومتنا ونرحب بكل ما تقرر".

وفيما كان المجلس الوطني العراقي يطلع صباح امس على تفاصيل الاتفاق بين بغداد وموسكو ويناقش الرد الذي يجب اعطاؤه على المبادرة الروسية لتسوية الازمة مع الامم المتحدة كانت التظاهرات المعادية للولايات المتحدة والتي دعا اليها المجلس منذ ثلاثة ايام تجري في كل انحاء العراق.

وكان وزير النفط العراقي الفريق عامر محمد رشيد هو الذي اعطى القدوة اذ داس بقدمه مع موظفي وزارته على لافتة حملت شعار "الموت لاميركا" قبل ان يخط الشعار نفسه على الارض باللغتين العربية والانكليزية.

الشعار نفسه يغطي الطرقات والجدران وواجهات المتاجر ومداخل جميع الوزارات والمباني العامة في بغداد.

وجلس احد الفتيان على الرصيف وهو يكتب فلتسقط امريكا بلغة انكليزية ركيكة.

وفي طريقهما الى المدرسة حملت فتاتان ترتديان ثيابا كحلية لافتتين كتب عليهما "الموت لاميركا" و"عاش الرئيس صدام حسين".

وقالت الفتاتان "لقد حرمونا من الحليب وحرمونا من الادوية".

وجرت تظاهرة معادية للاميركيين ايضا في فندق الرشيد. المكان المفضل لمعظم الصحافيين الاجانب.

وتجمع العاملون في الفندق يقودهم مديره عند مدخل المبنى وهم يحملون صور الرئيس العراقي صدام حسين ممتطيا صهوة حصان.

وصرخ المتظاهرون "لا لا لاميركا لا لا للجواسيس" في حين كانت مكبرات الصوت تردد اغاني وطنية.

وقام مدير فندق الرشيد غازي علي اسماعيل بنفسه بكتابة شعار "الموت لاميركا" بالطبشور الاحمر بالقرب من صورة الرئيس الاميركي جورج بوش التي حفرت على ارض مدخل الفندق بحيث يدوسها كل من يدخله.

وقال اسماعيل لوكالة فرانس برس "اننا جميعا ضحايا الولايات المتحدة التي سيهزمها العراق يوما ما".

وكان احد اجنحة فندق الرشيد قد دمر عام ١٩٩٣ في قصف اميركي.

ووصل حماس الجمهور اوجه عندما جرى رش علم اميركي كان مفروشا على درجات سلم الفندق بالكيروسين ثم احرق.

بيان لمجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث

تأكيد شرف... العراق لا يملك أسلحة بيولوجية أو كيماوية

بغداد – (اف ب) – اكد العراق امس "تاكيد شرف" انه لا يملك اسلحة كيميائية او بيولوجية كما اشاد بجهود الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

وقال بيان صادر عن مجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث الحاكم بثته وكالة الانباء العراقية "نؤكد لكم تاكيد شرف مؤكد بصدق وفضيلة اعلنت الايام مكانتها ومعناها. باسم الله الرحمن الرحيم. ان ليس في العراق اي سلاح كيميائي او بيولوجي".

واضاف البيان "اما ما يتعلق بالسلاح النووي والصاروخي فان المعنيين من غير العراقيين قد اقروا جازمين واثقين ان ليس في العراق اي شيء منها مما استوجب ان تغلق الملفات".

وتابع البيان "ان كل الدعوات بخلاف ذلك ما هي الا افتراء وكذب ليس سببه الجهل او عدم التاكد وانما هو على طرف الاميركان والاخرين محط تخطيط ورغبة باستمرار الحصار لادامة الموت الجماعي والاذى على العراقيين".

وحيا البيان روسيا ورئيسها بوريس يلتسين على الجهود التي بذلها لحل الازمة.

وقال البيان ان العراق يحيي "كل اصدقاء الحق والحقيقة في العالم ممن ارتفعت اصواتهم ضد الباطل والعدوانية الاميركية مطالبة بانصاف العراق الابي الذي ظلم...ومنهم دول اعضاء دائمو العضوية في مجلس الامن" وخص بالتحية "جهود الاتحاد الروسي ورئيسه يلتسين الذي سعى بالحوار لنزع فتيل صدام تسيل فيه دماء ودماء".

بيرجر: واشنطن ليست ملزمة بالاتفاق بين روسيا والعراق

واشنطن – رويترز: قال ساندي بيرجر مستشار الامن القومي الامريكي امس ان الولايات المتحدة ليست ملزمة باي اتفاق بين العراق وروسيا ادى الى قرار بغداد بالسماح بعودة مفتشي الاسلحة الدوليين.

وابلغ بيرجر الصحفيين في البيت الابيض ان الولايات المتحدة تتوقع استمرار طلعات طائرات الاستطلاع يو ٢ في اطار مراقبة الامم المتحدة لبرامج التسلح العراقية.

وافاد مسؤولون عراقيون ان روسيا وافقت على الضغط لرفع العقوبات المفروضة على العراق منذ حرب الخليج ووقف تحليق طائرات الاستطلاع الامريكية يو ٢ اثناء المداولات الدبلوماسية في وقت سابق امس التي اسفرت عن تخفيف فيما يبدو لحدة الازمة في الخليج.

وقال بيرجر «هذا تفاهم بين روسيا والعراق» انه ليس ملزما لنا او للامم المتحدة. انه ليس شيئا نحن ملزمون به باي وضع».

واضاف ان الادارة الامريكية تراقب مدى التزام الرئيس العراقي صدام حسين بقرارات الامم المتحدة «واننا يجب ان نكون حذرين تماما بشان ذلك. هذا /الامر/ لم ينته».

شيراك يشكر يلتسين وكلينتون لجهودهما في انهاء الازمة العراقية

باريس – رويترز – شكر الرئيس الفرنسي جاك شيراك الرئيسين الروسي بوريس يلتسن والامريكي بيل كلينتون امس لدورهما في المساعدة على نزع فتيل الازمة العراقية.

واعرب شيراك عن تقدير خاص ليلتسن قائلا ان اجتماع الدول دائمة العضوية في جنيف بشأن العراق «يمثل العودة المشهودة لبلدكم الى ساحة الشرق الاوسط».

وفي ختام رسالة موجهة الى «عزيزي بوريس نيكولايفيتش» يلتسن كتب شيراك «رائع بريماكوف».

ولعب وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف الدور المحوري في الحصول على موافقة العراق على السماح بعودة مفتشي الامم المتحدة بمن فيهم الامريكيون الذين كان طردهم الاسبوع الماضي.

وابلغ شيراك «عزيزي كلينتون» انه سعيد بالمشاورات المتواصلة بين باريس وواشنطن بشأن الازمة. وحصلت رويترز على نسخ من الرسالتين من الرئاسة الفرنسية.

وكتب شيراك الى كلينتون «انتم تعرفون الاهمية التي اوليها للتحالف الفرنسي الامريكي واعادة تاكيد علاقة التضامن الخاصة بيننا وخاصة في الازمة».

لجنة نزع الأسلحة تستأنف عملها في العراق اليوم

واشنطن – (أف ب) – اكد رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) ريتشارد باتلر امس ان المفتشين المسؤولين مستعدون للعودة الى بغداد اليوم الجمعة اذا تاكد رسميا القرار الذي أعلنه العراق بالموافقة على ذلك.

وأوضح الدبلوماسي الاسترالي لمحطة التلفزيون الاميركية "ايه بي سي" انه اطلع على قرار بغداد وانه ينتظر تاكيدا رسميا له.

واضاف "نحن جاهزون" للعودة.

وذكّر بان المفتشين المبعدين موجودون راهنا في البحرين "لكن لن يسعهم مغادرتها بعد ظهر امس" الى بغداد لئلا تكون رحلتهم ليلا. وتابع "بدءا من فجر اليوم سنكون انطلقنا عائدين الى بغداد. بشرط أن يكون ما اطلعنا عليه من وكالات الانباء دقيقا".

وأشار الى أنه سيطلب من مجلس الأمن امس الحصول على تاكيد للخبر. واكد "انا تاكد كل شيء، سنستقل الطائرة صباح اليوم وسنعاود العمل الجمعة".

بغداد : روسيا تعهدت بمحاولة اعادة تشكيل اللجنة الخاصة وتعليق طلعات الطائرة يو/٢ وتفتيش المواقع الرئاسية

بغداد – (اف ب) – اكد مسؤول عراقي امس ان روسيا تعهدت للعراق بمحاولة الحصول على اعادة تشكيل اللجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية وتعليق طلعات طائرة التجسس يو-٢ فوق الاراضي العراقية وعمليات التفتيش في المواقع الرئاسية.

وقال سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني العراقي في تصريح صحافي "ان الاتفاق الذي لعلن ينص على الطلب من العراق عودة اللجنة الخاصة الى عملها كما كانت على أن تقوم روسيا بسلسلة اجراءات لاعادة النظر في تركيبة اللجنة الخاصة بشكل متوازن وتجميد تفتيش المواقع الرئاسية وتعليق طائرة يو-٢".

واضاف ان المراقبين الذين يشرفون على عمل اللجنة الخاصة سيبحثون هذه الاجراءات "في اطار الجلسة الطارئة التي ستعقدها اللجنة الخاصة في نيويورك اليوم (الجمعة) للبحث في تفاصيل الاجراءات التي ستتبناها روسيا الاتحادية في ضوء الاتفاق مع العراق".

واكد حمودي ان الاتفاق المكتوب والموقع في موسكو من قبل نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ووزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف يلزم روسيا بمحاولة "اقناع الدول الدائمة العضوية والاعضاء الاخرين" في مجلس الامن بالاتفاق الموقع مع العراق.

واكد حمودي ان عودة اللجنة الخاصة الى العراق هي "نزع لفتيل حرب". ووصف الاتفاق العراقي الروسي بانه "انتصار كبير للعراق ولصمود العراق ولحكمة القائد صدام حسين".

بغداد: الاتفاق مع روسيا انتصار للسلام

بغداد – (اف ب) – اعتبر مسؤول عراقي امس ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع روسيا على عودة مفتشي الامم المتحدة "انتصار للسلام قبل ان يكون انتصارا للعراق".

وفي تصريح لوكالة فرانس برس قال صلاح المختار رئيس تحرير صحيفة "الجمهورية" الرسمية ان الاتفاق الذي انهى الازمة بين بغداد والامم المتحدة "انتصار للسلام قبل ان يكون انتصارا للعراق ومطالب الشعب العراقي العادلة في وضع نهاية للحصار" المفروض منذ ١٩٩٠.

واضاف ان العراق تمكن خلال الازمة مع الامم المتحدة من تحقيق الاجماع العربي ومن "اختراق الحصار الدولي" المفروض عليه خصوصا في مجلس الامن الدولي.

وقال ان العراق سيتخذ مجموعة من التدابير في المستقبل "لفتح الطريق امام رفع الحصار".

البنك الدولي: الاقتصاد الفلسطيني على الحافة بين التحليق والانهيار

٢,٨ مليار دولار خسائر الاغلاقات الاسرائيلية

القدس المحتله – (اف ب) – اعتبر البنك الدولي ان الاقتصاد الفلسطيني يقف على "الحافة بين التحليق والانهيار" مشيرا الى ان "الكثير يعتمد على مسار العملية السلمية".

جاء ذلك في تقرير من ستين صفحة اعده البنك الدولي بالاشتراك مع المعهد الفلسطيني لابحاث السياسات الاقتصادية وتناول وضع الاقتصاد الفلسطيني خلال المرحلة الانتقالية التي بدات مع توقيع اتفاق اوسلو للحكم الذاتي في اواخر العام ١٩٩٣.

واشار التقرير الذي حمل الفصل الاول منه عنوان "تطور محبط واقتصاد دون امكانيات وتراجع مستمر" الا أن التدهور العام الذي عاشه الاقتصاد الفلسطيني ادى الى تدني مستويات الدخل و تفاقم البطالة وتزايد الفقر في المجتمع الفلسطيني.

وبالرغم من تجنب التقرير الخوض المباشر في القضايا السياسية والتركيز على الارقام والوقائع الاقتصادية الا ان الخلاصات التي توصل اليها تحمل في طياتها نقدا واضحا للسياسات الاسرائيلية وتحدد مكامن الخلل في اداء مؤسسات السلطة الفلسطينية.

ورأى ان "الخطر الرئيسي الذي يتعرض له الاقتصاد في الضفة الغربية وقطاع غزة هو استمرار الوضع الراهن وخصوصا في ما يتعلق بالقيود على الحركة والاشخاص" وذلك في اشارة الى اجراءات الاغلاق الاسرائيلية للمناطق الفلسطينية.

واشار في هذا السياق الى سياسة اغلاق المعابر وفرض التصاريح على الفلسطينيين لدخول اسرائيل والحد من حرية الحركة بين الضفة الغربية وقطاع غزة وبينهما وبين العالم الخارجي بالنسبة للافراد والبضائع تشكل "عائقا رئيسيا وتحد من التطور الاقتصادي" في المناطق الفلسطينية.

وحسب الارقام التي اوردها التقرير فقد ادت هذه الاجراءات الى انخفاض كبير في حجم العمالة الفلسطينية في اسرائيل وخفضت نسبة مساهمتها في اجمالي الناتج القومي من ٢٥٪ في العام ١٩٩٢ الى ٦٪ في العام ١٩٩٦ اضافة الى تشويهها على العمليات الانتاجية والاقتصادية في المناطق الفلسطينية ورفع تكلفتها.

وقدر التقرير قيمة الخسائر التي لحقت بالاقتصاد الفلسطيني نتيجة لهذه السياسات خلال الفترة ما بين ١٩٩٣ – ١٩٩٦ بحوالي ٢.٨ مليار دولار اميركي".

ورأى انه لا بد من امتلاك الفلسطينيين لحرية الحركة في مناطقهم اضافة الى امتلاكهم صلات مباشرة مع العالم الخارجي من خلال توافر ميناء ومطار اضافة الى بنية تحتية متطورة للمعابر الحدودية وتوسيع واصلاح شبكة المواصلات كي يتمكن الاقتصاد الفلسطيني من السير على طريق النمو والتطور.

في الجانب الاخر اعتبر التقرير ان "قيام نظام حكم فعال وكفوء" يشكل "القضية الاستراتيجية الثانية لتطور وارتقاء" المناطق الفلسطينية مشددا بشكل خاص على ضرورة عدم تضخم الجهاز الحكومي وكبح اي زيادة اضافية في الانفاق وترشيد الانفاق.

واشار في هذا السياق الى توسع القطاع العام من خلال التوظيف بدلا من الاستثمار في البنية التحتية حيث ارتفع عدد الموظفين من ٢٢ الفا الى ٧٥ الفا وزاد الانفاق الحكومي من ٢٥٨ مليون دولار في العام ١٩٩٣ الى ٧٧٩ مليون دولار في العام ١٩٩٦.وفي المقابل بلغ حجم الاستثمار السنوي في البنية التحتية ٧٠ مليون دولار اي اقل من ٣ من اجمالي الناتج المحلي وهي نسبة تقل عن كثير من الدول النامية التي تبلغ

باتلر: اللجنة الخاصة تحتاج الى معلومات حول الأسلحة الجرثومية

دولفر يتهم العراق بممارسة التمويه والاخفاء عن المفتشين

نيويورك (الامم المتحدة) – (اف ب) – قال رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونيسكوم) ريتشارد باتلر ليل الاربعاء الخميس ان اللجنة ما زالت تحتاج الى جمع المزيد من المعلومات حول الاسلحة الجرثومية العراقية.

وقال باتلر، في مؤتمر صحافي عقد في نيويورك ليل الاربعاء الخميس قبل لعلان العراق موافقته على عودة مفتشي اللجنة ابتداء من يوم الخميس، ان الاسلحة الجرثومية هي "اسوأ مجال" في عمل المفتشين الدوليين.

واضاف "ما زلنا نحتاج الى الكثير من المعلومات" حول التسلح العراقي المحتمل في هذا المجال.

وفي ما يتعلق بالاسلحة الكيميائية قال باتلر ان "معامل لانتاج الاسمدة الزراعية يمكن ان تتحول في غضون ٢٤ ساعة" بواسطة الالات ذاتها وفي المكان ذاته الى معامل لصنع الاسلحة الكيميائية. وقال الخبير الاميركي سكوت ريتر الذي شارك في المؤتمر الصحافي الى جانب باتلر ان ٨٣٪ من عمليات التفتيش في المواقع الحساسة "تأخرت بشكل كبير او توقفت".

وعرض على الصحافيين صورة ملتقطة بواسطة طائرة تجسس اميركية "يو ٢" تستخدمها الامم المتحدة لشاحنات تغادر مواقع عسكرية عراقية منع المفتشون من الدخول اليها.

● مجموعة من مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة في قاعة الفندق الذي يقيمون فيه في المنامة بالبحرين. (رويترز)

وقال مفتش اسلحة كبير في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان العراق عطل او اخر ٨٣ في المئة من محاولات التفتيش التي قامت بها فرق التفتيش التابعة للامم المتحدة على مدى العشرين شهرا الماضية للكشف عن اسلحة محظورة ومعدات وبيانات اخفتها بغداد.

وقال تشارلز دولفر نائب رئيس اللجنة الخاصة التي كلفتها الامم المتحدة بازالة اسلحة الدمار الشامل في العراق «منذ اذار عام ١٩٩٦ قمنا بجهد مركز في هذا المجال... ثمانية فرق تفتيش خصصت للتفتيش على نظام التمويه والاخفاء».

ومضى دولفر قائلا ان تلك الفرق «زارت ٦٣ موقعا» وحدث تعطيل في ٣٨ موقعا منها كما منعت الفرق من دخول ١٤ موقعا.

وادلى دولفر بهذه التصريحات للصحفيين بعد ان قدمت اللجنة الخاصة (اونسكوم) تقريرا مفصلا عن مهمتها في العراق لاعضاء مجلس الامن.

واضاف دولفر قوله «نسبة الثلاثة والثمانين هي مجموع المواقع التي عطل فيها العمل او منعت (الفرق) من دخولها بشكل كامل». ومضى دولفر قائلا ان اللجنة الخاصة لديها ادلة على ان آلية التمويه والاخفاء العراقية «لا تزال قائمة وتواصل عملها». وصرح بان عدة مؤسسات عراقية تشترك في هذه الالية من بينها المخابرات العراقية والامن الخاص والحرس الجمهوري ومكتب الرئيس العراقي صدام حسين نفسه.

باتلر يعتزم زيارة بغداد

نيويورك – (اف ب) – اعلن امس ريتشارد باتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية انه سيتوجه الى بغداد لاجراء محادثات مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز.

ولم يوضح متى ستتم هذه الزيارة.

وقال للصحافيين ان المحادثات ستتناول بشكل خاص عمليات التفتيش في المواقع "الحساسة" من اجل "وضع ترتيبات مقبولة من الجميع".

صدام يشكر «الدروع البشرية»

بغداد – (اف ب) – شكر الرئيس العراقي امس العراقيين الذين توجهوا الى المباني العامة والمصانع لحمايتها من ضربة اميركية محتملة.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان "الرئيس العراقي شكر ابناء الشعب العراقي العظيم كافة الذين توجهوا الى قصور الشعب والى المصانع والمنشآت ليكونوا درعا حصينا امام العدوان الغاشم الذي يتهدد قطرنا المناضل من قبل قوى الشر والطغيان".

ونقلت الوكالة عن بيان صادر باسم الرئيس العراقي عن ديوان الرئاسة قوله "لقد اثبت ابناء شعبنا المجاهد الصابر الصامد والرجال الابطال والماجدات وابناء العشائر ورجال الدين واطفال العراق الصابرون انهم اوفياء للعهد وانهم مشاريع استشهاد دائم يلبون نداء الوطن بالشهادة عندما يتهدده خطر".

العراق أخطر مجلس الأمن بموافقته على عودة المفتشين

نيويورك – (اف ب) – ابلغ السفير العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون رسميا امس مجلس الامن الدولي بموافقة بغداد على عودة جميع خبراء اللجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وصرح حمدون للصحافيين انه نقل رسالة بهذا بالمعنى الى المجلس تؤكد موافقة بغداد على عودة جميع الخبراء "بمن فيهم الاميركيون اعتبارا من الخميس".

واضاف حمدون "لقد انتهت الازمة". مشددا على "مناخ افضل" بين اللجنة والعراق بعد اجتماع جنيف بين وزراء خارجية الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا.

تركيا ترفض استخدام أراضيها لضرب العراق

القاهرة – (اف ب) – اعلن سفير تركيا في القاهرة يشار يقيش امس ان بلاده "ترفض استخدام اراضيها لتوجيه ضربة عسكرية الى العراق" وذلك اثر لقائه الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد.

وقال يقيش "اذا استخدمت القوة العسكرية ضد العراق ستكون تركيا اول المتضررين من هذه العمليات" مضيفا ان تركيا "تؤيد الحل السياسي" للازمة بين العراق والامم المتحدة حول مفتشي اللجنة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العربية.

وقال يقيش من جهة ثانية ان بلاده بدات "قبل ايام سحب قواتها من شمال العراق على ان يتم اتمام الانسحاب في اقرب وقت ممكن" نافيا وجود "عناصر اسرائيلية مدنية او عسكرية ضمن هذه القوات".

مقتل «٦» مسلحين وذبح ١٢ مدنيا

الجزائر ترفض انتقادات «اليونيسيف» بشأن حقوق الانسان

الجزائر، الامم المتحدة – وكالات الانباء – ذكرت صحيفة "لا تريبيون" امس ان خمسة اسلاميين مسلحين قتلوا برصاص رجال الامن ليل الثلاثاء الاربعاء الماضي في منطقة تقع على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب شرق الجزائر العاصمة.

واوضحت الصحيفة ان الرجال الخمسة ينتمون الى مجموعة مسلحة كانت تهم بهاجمة بلدة جيجلو لارتكاب مجزرة فيها.

واضافت ان قوات الامن رصدت المجموعة وتصدتها لارغمتها على الفرار مخلفة وراءها خمسة قتلى.

واشارت ايضا الى ان اسلاميا مسلحا قتل اول امس على ايدي رجال الامن في المنطقة نفسها. كما قتل ثلاثة اخرون في دويرا (جنوب غرب الجزائر العاصمة).

وقالت الصحف انه بالرغم من سيطرة قوات الامن على الموقف فان ١٢ شخصا ذبحوا الاحد والاثنين الماضيين على ايدي مجموعات مسلحة في العاصمة وفي الشلف (شمال العاصمة).

من جهة اخرى، انتقدت الجزائر بشدة كارول بيلامي رئيسة صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) بسبب تأييدها تقريرا وضعته منظمة العفو الدولية عن سجل الجزائر في حماية حقوق الانسان.

وقال عبد الله باعلي مندوب الجزائر لدى الامم المتحدة في رسالة الى بيلامي حصلت عليها وسائل الاعلام اول امس «ان تأييدك المتسرع لتقرير يحتاج بوضوح الى دراسة متانية وتحليل ورد عليه يجعلني اتساءل بشأن دوافعك الحقيقية».

واضاف متسائلا «وبالمناسبة هل من اختصاصك بصفتك رئيسة لليونيسيف اخذ موقف علني من تقرير اصدرته منظمة غير حكومية بشان دولة عضو والاكثر من هذا تأييد هذا التقرير».

وكان باعلي يشير الى تقرير منظمة العفو الدولية الذي صدر يوم الثلاثاء الماضي والذي قالت فيه المنظمة ان الجزائر تمنع حكومات في الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي ومنظمة الوحدة الافريقية من بحث اعمال العنف التي تجتاح الجزائر منذ عام ١٩٩٢.

وايدت بيلامي المديرة التنفيذية لليونيسيف التقرير وقالت ان الوقت حان لكي يهب العالم معا للمطالبة بوقف فوري لهذه الانتهاكات الفاضحة لحقوق الانسان وخاصة حقوق الاطفال

اعداد نظام عربي للتحقق والتفتيش عن الأسلحة البيولوجية والكيماوية والنووية في المنطقة

القاهرة – بترا – عقدت في بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس اجتماعات لجنة الخبراء المكلفة باعداد مشروع النظام الاساسي لجهاز التحقق والتفتيش المنبثق عن مشروع جعل الشرق الاوسط منطقه خالية من اسلحة الدمار الشامل وذلك بمشاركة خبراء من مصر وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق والهيئة العربية للطاقة الذرية . هدفت هذه الاجتماعات الى معالجة جزء اساسي من مشروع المعاهدة وهو الجزء المتعلق بماهية الجهاز الذي يقوم بتنفيذ هذه المعاهدة المقترحة وقد تم مناقشة عدد من الموضوعات التي دارت حول كيفية تعامل هذا الجهاز مع الاجهزة العالمية المكلفة باغراض التحقق والتفتيش وما اذا كان هذا الجهاز يعمل باستقلالية عن الاجهزة الاخرى.

وقد تم الاتفاق على ان يكون للجهاز المقترح في مشروع المعاهدة جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل استقلالية على الا يعمل بمعزل عن الاجهزة الدولية المعنية.

واكد المجتمعون انه من المفترض ان تنضم الى المعاهدة كل الدول العربية ودول الجوار وفي مقدمتها اسرائيل وتركيا وايران وقبرص وان مبادرة الدول العربية لوضع مشروع لهذه المعاهدة يعد بمثابة رسالة واضحة موجهة الى العالم باسره مفادها ان الدول العربية تمتثل لمبدأ حظر اسلحة الدمار الشامل كما انها دعوة للطرف الثاني «اسرائيل» للانضمام لهذه المسيرة.

كما اكدوا انه في حالة دخول هذه المعاهدة حيز التنفيذ فان جهاز التفتيش سيضم عناصر عربية وغير عربية موضحا ان الامكانات العربية لا تزال في الوقت الراهن غير كافية لتحقيق هذه الاغراض ولذلك سيتم اعداد كوادر متخصصة في عمليات التفتيش والتحقق في مجال الاسلحة البيولوجية والكيماوية والنووية.

٢٠٠ ألف أوروبي يتظاهرون ضد البطالة

لوكسمبورغ – (اف ب) – تظاهر ٣٠ الف شخص على الاقل جاؤوا من جميع انحاء اوروبا امس ضد البطالة في وسط لوكسمبورغ قبل ساعات من افتتاح القمة الاوروبية الاولى حول التوظيف.

ويريد الاتحاد الاوروبي للنقابات الذي دعا الى التظاهرة، الى توجيه رسالة الى المسؤولين الاوروبيين لحضهم على اتخاذ قرارات [illegible] عدد العاطلين عن [illegible] في الاتحاد الاوروبي [illegible] القمة غير العادية [illegible] الاولى من نوعها في [illegible] وتهدف الى اقرار [illegible] المشتركة للدول [illegible] في الاتحاد الاوروبي [illegible] النتائج في مجال [illegible]

تقرير اخباري

المواجهة مع العراق... اختبار لمهارات مستشاري كلينتون الجدد

واشنطن – رويترز – تشكل المواجهة مع العراق حول عمليات التفتيش التي تقوم بها الامم المتحدة على اسلحة هذه الدولة أول اختبار رئيسي لادارة الازمات يمر به فريق السياسة الخارجية الجديد للرئيس الامريكي بيل كلينتون.

ويقول محللون ان اداء الفريق حتى الان مزيج من نجاح واخفاق. وهؤلاء المستشارون الجدد — وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت ووزير الدفاع وليام كوهين ومستشار الامن القومي ساندي بيرجر والمندوب الامريكي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون ورئيس موظفي البيت الابيض ارسكاين باولز — تولوا مناصبهم منذ اقل من عام فقط في بداية فترة كلينتون الثانية في كانون الثاني.

وجميعهم عدا باولز لديهم خبرة في السياسة الخارجية ولكن في ادوار معلومة بوجه عام.

قال انطوني كوردزمان خبير الامن القومي المستقل «انه فريق سياسة خارجية بتوجهات داخلية. يولي اهتماما كبيرا للراي العام والكونجرس. ولكن احيانا يفشل في توقع تطورات دولية».

وفي ازمة الخليج الحالية لا يبدو الفريق متجانسا. عندما قال مسؤول قريب من أولبرايت ان الولايات المتحدة مستعدة لتلبية «جزرة صغيرة» لحمل بغداد على معاودة التعاون مع مفتشي الامم المتحدة المنوط بهم مراقبة برنامج التسلح العراقي نفى كوهين هذا العرض.

وتولى البيت الابيض حسم الموضوع بالاعلان بان واشنطن يمكن بالفعل ان تبحث في تخفيف العقوبات المفروضة على مبيعات النفط العراقي اذا انصاعت بغداد لعمليات التفتيش. ولوحت واشنطن أيضا بشيء من المرونة في تكوين فريق التفتيش.

كما تذبذبت واشنطن تجاه دعوة موسكو لعقد اجتماع طارئ لوزراء خارجية الدول الكبرى بجنيف لبحث خطة روسية لحل الازمة.

في لقاء مع الصحفيين الثلاثاء قلل بيرجر من أهمية الاقتراح الروسي واثار شكوكا حول ذهاب أولبرايت الى جنيف.

ولكن بعد ساعات فقط قطعت أولبرايت زيارة قصيرة للهند لتحضر الاجتماع.

قال محللون ان هذه المناورة لم تثر الاستغراب او الانتقاد في هذه المرحلة من الازمة.

وقال كوردزمان «من الحكمة ترك الامور تتكشف دبلوماسيا. صدام حسين يفرض المشكلة دائما وهذا يقوي مركز الولايات المتحدة لانه يضعها في وضع رد الفعل تجاه متطرف».

لكن كوردزمان وخبراء اخرين قالوا ان كلينتون وفريقه تسببوا في انحسار التأييد الذي تتمتع به الولايات المتحدة في المنطقة وذلك بعدم الحفاظ على تماسك الائتلاف الدولي في الخليج وترك عملية السلام في الشرق الاوسط تتداعى.

قال لورانس كورب مساعد وزير الدفاع اثناء رئاسة رونالد ريجان «العرب مستاؤون منا لاننا لم نضغط على (رئيس وزراء اسرائيل بنيامين) نتنياهو بدرجة كافية».

وكتب ديفيد برودر خبير الشؤون السياسية بصحيفة واشنطن بوست في عمود الاربعاء يقول ان ازمة الخليج جزء من مشكلة اكبر يمكن ارجاعها الى اهمال الرئيس للشؤون الخارجية.

واضاف ان كلينتون فشل في اعطاء أولوية كافية للتطورات العالمية ولاصلاح هذا الموقف يجب عليه «مناقشة السياسة الخارجية مع الشعب الامريكي باسلوب تجنبه منذ سنوات».





حرائق المولوتوف

رجال الاطفاء يتدخلون لاخماد السيارات المشتعلة في الليلة الثانية من اعمال الشغب التي سادت في ضواحي مدينة ليل بشمال فرنسا والتي القى خلالها الشبان قنابل المولوتوف الحارقة على شرطة مكافحة الشغب. (رويترز)



صيام حتى الموت

مجموعة من المسلمين الناطقين بلغة الاوردو في بنغلاديش يبداون ما اطلقوا عليه تسمية «صيام حتى الموت» في العاصمة دكا مطالبين باعادتهم فورا الى وطنهم باكستان

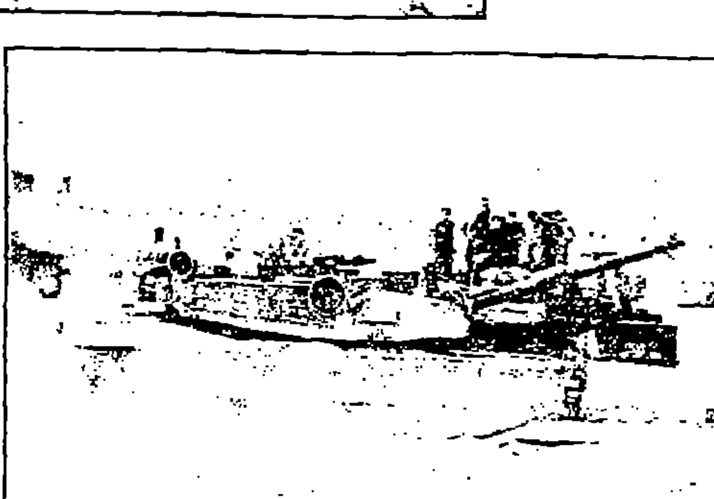
(رويترز)



حملة على الفساد

سوق مبيعات الملابس بالجملة في باريس حيث تم اعتقال حوالي ٨٠ شخصا للاشتباه في تزوير مستندات البضائع خلال اقتحام الشرطة الفرنسية المفاجيء للسوق والذي طال حوالي ٦٠ شركة. وشارك في هذه العملية ٢٠٠ من ضباط الشرطة ومفتشي الضرائب

(أ.ف.ب)



مناورات

دبابات وقوات امريكية تشارك في تمرينات عسكرية في صحراء النقب ويشارك فيها ١٣٠ من الجنود والقوات البحرية الخاصة الامريكية.

(أ.ف.ب)

عرفات يسعى للحصول على دعم الهند للموقف الفلسطيني في عملية السلام

نيودلهي - (اف ب) - استقبل كبار المسؤولين الهنود الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لدى وصوله امس الخميس الى الهند في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يسعى من خلالها الى الحصول على دعم للموقف الفلسطيني في عملية السلام المجمدة في الشرق الاوسط.

واقام الرئيس الهندي ك.ر. نارايانان استقبالا رسميا لعرفات اطلقت خلاله ٢١ طلقة مدفعية. ومن المقرر ان يجري الزعيم الفلسطيني في وقت لاحق محادثات مع رئيس الوزراء اندر كومار غوجرال ووزيري الدفاع والتجارة.

وكان متحدث باسم رئيس السلطة الفلسطينية في غزة اعلن الاربعاء ان عرفات سيناقش مع المسؤولين الهنود "عملية السلام التي تراوح مكانها بسبب المواقف الاسرائيلية المتصلبة، وسبل دفعها الى الامام. كما سيبحث في العلاقات الثنائية الفلسطينية الهندية".

من جهتها ذكرت الهند التي ايدت باستمرار القضية الفلسطينية في بيان نشرته قبيل وصول عرفات ب"دعمها الثابت" لعملية السلام في الشرق الاوسط مشددة على "ضرورة اتخاذ تدابير فورية وفاعلة لانهاء العنف". وانتقد البيان الهندي "التدابير من جانب واحد" التي تسيء الى عملية السلام في اشارة الى اسرائيل وسياستها الاستيطانية.

ومن المقرر ان يلتقي عرفات خلال زيارته عددا من رجال الاعمال الهنود وان يوقع اتفاقات تعاون في المجالات التجارية والعلمية والتكنولوجية.

وقد وعدت الهند منذ العام ١٩٩٥ بتقديم مليوني دولار من المساعدات الى الفلسطينيين.

ومن المقرر ان يشارك عرفات السبت في حيدر اباد (جنوب الهند) في احتفالات لمناسبة الذكرى الـ ٢٥ لتأسيس الرابطة الهندية -العربية.

رئيس الوزراء الهندي يرحب بالرئيس عرفات في نيودلهي (رويترز)

مسلمو الصرب «ينتهزون» الانتخابات لتعزيز حقهم في العودة الى ديارهم

ساراييفو - (اف ب) - سيتمكن مئات الالاف من المسلمين الذين طردوا من شمال البوسنة وشرقها من اختيار نوابهم في برلمان الجمهورية الصربية (الكيان الصربي في البوسنة) خلال اليومين القادمين، آملين اسماع صوتهم داخل هذه الجمعية التي يسيطر عليها الصرب وفي تعزيز حقهم في العودة الى ديارهم.

وعلى غرار ما حصل خلال الانتخابات البلدية التي جرت في ايلول الماضي سيتمكن سكان هذه المناطق التي طردوا منها ولجأوا الى الخارج او الى الاتحاد الكرواتي - المسلم من التصويت في الاماكن التي كانوا يقيمون فيها قبل الحرب.

هذا ويلقى نواب الاتحاد الكرواتي-المسلم (١٧ مسلما وكرواتي واحد) في البرلمان الصربي المؤلف من ٨٣ عضوا معاملة الدخلاء في هذه الاراضي التي نفذ فيها الصرب حملات تطهير عرقي متواصلة بين العامين ١٩٩٢ و١٩٩٥. ولهذا السبب قررت احزاب الاتحاد تعبئة كل قواها لاقناع اللاجئين بالتصويت بكثافة. الا ان ما يحرك هذه الاحزاب في تشجيعها للاجئين على تأكيد حقهم في العودة من خلال التصويت هو الفكر القومي ذاته الذي يحمل الصرب على منعهم من دخول اراضيهم.

وقال مراقبون مستقلون ان "كل الناس تقريبا يصوتون للحزب الذي يعد بتأمين اكبر قدر من الدفاع ضد خطر مفترض اي لحزب قومي يصبح بدوره تهديدا للمجموعتين الاخريين".

من جهتهم يأمل القوميون الصرب المتشددون في تحسين موقعهم داخل البرلمان حيث يملك الحزب الديموقراطي برئاسة الزعيم المبعد عن السلطة رادوفان كارادجيتش ٤٠ مقعدا والحزب الراديكالي (يميني متطرف)، حليفه الوحيد ستة مقاعد.

وفي مقدمة احزاب المعارضة يبرز حزب التحالف الشعبي الصربي بزعامة الرئيسة الصربية بيليانا بلافسيتش التي تتواجه منذ خمسة اشهر في ازمة مفتوحة مع القوميين المتشددين ويدعمها المجتمع الدولي لتعهدها الالتزام باتفاقات دايتون للسلام.

الجهاد الاسلامي تحذر مجددا من استمرار اعتقال عطاف عليان

غزة - (اف ب) - حذرت حركة الجهاد الاسلامي امس اسرائيل مجددا من مغبة استمرار اعتقال عطاف عليان المحتجزة في سجن اسرائيلي والمضربة عن الطعام لليوم التاسع والعشرين على التوالي.

وقالت الحركة في بيان وزعته خلال اعتصام نفذ في غزة تضامنا مع عليان ان "اي ضرر سيلحق بالاخت المجاهدة سيكلف اسرائيل غاليا وان المنطقة كلها ستنفجر ببركان غضب لا يهدأ".

ودعت الحركة "دعاة حقوق الانسان في العالم ان يتدخلوا للضغط والافراج عن المجاهدة الصابرة والا فلا يجوز ان يلوموا بعدها الا الصهاينة وصلفهم وغرورهم".

وشارك في الاعتصام الذي دعت اليه القوى الوطنية والاسلامية العشرات اضافة الى اعضاء وكوادر في حركة الجهاد الاسلامي في غزة.

ورفع المعتصمون لافتات طالبت اسرائيل بالافراج عن عليان وعن كافة المعتقلين الفلسطينيين وقال بعضها "لا سلام مع بقاء المعتقلين في السجون" و"لا للصمت العربي والدولي".

وتحتجز اسرائيل اكثر من ثلاثة الاف فلسطيني في سجونها واجلت التفاوض حول اطلاق سراحهم اكثر من مرة حتى الان.

اسرائيل تعتقل اداريا (٣) من الشرطة الفلسطينية

القدس المحتلة - رويترز - قالت محامية مكلفة بالدفاع عن ثلاثة من رجال الشرطة الفلسطينية امس الخميس ان اسرائيل سجنتهم دون محاكمة بعد ان احتجزتهم طوال اربعة شهور فيما يتعلق بما قال مسؤولون اسرائيليون انه مؤامرة لشن هجوم على مستوطنة يهودية.

واعتقلت الشرطة الاسرائيلية الرجال الثلاثة في الضفة الغربية في تموز الماضي قائلة انهم كانوا في طريقهم لمهاجمة مستوطنة يهودية بالقرب من مدينة نابلس التي تتمتع بالحكم الذاتي الفلسطيني.

وقالت اسرائيل ان «لديها ادلة الكترونية» تثبت ان العميد غازي الجبالي قائد الشرطة الفلسطينية ارسل ثلاثة من رجاله لمهاجمة اليهود وطالبت السلطة الفلسطينية بتسليمه للمحاكمة. ونفى الفلسطينيون الاتهام.

ولم يتضح على الفور سبب اعتقال اسرائيل للرجال الثلاثة اعتقالا اداريا بدلا من محاكمتهم. وقال مسؤولون اسرائيليون انهم يتحققون من صحة الانباء. وقالت ليه تسميل المحامية عن رجال الشرطة «اعلم انهم اعتقلوا اداريا منذ اسبوعين او ثلاثة اسابيع ... يبدو انهم لن يوجهوا اليهم اتهامات ولكنني لا اضمن اي شيء».

اعتقال سائق سيارة مفخخة انفجرت في عدن

عدن - (اف ب) - ذكرت صحيفة يمنية اسبوعية رسمية امس الخميس ان وزير الداخلية اليمني محمد حسين عرب اكد اعتقال سائق سيارة مفخخة كانت قد انفجرت الاحد الماضي في عدن في جنوب اليمن.

ونقلت صحيفة ٢٦ سبتمبر عن عرب قوله ان الشخص الذي قام بتنفيذ عملية تفجير السيارة المفخخة "القي القبض عليه من قبل الاجهزة الامنية بالتعاون مع بعض المواطنين الذين ادلوا بمواصفاته بعدما شاهدوه وهو يوقف السيارة في الموقع الذي انفجرت فيه". واضاف عرب "ان التحقيقات التي تجريها الاجهزة الامنية مع العناصر المشتبه بها في تفجيرات السيارة المفخخة في مدينة عدن الاحد الماضي سوف تستكمل خلال اليومين القادمين".

رئيس الوزراء الباكستاني يتعرض لضغوط قوية

اسلام أباد - (اف ب) - كشف مصدر مطلع امس ان الرئيس الباكستاني فاروق ليغاري رفض توقيع مشروع قانون يتيح لرئيس الوزراء نواز شريف استئناف قرار ادانة اصدرته المحكمة العليا يهدد الحكومة التي شكلها قبل تسعة اشهر.

فقد قررت المحكمة العليا امس الاول ملاحقة رئيس الوزراء وبعض المقربين منه بتهمة القدح والذم بسبب تعليقات مهينة على قرارات اصدرتها اخيرا هذه المحكمة التي تعتبر اعلى هيئة قضائية باكستانية.

وفي مواجهة قرار المحكمة العليا الجديد هذا، اقر البرلمان الذي يملك نواز شريف اكثرية ساحقة فيه مشروع قانون جديدا ينص على امكان استئناف قرارات المحكمة العليا في مجال القدح والذم امام قضاة آخرين.

واتهم شريف في تصريح صحافي الرئيس ليغاري باذكاء نار الأزمة من خلال امتناعه عن توقيع مشروع القانون. علما أن توقيعه ضروري ليصبح القانون نافذا.

وذكرت صحيفة "داون" ان الأكثرية البرلمانية المؤيدة لشريف قد تلجأ الى اجراء اقالة الرئيس، الذي ينص عليها الدستور. اذا تمت ادانة رئيس الوزراء من دون ان يكون في امكانه استئناف هذا القرار.

تراجع شعبية بلير بسبب «فضيحة» اعلانات السجائر

لندن - (اف ب) - بدات شعبية حكومة رئيس الوزراء البريطاني توني بلير بالتراجع هذا الاسبوع بسبب فضيحة استثناء سباقات سيارات الفئة الاولى "الفورمولا-١" من حظر اعلانات السجائر التي يجد بلير صعوبة في التخلص من آثارها رغم "اعتذاره" علنا عن سوء تصرف حكومته بازائها.

واظهر استطلاع نشرته صحيفة "ديلي تلغراف" المحافظة امس ان ثقة البريطانيين بحكومتهم تراجعت ١٤ نقطة ما بين أيلول الفائت وبداية تشرين الثاني الجاري.

ولا تزال أكثرية البريطانيين تعتبر أن بلير "جدير بالثقة" و"نزيه". لكن نسبة هؤلاء المأخوذة في الانخفاض منذ ايلول الفائت تراجعت من ٧٦ بالمائة الى ٦٢ بالمائة. وقدم بلير "اعتذاره" عن سوء التصرف في قضية اعلانات التبغ. وقال في حديث تلفزيوني انه "يتحمل المسؤولية كاملة" عن سوء الفهم معترفا بان الامر اثار الشكوك في وجود التقاء مصالح "ظاهري" بين منحة بمبلغ مليون جنية تلقاها حزب العمال في كانون الثاني للماضي من احد منظمي سباقات الفورمولا-١ وبين قرار الحكومة الاخير بمنح هذه الرياضة نظاما اعلانيا خاصا. وقال بلير ان الحكومة "اساءت معالجة هذه المسألة".

مهمة سرية في أوروبا قام بها مدير مكتب نتنياهو

القدس المحتلة - (اف ب) - كشفت صحيفة "معاريف" امس ان افيغدور ليبرمان مدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قام الاثنين الماضي بزيارة خاطفة الى اوروبا استغرقت ٢٤ ساعة لاقناع روسيا بالتخلي عن بيع اسلحة الى ايران.

واشارت الصحيفة الى ان ليبرمان توجه الى امستردام والتقى مسؤولين من روسيا واوروبا طلب منهم التدخل من اجل ايقاف التعاون العسكري بين روسيا وايران.

ورفض ليبرمان الادلاء باي تعليق حول هذه المعلومات.

وتجدر الاشارة الى ان اسرائيل تحاول بالتنسيق مع الولايات المتحدة الحد من الجهود المنسوبة الى ايران من اجل الحصول على اسلحة نووية.

تعاون ثقافي فني بين المغرب والكويت

الكويت - بترا - اقرت الكويت والمغرب امس برنامجا تنفيذيا للتعاون الثقافي والفني بين البلدين للاعوام الثلاثة المقبلة.

وتعزز الاتفاقية تبادل الخبرات الثقافية في التراث الثقافي والكتب والمخطوطات والمكتبات الوطنية وفي التنمية الثقافية والفنون.

ونصت بنود الاتفاقية تبادل الجانبين الخبراء في مجال المتاحف بهدف وضع برنامج للتعاون خاصة في ميدان المتاحف الاسلامية والعربية.

تتمات تتمات تتمات تتمات

مبادرات روسية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الروسية على انها مجرد خطوة اولى لتحقيق انفراج في الموقف. وهناك كثير من العمل يتعين انجازه». واوضح نيستيروشكين ان موسكو تؤيد تلبية بعض هذه الشروط لان ذلك في مصلحة حل الازمة في المدى البعيد.

وقال / /«امل في ان يواصل مجلس الامن بحث الخيارات التي يمكن ان تشجع العراق على التعاون بطريقة بناءة مع اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة».

وقال نيستيروشكين انه وفقا لما يقوله الخبراء تحقق تقدم كبير في مراقبة الصواريخ العراقية والامكانيات النووية لكن توجد بعض القضايا المعلقة بشأن الاسلحة الكيماوية والبيولوجية.

واوضح انه بتقديم وعد «باتخاذ اجراءات نشطة» للمساعدة في رفع عقوبات الامم المتحدة ضد العراق فان موسكو تزمع قبل كل شيء المساعدة في تسوية قضايا الاسلحة مع بغداد.

وقال نيستيروشكين انه «في هذا المجال سوف تتخذ خطوات نشطة للاسراع بعمل اللجنة الخاصة من جميع الوجوه فيما يتعلق بسيادة وامن العراق».

في واشنطن اكد البيت الابيض امس أن الولايات المتحدة ستستخدم "في حال الضرورة" حق النقض في مجلس الامن الدولي لمنع رفع العقوبات الدولية على العراق الذي وعدت روسيا بالعمل على تحقيقه.

وقال الناطق باسم البيت الابيض مايكل ماكاري تعليقا على ما أعلنته روسيا عن عزمها العمل على رفع العقوبات "نحن اعضاء في مجلس الامن ولدينا حق الفيتو في حال الضرورة".

وأشار الى أنه وفقا للبيان الذي أصدرته الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن في جنيف "ستعرض نتائج هذا الاجتماع للبحث في مجلس الامن. انه تصريح مهم جدا".

وتابع أن شروط رفع العقوبات "مفسرة بوضوح في الفقرة ٢٢ من القرار رقم ٦٨٧".

وقال في اشارة الى الرئيس العراقي صدام حسين "استنادا الى موقفه، يصعب تصور كيفية رفع العقوبات".

واعتبر السفير الاميركي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون امس الخميس أن اتفاق جنيف يشكل "خطوة الى الامام" لكنه "ليس حلا" للازمة بين العراق والامم المتحدة.

وقال ريتشاردسون للصحافيين ان النص الروسي العراقي "ليس ملزما للولايات المتحدة ولا لمجلس الامن".

واشار الى ان واشنطن ليست عازمة على رفع العقوبات المفروضة على بغداد وقد تستخدم حق الفيتو (النقض) ضد مثل هذا القرار.

واكد السفير الاميركي انه "لم تحدث صفقة او تقدم تنازلات" للعراق مقابل عودة المفتشين الاميركيين.

مقتل وجرح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

دراستهما في المعهد التلمودي التابع لجمعية "اتيريت كوهانيم" التي تنشط لتهويد القدس الشرقية ولا سيما البلدة القديمة المحاطة بالاسوار وحيث يعيش قرابة ١٥ الف شخص.

وسارع اليمين في اعقاب الاعتداء الى اعادة اطلاق حملته من اجل تهويد القدس الشرقية. وقال نائب وزير التربية موشي بيليد "يجب تكثيف السكن في جبل الزيتون وبناء (المستوطنة الجديدة) هار حوما من دون تأخير واقفال بيت الشرق" المقر غير الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية.

وهاجمت اسرائيل امس السلطة الفلسطينية برئاسة الرئيس ياسر عرفات بسبب الحادث.

وقال ايهود اولمرت رئيس بلدية القدس ان عرفات لا يفعل شيئا لمنع هجمات يشنها اسلاميون متشددون معارضون لاقرار السلام مع اسرائيل.

واضاف قوله «انهم اناس يملكون اسلحة آلية منظمون في خلايا لديهم طرق هروب وطرق نقل وامداد تساعدهم على الهروب والاختباء».

وقال داني نافيه امين مجلس الوزراء الاسرائيلي لراديو اسرائيل «في هجمات سابقة وقعت في القدس قررنا دون شك ان المهاجمين جاءوا من مناطق تخضع لسيطرة السلطة الفلسطينية».

وقالت اسرائيل ان المهاجمين من قرية في الضفة الغربية لا تزال تحتلها القوات الاسرائيلية لكنها قالت ان المهاجمين تلقوا العون من نشطين يعملون في مناطق سلمت لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني بمقتضى اتفاقات سلام.

وذكر شهود ان الشرطة لتنتشرت في مكان الحادث والقت القبض على بضعة اشخاص.

وطالبت جماعة اتيريت كوهانيم الحكومة الاسرائيلية بأن ترد على الحادث فورا ببناء مستوطنة يهودية في رأس العامود في القدس الشرقية العربية.

وقال ماتي دان رئيس الجماعة لراديو الجيش الاسرائيلي «من غير المعقول ان ترضخ الحكومة لا للتهديد فقط بل لاعمال اجرامية في القدس. نريد ردا صهيونيا فوريا على قتل يهودي داخل المدينة القديمة».

مصر تضع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وتعزيز التدابير المطبقة في المواقع الاثرية في العاصمة لجهة نشر رجال امن باللباس المدني واقامة غرفة عمليات على اتصال بمختلف مراكز الشرطة وتحسين وسائل الاتصال في ما بينها ونشر قوة في موقع قريب تكون دائما جاهزة للتدخل واقامة نقاط تفتيش متحركة لا يباعد بينها اكثر من خمسة كيلومترات واجراء استطلاع منهجي.

واشار المصدر الى خطة مماثلة لما هو مطبق في محافظة المنيا التي لم تشهد اي اعتداء على السياح منذ الحوادث التي بدات هناك في خريف ١٩٩٤.

من جهة اخرى، توقع خبراء اقتصاديون في القاهرة امس ان يؤدي اعتداء الاقصر الى خسارة حوالي مليار دولار من الدخل المتوقع للسياحة المصرية.

هذا في حين اكد المسؤولون عن القطاع السياحي ان الاثار المترتبة على الاعتداء ستكون مؤقتة وان السياحة لا بد وان تعود الى الانتعاش بعد فترة.

وقال خبير اقتصادي اوروبي في القاهرة انه كان من المتوقع ان تصل عائدات السياحة خلال العام ١٩٩٧-١٩٩٨ الى اربعة مليارات دولار مقابل ٣٫٦٤٦ مليارات دولار خلال السنة المالية ١٩٩٦-١٩٩٧.

وتابع الخبير الذي فضل عدم الكشف عن اسمه لوكالة فرانس برس "لكن مصر في تقديري ستخسر حوالي ربع هذا المبلغ بسبب الاعتداء. اي ما يوازي قرابة مليار دولار" قبل ان يحذر من ان "وقوع اعتداء ثان سيعني القضاء كليا على هذا القطاع".

وفي تطور جديد عرضت الجماعة الاسلامية اكبر الجماعات الاسلامية المتشددة في مصر امس على الحكومة هدنة مشروطة.

وقالت الجماعة في بيان ارسل الى وسائل اعلام عالمية «ان الجماعة الاسلامية يمكنها ان توقف عملياتها العسكرية لفترة من الزمن اذا تعامل النظام المصري بالمثل واوقف حملاته الظالمة ضد ابناء الجماعة وافرج عن المعتقلين والمسجونين واعاد الشيخ عمر عبد الرحمن /الزعيم الروحي للجماعة/ الى وطنه وارضه واعاد المساجد وقطع علاقاته بالكيان الصهيوني واذعن لربه وشرعه».

وجاء في تقرير لرويترز ان الوجوه المتجهمة كانت تتناقض مع لافتات كتب عليها «ابتسم انت في الاقصر».

فقد وقف سائقو سيارات الاجرة والعربات التي تجرها الخيول الذين عادة ما يجوبون بالسياح ارجاء المدينة يتجاذبون اطراف الحديث في شوارع شبه خالية.

ومحا هذا الهجوم وهو الاول من نوعه الذي تشهده مدينة الاقصر الابتسامة عن وجوه سكان المدينة الذين يعتمدون في كسب قوت يومهم على نحو مليوني سائح يزورون البلاد كل عام.

وقال طارق عبد الحافظ صاحب متجر في الاقصر لرويترز «الناس يبدون وكانهم في جنازة.. الجميع يشعر بالتشاؤم».

وقال سليم ابو العلا سائق عربة تجرها الخيل «تركت زوجتي واطفالي الستة هذا الصباح للذهاب للعمل ولكني حتى الان لم اكسب جنيها واحدا من قوت يومهم».

فريق امريكي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وذكر المشاركون في البعثة ان السلطات الامريكية هددت بأن انتهاك قوانين بوزارة المالية الامريكية وذلك من خلال ارسال ونقل شاحنات الى العراق سيكون عرضة لغرامة مالية قيمتها مليون دولار وعقوبة ١٢ سنة في السجن وعقوبة مدنية قيمتها ١٥٠ الف دولار.

اما السيدان بيرت ساكس وراندل موليز من البعثة فاكد انهما يحملان شحنة قيمتها ٤٠ الف دولار من المعدات الطبية والعاب الاطفال.

وسيقوم الفريق بزيارة المستشفيات في العراق والكشف عن مصادر المياه الملوثة خلال الزيارة التي تستغرق عشرة ايام.

ويذكر ان اخر بعثة في منظمة «اصوات البرية» زارت العراق في تشرين الثاني الماضي.

واوضح افراد الفريق للصحافيين ان زيارتهم للعراق بمثابة بعثة تقصي الحقائق والتزود بالمعلومات وتصوير الاطفال واماكن مياه الشرب عبر كاميرات الفيديو التي يحملونها وغيرها من معدات التصوير حتى يتمكنوا بعد عودتهم من نقل الحقيقة الى الاعلام الامريكي ومحاولة تعريف (الرأي العام الامريكي بما يجري ولنقل صورة حقيقية عن معاناة اطفال وشعب العراق).

وكان الفريق الذي وصل الى عمان يوم الاربعاء الماضي قد اعلم بعثة الامم المتحدة في العاصمة الاردنية استنكاره ومعارضته للحصار وضرورة انهائه وليس العمل على زيادته وشن الهجوم على العراق.

واشار اعضاء الفريق الى ان عدد الناشطين في المنظمة حوالي ٣٠٠ شخص هم مدرسون واخصائيون اجتماعيون واباء وامهات وكتاب ورجال دين. وناشد السيد هاتدلان باسم المليون عراقي الذين لقوا حتفهم بسبب حصار الولايات المتحدة الامريكية والامم المتحدة اللجوء الى الحوار والدبلوماسية وليس الى مزيد من الدمار.

باحث اسرائيلي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في اعتبار الحائط الغربي مكانا مقدسا الا منذ منتصف القرن التاسع عشر لوقف تدفق اليهود الذين بدأوا يتوافدون اليه باعداد متزايدة للصلاة.

وقال ان السلطات الدينية كانت تعتبر قبل ذلك ان المكان الذي ربط اليه النبي محمد دابته امام الحائط الشرقي او الجنوبي للحرم المقدسي وليس حائط المبكى.

وقال ان "المسلمين لم يصلوا ابدا عند الحائط الغربي. ولا يوجد ادنى شك في انهم لم يفعلوا ذلك ابدا خلال سنوات الحكم الاسلامي للقدس من ٦٣٨ الى ١٠٩٩ ومن ١١٨٧ الى ١٩١٧ ثم من ١٩٤٨ الى ١٩٦٧".

ويؤكد الباحث ايضا ان الدين الاسلامي لا يمنع اليهود من الصلاة في الحرم المقدسي نفسه الذي يقول اليهود انه اقيم مكان معبد الهيكل القديم الذي دمره الرومان سنة ٧٠ ميلادية.

وقال انه كان يوجد حتى القرن الثاني عشر معبد يهودي بجوار مسجد قبة الصخرة والمسجد الاقصى ثالث الحرمين الشريفين بعد مكة والمدينة.

الحكومة الاردنية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نبه منذ البداية الى ضرورة تجنب استخدام القوة واعتماد الحوار والدبلوماسية اساسا لحل هذه الازمة والاهتمام بالبعد الانساني المتمثل بمعاناة نحو عشرين مليون انسان عراقي بسبب استمرار العقوبات الدولية المفروضة على العراق.

وقد عبر جلالة الملك الحسين في تصريحات ادلى بها في لندن مساء امس الاول عن امله بأن يرى العالم تتم عن الحكمة والشجاعة في حل المشكلة من اجل مستقبل افضل للمنطقة بأسرها.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واذا كانت الدبلوماسية الروسية تستحق التهنئة على مثل هذا الانجاز النادر لها في الشرق الاوسط، فاننا نأمل ان تؤدي هذه الوقفة الدولية الممتدة من بكين الى باريس، وهذا الاجماع على عدم استخدام لغة القوة مجددا مع العراق، الى انهاء سريع لمظاهر الحشد العسكري المتنامي في الخليج، والى التوقف الامريكي عن استخدام دبلوماسية البوارج الحربية التي عفى عليها الزمن.

اننا ونحن نهنىء الشعب العراقي الشقيق على بوادر الانفراج التي بدأت تلوح في افق هذه الازمة، ونثني على روح المبادرة والمرونة التي اتسمت بها الدبلوماسية العراقية وهي تدير مواجهة قاسية مع اقوى قوة عسكرية على وجه الارض، فاننا لا نشك في ان وقفة العرب، شعوبا وحكومات هذه المرة، وعلى نحو جماعي تام، قد ادى الى كبح جماح النوايا العدوانية الامريكية، واسهم على نحو مباشر في دفع واشنطن للبحث عن مخرج سلمي لازمة خطيرة.

قائمة جديدة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

أ/ ٦ - اشعار التبليغ باعتماد مطالبة المستحق

أ/ ٧ - قرار المحكمة او كتاب دائرة الاجراء «في حالة الحكم بالحجز على مستحقات المستفيد».

وكذلك اصطحاب جميع الوثائق الاصلية المذكورة في اعلاه لاغراض التدقيق.. على ان يقدم المستفيد طلبا حسب النموذج المعتمد يرفق به صور الوثائق المطلوبة علما بان هناك عددا من موظفي الوحدة لمساعدة المستحقين في تعبئة طلباتهم.

واكدت اللجنة ضرورة ان يلتزم المستحق بالمراجعة بصفته الشخصية او عن طريق وكيل بموجب وكالة قانونية مبينة انه اذا تخلف المستحق عن المراجعة في التاريخ المحدد له بموجب الجدول السابق فان بامكانه المراجعة في التاريخ الذي سيتم تحديده له في وقت لاحق.

واوضحت اللجنة العليا للتعويضات انها ستستمر بنشر جداول توزيع التعويضات على المستحقين على التوالي في وقت لاحق داعية للمستحقين الى الالتزام باصطحاب الوثائق المطلوبة وصورها وبالمواعيد المحددة لكل منهم حرصا على تسهيل عمل الوحدة ومن اجل عدم عرقلة توزيع التعويضات على مستحقيها علما بان التعويضات لن تدفع لاي مستحق في موعد غير الموعد المحدد له.

رؤية /بقية

كيف اصبح عددها الان بالمئات بعد ان دمرت فرق التفتيش ما دمرته على مدى السنوات الست الماضية؟ وكم سنة يتطلب تفتيش كل هذه المواقع المتبقية؟ يبدو ان في الامر (لعبة) تقوم بها الولايات المتحدة لسبب لا يجهله احد منا!

وفي الحقيقة فان العراق الذي لا يقف معزولا الان عن بقية الدول العربية كما كان الحال عن معظم الدول في عام ١٩٩١، فانه لا يضيره رأي غالبية الشعب الامريكي الذي لا يهتم بالسياسة، بل ان ما سيحسم الازمة هو موقف الدول العربية منه ومن مجلس الامن ومن الولايات المتحدة.

العراق ما زال صامدا كما هي ليبيا، وكما هو السودان الذي اضيف للقائمة من بعدهما. وقبل ان تتسع القائمة لتشمل معظم الدول العربية والاسلامية. ربما أن الاوان لفك الحصار عن هذه الدول العربية على طريقة المهاتما (غاندي). اي الضغط العربي والاسلامي الاقتصادي على مجلس الامن والولايات المتحدة تحديدا، لكف يدها ورفع حصارها الذي يجب ان ينتهي، خاصة واننا اذا لم نستهن بانفسنا نستطيع ان نكون قوة ضاغطة كبيرة وان نستخدم السلاح نفسه وهو (الحصار).

حقائق /بقية

البريطانية في الخليج حسب رأيه. ولكن جورج بوش شن حربا على العراق لاعتبارات استراتيجية لا تتعلق بالكويت بل بالقواعد العسكرية والبترول.

والحقيقة ان منطقة الخليج العربي تبقى منطقة حيوية وهامة لبريطانيا العظمى. حيث الشركات البريطانية والتجارة مع منطقة الخليج وبيع الاسلحة والاموال البترولية في البنوك البريطانية، ثم ان الجماعة مقربين تاريخيا الى بريطانيا العظمى، ولا تستطيع حمايتهم. لذلك لا بد من تحالف الولايات المتحدة للمحافظة عليهم.

لذلك تصور بريطانيا العظمى والولايات المتحدة مرة ايران ومرة اخرى العراق واحيانا كليهما الخطر الداهم على الخليج من اجل بقاء النفوذ الانجلو - امريكي ولان تبقى الاسلحة متدفقة عماد الصناعة الحربية البريطانية. وحتى تستبز زعماء المنطقة، واذا اختفى الخطر العراقي والايراني. فما هو المبرر للوجود الانجلو امريكي. لذلك فان مصلحة بريطانيا والولايات المتحدة استغلال شبح ايران والعراق لتخويف المنطقة. علما بانه لا ايران ولا العراق الخطر على المنطقة ولكن غياب الديمقراطية وحقوق الانسان والفقر والدكتاتورية ونتنياهو واسرائيل وتأييد امريكا له. هذه سبب ويلات المنطقة لا العراق ولا ايران ولكن مع الأسف الشديد هناك في عالمنا العربي من لاي زال يثق في بريطانيا العظمى. ويخاف من العم سام. ولا يستطيع ان يخالف لو حتى لن يعارض!! وتلك ماساة الأمن العربي والتضامن العربي!

الامارات تتخذ في منتصف العام المقبل قرارا حول الشركة الفائزة بصفقة بيع ٨٠ مقاتلة

دبي - رويترز - تتوقع شركات الطيران الغربية التي تتنافس بقوة لبيع ما يصل الى ٨٠ طائرة مقاتلة متطورة لدولة الامارات العربية قرارا حول الشركة الفائزة بالعقد في النصف الاول من عام ١٩٩٨.

وتبحث الامارات منذ عامين شراء جيل رابع من الطائرات الحربية لخدمة اهداف سلاحها الجوي. وتقدر تكلفة المقاتلات بالاضافة الى نظم لاسلحة باكثر من ستة مليارات دولار.

وتبحث الامارات عدة خيارات منها المقاتلة يوروفايتر ٢٠٠٠ التي ستجها كونسورتيوم اوروبي والطائرة رافال من انتاج داسو الفرنسية والمقاتلة ف / ١٦ من شركة لوكهيد مارتن الامريكية.

وقالت مصادر في صناعة الطيران الفرنسية قريبة من دائرة المنافسة لرويترز في معرض دبي الجوي انها تأمل ان تتخذ دولة الامارات قرارها بحلول منتصف عام ١٩٩٨.

وقال مسؤول تنفيذي غربي اخر ان شركته تتوقع اتخاذ القرار في الفترة بين شباط واذار.

ونسبت صحيفة الاتحاد الاماراتية الى العقيد خالد بن عبد الله البوعينين نائب قائد السلاح الجوي هذا الاسبوع قوله ان القرار سيتخذ في النصف الاول من عام ١٩٩٨.

ولكن بعض المسؤولين التنفيذيين والمحللين اشاروا الى ان اتخاذ القرار قد يتاخر بسبب عوامل سياسية وصفقة محتملة لاخرى لشراء طائرات ميراج الفرنسية.

وقال محلل «السياسة تلعب دورا في غاية الاهمية».

وسيتعين على الامارات ان تحدد ما اذا كانت ستمنح الصفقة للفرنسيين ولغيرهم من الاوروبيين الذين يعتبر موقفهم اكثر تعاطفا مع العرب أم للولايات المتحدة التي يلقي بجانب من اللائمة عليها في تعثر عملية السلام في الشرق الاوسط وفي الازمة بين الامم المتحدة والعراق بشان عمليات التفتيش عن الاسلحة.

وقال المحلل ان هذا العنصر السياسي ربما يحول دون فوز المقاتلة ف / ١٦ رغم ان هناك مؤشرات على انها تحظى بتاييد القيادات العليا في الامارات.

وقال روبرت ترايس نائب رئيس شركة لوكهيد مارتن الامريكية لرويترز هذا الاسبوع «من المرجح ان تكون الصفقة اكبر صفقة طائرات حتى نهاية هذا القرن. انها مهمة استراتيجية».

ويامل المسؤولون الفرنسيون ان تعلن الامارات قرارا بشراء عدد يتراوح بين ٢٠ و٣٠ طائرة داسو ميراج ٢٠٠٠ / ٩ عندما يصل الرئيس جاك شيراك الى الامارات في ١٦ كانون الاول في زيارة رسمية.

خطة لتخفيف تأثير الاغلاق على الاقتصاد الاسرائيلي

عمان - بترا - ذكرت صحيفة «الجيروزاليم بوست» الاسرائيلية ان اعضاء الحكومة الاسرائيلية اقروا خطة جديدة لوضع قائمة باسماء العمال الفلسطينيين الذين يحملون تصاريح امنية في خطوة تهدف الى استبدال العمال الاجانب وتخليص الاقتصاد الاسرائيلي من التقلبات التي تزعزعت جراء الاغلاق الطويل.

وقال الجنرال يلكوف اورا المنسق الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة ان قائمة العمال الفلسطينيين ستعطي وضعا خاصا يسمح لهم بالعودة الى اعمالهم خلال ايام او حتى ساعات بعد فرض الاغلاق.

واضاف ان على اصحاب العمل الاسرائيليين في المقابل نقل العمال من والى المعابر وتعبئة نموذج امني يومي واذا ما دعت الحاجة القيام باجراءات المنام لهؤلاء العمال.

واشارت الصحيفة الى ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي اقر هذه الخطة خلال الاسبوع الجاري بالتشاور مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والجيش الاسرائيلي وجهاز الامن العام ووزارة الامن الداخلي.

زعيم حزب الرفاه الاسلامي في تركيا نجم الدين اربكان لدى وصوله الى المحكمة الدستورية في انقرة امس لليوم الثالث على التوالي للدفاع عن حزبه الرفاه الاسلامي الذي يواجه احتمال حله (رويترز)

السلطة الفلسطينية: التعداد السكاني «سيشمل» القدس رغم التهديدات الاسرائيلية

رام الله (الضفة الغربية) - (اف ب) - اكد مسؤولون فلسطينيون امس انه سيتم اجراء تعداد لسكان القدس الشرقية العرب بالرغم من تهديدات اسرائيلية باحباط اي محاولة في هذا القبيل.

وسعى داود الديك المسؤول في دائرة الاحصاء الفلسطينية التي تستعد لمباشرة اول تعداد فلسطيني للسكان ينفذه فلسطينيون الى تجنب مواجهة مباشرة مع الحكومة الاسرائيلية حول المسالة.

وقال في حديث لوكالة فرانس برس ان "دائرة الاحصاء الفلسطينية لن تقوم باي احصاء في شرقي القدس".

لكنه اضاف "ان ذلك لا يعني انه لن يكون هناك تعداد لسكان المدينة".

واوضحت مصادر مطلعة ان الفلسطينيين يريدون انجاح التعداد في القدس الشرقية بدون ضجة وبهدوء بعيدا عن اعين الاسرائيليين، دون اعطاء تفاصيل.

وكانت دائرة الاحصاء الفلسطينية اعلنت ان التعداد المتوقع انطلاقه في التاسع من كانون الاول القادم وهو الاول منذ العام ١٩٦٧ سيشمل جميع المناطق الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة بما فيها القدس الشرقية.

وكان وزير الامن الاسرائيلي قد اصدر بيانا شديد اللهجة اول امس محذرا السلطة الوطنية الفلسطينية من القيام باي تعداد في القدس المحتلة.

الاتحاد الوطني الكردستاني يتهم تركيا بمواصلة الهجوم على مواقعه

دبي - (اف ب) - اتهم الاتحاد الوطني الكردستاني امس الخميس تركيا والحزب الديموقراطي الكردستاني بمواصلة هجومهما في شمال العراق في مناطق تتجاوز خط وقف اطلاق النار.

واكد الاتحاد الوطني الكردستاني في بيان تلقت وكالة فرانس برس في دبي نسخة منه انه "على الرغم من تاكيدات الحكومة التركية فان قوات مشتركة من الجيش التركي والحزب الديموقراطي الكردستاني تواصل مهاجمة مواقع الاتحاد الوطني الكردستاني في مناطق تتجاوز خط وقف اطلاق النار".

واضاف البيان ان "قوات المهاجمين ردت على اعقابها".

وقد اكدت تركيا الاربعاء ان الحزب الديموقراطي الكردستاني احتل منطقة انسحب منها الاتحاد الوطني الكردستاني واعاد خط وقف اطلاق النار الذي قبله الحزبان المتحاربان منذ سنة في شمال العراق الى سابق وضعه.

وتنفي تركيا انها تقاتل الاتحاد الوطني الكردستاني وتؤكد ان عملياتها في شمال العراق تستهدف فقط الانفصاليين الاكراد الاتراك من حزب العمال الكردستاني.

وقد وافق الحزب الديموقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني والاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال طالباني على وقف لاطلاق النار في تشرين الاول ١٩٩٦ في اجتماع في انقرة وذلك بضغط من الولايات المتحدة وتركيا وبريطانيا.

في ذمة الله

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الطيبي وآل هداية واقرباؤهم وانسباؤهم

المرحومة

اميمة خليل هداية

أرملة المرحوم الدكتور صبحي أحمد الطيبي

ووالدة حسام وحاتم وسحر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٧/١١/٢٠ وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد الفيحاء/ الشميساني الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في أم الحيران.

تقبل التعازي في منزلها الكائن في الشميساني خلف حديقة الطيور وذلك أيام الجمعة والسبت والأحد صباحا للسيدات ومساء للرجال.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: الطيبي ص.ب ٩٥٨٥ / عمان

شكر على تعاز

يتقدم آل مجلي وعشيرة الرواشدة واقرباؤهم وانسباؤهم بخالص الشكر وعميق الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

فتحية مجلي

التي كانت مثال الوفاء والعطاء والتي كانت زوجة فاضلة واما حنونا ومربية مثالية راجين اعتبار هذا الشكر خاصا لكل من شاركنا احزاننا بمختلف الوسائل ومن مختلف المواقع ونسأل الله عز وجل ان لا يري الجميع مكروها بعزيز وان يجنبهم كل سوء.

نعي فاضل

مقربا - نابلس: آل الحجزات

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

عبدالمالك ذيب حسن

ابو العبد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما في الضفة الغربية

تقبل التعازي في ديوان الحمزات الكائن في الزرقاء - دوار حي معصوم وللنساء في بيت ولده دهش عبدالمالك.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى أهالي بلدة جيوس في فلسطين والاردن وفاة المرحوم

حسن حامد حمدان

"ابوعلي"

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ثمانون عاما وسيشيع جثمانه في جيوس رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في ديوان اهالي جيوس في الرصيفة الشارع الرئيسي فوق بنك القاهرة من الساعة ٥ - ٨ مساء وللنساء في منزل ولده فؤاد حسن حمدان (ابوحسن) الكائن في عمان / الجبيهة - دوار وزارة التعليم العالي قرب سوق المنهل التجاري ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

آل المصري وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية التي انتقلت الى رحمة الله تعالى فجر يوم امس الخميس

الحاجة نهلة أنيس سعادة المصري

«أم بهاء»

ارملة المرحوم الحاج علي عبدالرحيم سعادة المصري

والدة كل من السادة بهاء الدين، علاء الدين، معن، معتز، هالة والهام

عن شيخوخة صالحة، تغمدها الله بواسع رحمته وغفرانه ان شاء الله.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت، للرجال في ديوان آل المصري في الشميساني - خلف شركة البوتاس.

وللنساء في منزل الفقيدة/ الشميساني ش. يوسف بن تاسفين - قرب السيفوي - الدخلة الثانية بعد مدارس الاتحاد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل باميه وآل القريني ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

نصرة ابراهيم القريني

ارملة المرحوم اكرم باميه والدة كل من احمد ومحمد وناصر التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس وقد شيع جثمانها الطاهر عصر امس. تقبل التعازي للرجال والنساء لمدة ثلاث ايام في منزلها الواقع في الهاشمي الشمالي مقابل البنك العقاري العربي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل ابو عبيد الفرارجة من زكريا الخليل بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عيد يوسف ابو عبيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية بيت لحم يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما. تقبل التعازي في منزل ابن اخيه عمر مصطفى ابو عبيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر

نعي فاضل

ينعى آل الحمايل في الضفتين وعموم اهالي خربثا المصباح قضاء رام الله بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

زهري عطية احمد الحمايل

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز ٤٧ عاما يوم الثلاثاء ١٨/١١/١٩٩٧ اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في خربثا المصباح. تقبل التعازي في منزل شقيقه خليل عطية الحمايل (ابو نبيل) الكائن في الجويدة مقابل المتنزه (حديقة ابو جابر) اعتبارا من يوم الجمعة ٩٧/١١/٢١ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى آل داود عامة وآل جعيدي خاصة في قلقيلية والخارج وفاة فقيدهم المرحوم

عادل محمد سليمان جعيدي

ابوكمال

عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في قلقيلية. تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت للرجال في مضافة اهالي قلقيلية في الهاشمي الشمالي والنساء في منزل عمه الحاج هاشم سليمان جعيدي الكائن في جبل النزهة - قرب مسجد سفيان الثوري منزل رقم ٣٧

بسم الأب والابن والروح القدس

«دمعة مشاركة»

للأخ نفيس مداناة

برحيل المربية الفاضلة

زوجته بوليت

م. وليم الصناع والعائلة

الا من لي بجرحك يا نفيس؟ ... الاظلم الزمان ولا جليس
تحضرنا المنية دون عذر ... كما لص ومقصده خسيس
«فبوليت» الوديعة قد توارت ... وقد جادت متى حمي الوطيس
وقد اعطت كشمعتنا ضياء ... هي النبراس والدنيا غطيس
لها قلب يحرك كل خير ... كغالي المسك في الذكرى نفيس
وتبذل لمسة للاهل ودا ... على مر الزمان هي الانيس!
أديمة كلنا في الجرح اهل ... نجيء بدمعنا ذاك الحبيس
وبسمة ترتجي عطفا بأم ... وهالة هالها جسد فريس
وعند مسيحنا يوم التلاقي ... لكل رحيمة فهو العريس
عسى في الخلد مرقدها وفاء ... ويلهمك العزاء ايا نفيس
عسى في الصبر تبعثها رجاء ... لقد غابت كما عز اللبيس

الغطيس: الاسود المظلم
الفريس: الميت
اللبيس: المثل والنظير

انا لله وانا اليه راجعون

شعاع..

■ سري زعيتر ■

الديمقراطية والتغيير

لعل من أكثر الأمور مدعاة للنقاش والجدل هي تلك التي تبدو بظاهرها أشياء مسلم بها محسوم أمرها...

وفي حديث الديمقراطية الذي يتردد على كل لسان وفي كل مناسبة، تبرز مجموعة من القضايا التي تؤخذ بدون تمحيص ويجري البحث بها من دون تبيان المقاصد الرئيسية المرجوة منها.

ولما كان اتجاه العمل السياسي في معظم بلاد العالم الثالث يتحدد في معظم الأحيان بناء على إستيعاب النخب الحاكمة لدورها في المجتمع ولطبيعة علاقات شرائح المجتمع المختلفة بعضها ببعض، فإن تحديد أسلوب ومقاصد العمل الديمقراطي في بلدنا ومدى نجاحه أو إخفاقه محكوم بالأساس في كيفية رؤية هذه النخب لطبيعة هذا العمل، ومدى تقبلها لشروطه الأساسية التي من أهمها عملية التغيير واستحقاقاتها.

ان جوهر الديمقراطية يكمن في انها توفر للغالبية امكانية التغيير السلمي عند الحاجة لكل الأطر والسياسات القائمة بما يتلاءم مع مصلحة هذه الغالبية وبما لا يضر بمصالح الأقلية الأساسية التي كفلها لها الدستور.

وامكانية التغيير التي نتحدث عنها هنا تعني التغيير الحقيقي الذي ينطلق أساسا من وعي كامل واعتراف بالمشكلات القائمة وأسبابها وأساليب حلولها بما يتضمنه ذلك من حوار حر جاد مستفيض تشارك به الغالبية. وتستعمل من خلاله كل الوسائل الاعلامية المتاحة من اعلام رسمي وخاص، تطرح فيه هذه المشكلات بكل صراحة وبدون مداورة، وصولا الى تشخيص امين ومتكامل للواقع يبين ويؤسس للحلول المتوقعة ولطرق تنفيذها.

ولا يخفى على أحد الدور الهائل الذي تلعبه وسائل الاعلام في العصر الحديث في كشف المشاكل وتشخيصها، اضافة الى قدرة هذه الوسائل في الوصول الى كافة قطاعات المجتمع والتأثير عليه سلبا أو إيجابا تجاه المطروح من القضايا، أو تجاه ما يراد له أن يبدو مهما من القضايا!

ولعل اشتراك معظم الاقطار العربية في صفة سيطرة الحكومات على وسائل الاعلام الرسمية منها والخاصة، لأبلغ دليل على حاجة هذه الحكومات (غير الديمقراطية بطبيعتها) لضرورة لجم وتوجيه اتجاهات الرأي العام بما يكفل استمرار الأوضاع الراهنة من ناحية، وتحويل الاهتمام عن القضايا الرئيسية التي تواجه هذه الشعوب من ناحية أخرى. وأقرب مثال لما اتحدث عنه هو جهد الحكومة في بلدنا في احكام السيطرة الكاملة على وسائل الاعلام الرسمية واعتبارها ملكا للحكومة وسياستها بدل أن تكون ملكا للوطن بكل أطيافه وتنوعاته.

ففي الأردن مثلا، دخلت الحكومات الى قطاع الصحافة اليومية عن طريق السيطرة (بواسطة صناديق التقاعد المدارة من قبل الحكومة) على نسب مهمة من أسهم الصحف اليومية، مما جعل هذه تبدو شديدة الاعتدال في انتقاد سياسة الحكومات، وعديمة التأثير تقريبا في الضغط على الحكومات لتغيير سياساتها التي قد تتعارض مع مصالح الكثير من فئات الشعب. كذلك جهدت الحكومة في اصدار القوانين المؤقتة ومنها قانون للصحافة والذي وضعت فيه شروط تعجيزية تضمن عدم استمرار هذه الصحف بشكل مستقل، وتم ذلك من خلال رفع سقف رؤوس اموال هذه الصحف. وهكذا تم شطب «الصالح» والطالح» في الصحافة الأسبوعية التي كانت تشكل متنفسا ومنبرا لكثير من الآراء الجادة، وفقد الوطن منابر اضافية للرقابة والمحاسبة.

أما العمل الحزبي فقد تم تهميشه بتنزيل سقف الحريات ورفع سقف الممنوعات بحيث أصبحت معظم أحزاب المعارضة (باستثناء جبهة العمل الاسلامي) أحزابا بلا جماهير فاعلة وأصبحت بالتالي غير قادرة على العمل في المجال الضيق المتاح.

إن من بديهيات العمل السياسي في أي بلد ديمقراطي حقيقي، هو في أن تسعى القوى السياسية فيه من أجل التغيير وتداول السلطة. وبدون أن تكون هنالك امكانية حقيقية للتغيير الجذري القائم على امكانية وصول المعارضة للسلطة، واسهامها في شكل فاعل في المعترك السياسي (بدون أن تتهم بأنها مرتبطة بالخارج أو أنها تعمل ضد مصلحة الوطن)، فإن الحركة السياسية في بلدنا ستظل أسيرة النظرة الأحادية الجانب التي بيدها كل شيء، وسنظل ندور في حلقة مفرغة لن تجدي معها الحلول الآنية ولا المعالجات الجزئية.

وإذا أدركنا ما تعانيه المعارضة نفسها (نتيجة لظروف عديدة ذاتية وخارجية) من مشاكل رئيسية في بنيتها وقياداتها الفردية وقدرتها المحدودة على استقطاب الجماهير، لعرفنا حجم المأزق الذي تمر به الحياة السياسية في بلدنا.

ولعل تجربة حكومات الظل في الديمقراطيات العريقة مثل بريطانيا جديرة بالدراسة، إذ تفرد الحكومات مكاتب في وزاراتها يحتلها «وزراء ظل» من المعارضة لمتابعة سير الأمور والاطلاع على النقاشات والقرارات بحيث يكون هؤلاء على دراية كاملة بكل ما يحدث، حتى اذا استلموا السلطة يوما كانوا مزودين بالمعرفة والخبرة الضروريتان.

إن مبدأ تداول السلطة الذي هو جوهر العملية الديمقراطية مغيب بالكامل في بلادنا، وعليه فإن الامكانية الحقيقية لدخول أفكار ودماء جديدة الى هياكلنا السياسية تصبح شبه معدومة وتصبح عملية التغيير المطلوبة بطيئة جدا ان لم تكن مستحيلة!

إن تهميش المعارضة والتضييق عليها أسلوب اتبع منذ عشرات السنين، وقد آن الأوان لمواجهة مشاكلنا بروح جديدة وبجرأة نادرة تنقلنا الى واقع القرن المقبل. فالديمقراطية لا تتجذر بالقوانين والشعارات، ولكنها تراث يتراكم بالممارسة التي تشارك بها كل فئات الشعب التي لها مصلحة حقيقية في هذه الديمقراطية..

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر ■

نتنياهو والصواريخ الايرانية

عندما وقف رئيس وزراء اسرائيل امام مجلس العموم البريطاني لم يجد ما يتحدث به سوى ما اسماه بحصول ايران على تكنولوجيا متطورة من روسيا لتصنيع الصواريخ البعيدة المدى التي تشكل في رأيه خطرا ليس على اسرائيل وحدها بل حتى على بريطانيا والدول الغربية الاخرى. لقد تجاهل نتنياهو المسيرة المتعثرة للسلام في الشرق الاوسط ووصول هذه المسيرة الى طريق مسدود بسبب التعنت الاسرائيلي ووضع العراقيل المتوالية من قبل حكومته امام التقدم على طريق للسلام وآثر ان يتحدث عن تحديات وهمية تواجهها اسرائيل والدول الغربية معا.

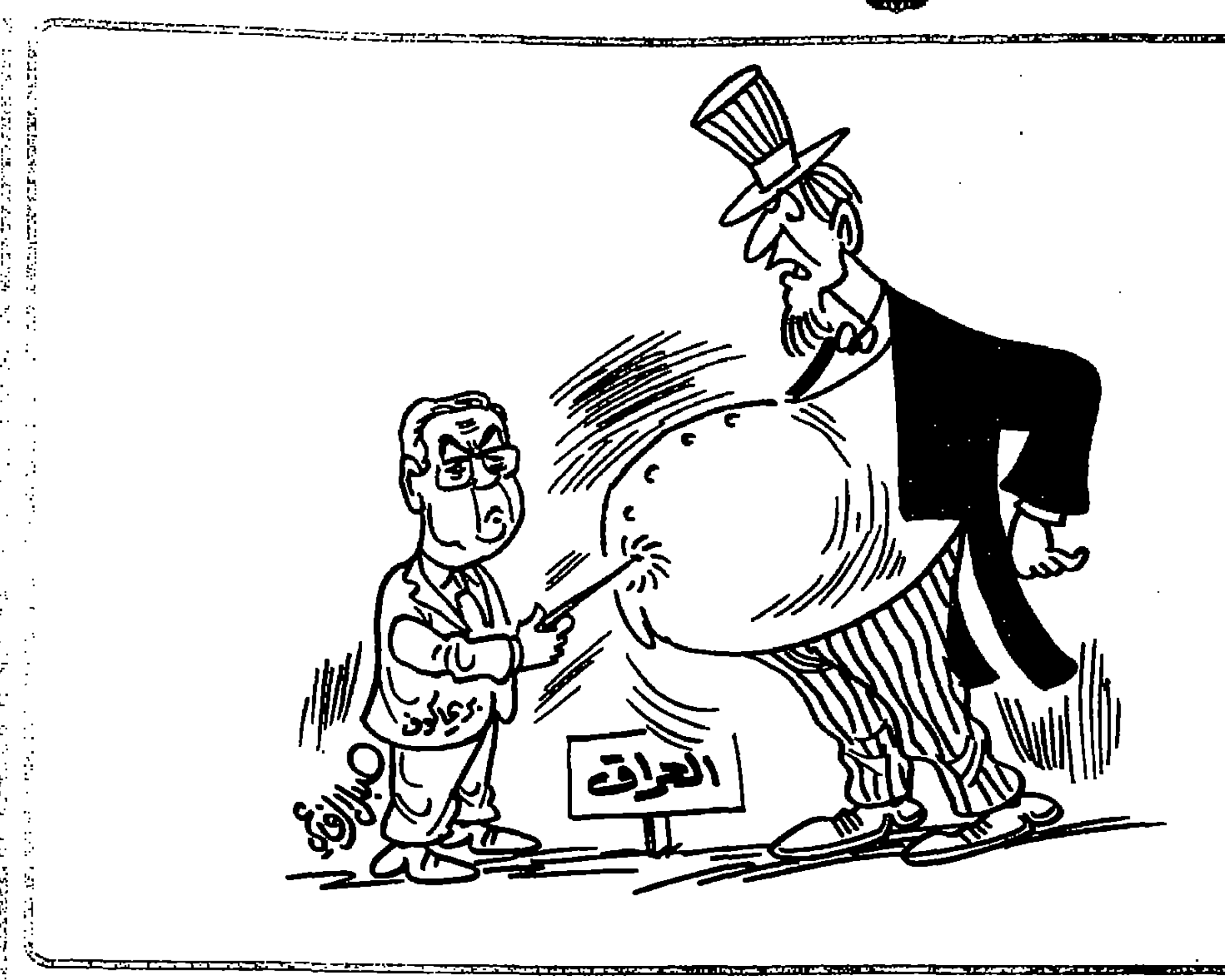
وليست هذه هي المرة الاولى التي تثير فيها اسرائيل ومعها الولايات المتحدة موضوع الصواريخ التي تسعى ايران لامتلاكها. فالقادة الاسرائيليون والامريكيون لم يتركوا مناسبة الا واثاروا قضية التسلح الايراني والخطر الذي يشكله هذا التسلح. وذهبت الولايات المتحدة الى مدى ابعد في اهتمامها بهذا الموضوع عندما اشترطت على الصين خلال زيارة الرئيس الصيني زيمن لها ان تتوقف بكين عن تقديم تكنولوجيا نووية لايران مقابل الحصول على تنازلات تجارية من الولايات المتحدة.

اذن فالامريكيون والاسرائيليون يعملون بتنسيق واضح في هذا الاتجاه على حساب العمل الجاد من اجل دفع مسيرة السلام الى الامام وازالة العقبات التي تضعها اسرائيل باصرار امام تقدم العملية السلمية.

ان ايران لا تنفي انها تسعى للحصول على قوة صاروخية ضاربة من اجل حماية أمنها الوطني في مواجهة تهديدات صريحة من جانب الولايات المتحدة واسرائيل.

ولايران الحق كل الحق بالتزود بالاسلحة التي ترى انها مناسبة لتعزيز دفاعاتها المشروعة وردع التهديدات ضدها. واذا كانت اسرائيل – الدولة الطارئة على خريطة الشرق الاوسط وذات الخمسة ملايين نسمة مقيمون فوق ارض محتلة – تعطي لنفسها الحق بالتزود بمئتي رأس نووي قادرة على ايصالها الى جميع عواصم دول المنطقة، فان ايران ذات التاريخ العميق الجذور والحضارة المتميزة والشعب الذي يزيد تعداده على ستين مليون نسمة تملك الحق في التزود بالصواريخ التي يمكن ان تشكل رادعا ضد هجمات الذئاب الامريكية والاسرائيلية.

سيظل نتنياهو يتحدث عن الصواريخ الايرانية ويدعو لممارسة الضغوط على روسيا لتتوقف عن امداد طهران بتكنولوجيا الصواريخ. فالحديث عن الخطر الايراني اسهل كثيرا من الحديث عن سلام عادل يرفضه نتنياهو جملة وتفصيلا.



متابعات ...

■ نواف الزرو ■

في حلقة مفرغة..؟!

كل التقديرات الفلسطينية والعربية والدولية – باستثناء الاسرائيلية بطبيعة الحال – تؤكد ان عملية المفاوضات الجارية على المسار الفلسطيني – الاسرائيلي باتت تدور في حلقة مفرغة بلا جدوى او طائل.

وكل التقديرات تؤكد ان الحكومة الاسرائيلية برئاسة نتنياهو هي المسؤولة عن هذه الدوخة.

ومعظم المراهنات الفلسطينية / العربية – وحتى الامريكية حسب بعض المصادر المبالغة – تركز على التطورات السياسية الاسرائيلية الداخلية المتلاحقة، وخاصة على صعيد احداث حزب الليكود، وتركز على احتمالات الاطاحة بنتنياهو، وبالتالي الانفراج وتغيير المواقف الاسرائيلية.

اعتقد ان التقديرت اعلاه واقعية ملموسة، فعملية المفاوضات تجري فعلا في حلقة مفرغة، بل انها ادخلت الى الثلاجة السياسية شديدة البرودة منذ اغتيال اسحق رابين قبل عامين.

وكذلك التقديرات المتعلقة بتحميل حكومة نتنياهو المسؤولية فيما يتعلق بتجميد عملية السلام بالشكل التي هي عليه وبالمواصفات المشينة والمخجلة والمحبطة المتعلقة بها.

غير ان الطرف الاخر الفلسطيني / العربي يتحمل هو الاخر مسؤولية، ولا يمكن اعفاؤه من تحمل تبعات الوضع.

فمعادلة السلام والتسوية بين اي طرفين متعاديين يجب ان تكون متوازنة متناددة، والواقع القائم بشان المفاوضات العربية – الاسرائيلية هو غير ذلك تماما، ويبدو وفق زخم المعطيات المتوفر ان هذا الواقع لن يتغير طالما بقي العرب على حالهم من جهة، وطالما استمرت مفاوضات المسارات والاستفراد الاسرائيلي بالفلسطينيين او اي طرف عربي آخر من جهة ثانية.

ولن يتغير الوضع الراهن كذلك طالما واصلت الحكومة الاسرائيلية التعامل مع الفلسطينيين والعرب بنظرة ومفاهيم المدرسة الارثوذكسية اليهودية، التي يحمل نتنياهو لواءها، وهي تقوم بالاساس لمن لم يتابع الامر على السوبرمانية الاسرائيلية المتفوقة وعلى ان اليهود هم شعب الله المختار وهم الاحرار، وان الاغيار – اي العرب – هم العبيد.

واقول ان المراهنات على احتمالات الاطاحة بنتنياهو مبالغ فيها وغير موضوعية ولا تشكل بديلا فعالا ومجديا.

فالاساس ان تكون كل الخيارات والبدائل والوسائل متوفرة مفتوحة امام العرب لتصويب المعادلة وتحجيم السوبرمانية الاسرائيلية.. ودون ذلك ستبقى كل العملية تجري في حلقة مفرغة وستبقى اسيرة المفاهيم والاشتراطات الاسرائيلية.

كلمات ...

■ عادل عبد الرحمن عمر ■

أسباب فشل مفاوضات السلام السودانية

ذكر وفد الحكومة السودانية المشارك في مفاوضات السلام بين الحكومة والحركة الذي عقد مؤخرا بالعاصمة الكينية نيروبي أنه قبل يومين من القرار الأمريكي ضد السودان. أدرجت حركة التمرد على استحياء خريطة تحدد حدود الدولتين. الدول الشمالية والدولة الجنوبية في ظل الكونفيدرالية التي اقترحوها أيضا على استحياء. ولكن بعد القرار الأمريكي ضد السودان. صارت هذه الأحلام طرحا سياسيا، رغم أنه خارج مقررات الايقاد، حيث أن نقاط الايقاد الأربع لا تتضمن طرحا شاذا مثل الكونفيدرالية التي تجاوزتها الحركة نفسها في أبوجا الثانية عام ١٩٩٣م.

لم تدس أمريكا موقفها تجاه قضية السودان فلقد ذكرت في حيثيات القرار الأمريكي الأخير أن هذا القرار يأتي ليحمل حكومة السودان على تحقيق السلام في الوقت الذي كان فيه القرار إشارة واضحة لحركة التمرد للتعنت والتصلب. حيث الخريطة المقترحة تمثل قمة التزمت والصلف. فالمناطق التي شملتها الخريطة (الشاذة) لا تنتمي بأي صلة سابقا ولا لاحقا بالمناطق الجنوبية المعروفة.

هذه المرة الثانية التي تتدخل فيها أمريكا مباشرة لمنع حركة التمرد للوصول إلى سلام مع الحكومة السودانية. المرة الأولى في أبوجا عام ١٩٩٣م، وبعد أن قطعت أشواطا شاقة في التفاوض. جاء السفير الامريكي وفي معيته العقيد قرنق لينقلب الأمر – تماما – وهذه المرة. فالقرار العجيب والتوقيت الأعجب يمثلان التوجه الحقيقي للدور الأمريكي.

وفي تقديرنا أن المسألة مثل العراق – تماما – وكما ذكر الرئيس الامريكي ان حصار العراق سيبقى ما دام الرئيس صدام حسين على سدة الحكم. فإن السلام في السودان لن يتحقق ما دامت حكومة الانقاذ السودانية على قيادة البلاد. إذن أمريكا التي تدعي انها تمثل الحق والعدل في هذه المعمورة وفق نظامها العالمي الجديد فعدلها وحقها وفق مصالحها المحدودة الضيقة. فدولة اسرائيل دولة مظلومة. ودولة فلسطين دولة ظالمة أفراد شعبها من الارهابيين. هكذا معيار امريكا.

لكن نجاح الحكومة السودانية في سياسة السلام من الداخل، وتماسك جبهتها الداخلية، واستقلال ارادتها الوطنية كلها عوامل تزعج أمريكا وتوقفها عند حدها. فإرادة الشعوب ماضية رغم أنف امريكا!! هذا منطق التاريخ والعدل.

آفاق ...

■ حياة الحويك عطية ■

مات «الارهابي»

ان تعايش مصر، بل ان توثق تفاصيل مدنها في افلام تسجيلية، وان يكون اقوى ما علق بروحك، وحرك قلمك للكتابة ثلاث مرات: زيارة قبر جمال عبدالناصر، وندوة سعد الدين وهبه في معرض الكتاب الدولي الاخير، وسلوك شريف لسائق رمز لابن البلد الطيب.. لصدفة ذات دلالة كبرى تستشفها الان وأنت تودع الرجل الكبير..

فقبل اكثر من عام، كان علينا ان ننفذ في مصر مرحلة من البرنامج الوثائقي: «مدن عربية»، ووقفنا امام عائق دخول المخرج «العراقي» الى مدينة عمرو بن العاص، ووقف سعد الدين وهبه يتصدى للاشكال ويحسم الموقف: كنت اجلس امامه معجبة لا بحله لمشكلتي وانما بالمنطق القومي المسؤول الجريء والتلقائي المازح الذي كان وهبه يخاطب به اعلى المراجع الامنية في بلاده..

بعدها كان وهبه يقدم شهادته عن القاهرة والقاهري، وبدا سعيدا محبا، وهو يتحدث عن ميزات وخصائص «ابن البلد» وعندما تعرضت لسلوك نادر في شهامته من احد السائقين المصريين، واردت ان اكتب عنه استعرت تعبير وروح سعد وهبه..

وقبل اشهر كانت ندوة سعد العاصفة في معرض الكتاب الدولي، في مواجهة لطفي الخولي، اعادتنا الى ايام عبدالناصر اذ حولت القاعة الى تظاهرة وهتافات، واكدت ان هذا الرجل هو كما وصفه جمال الغيطاني «ضمير مصر» بل ضمير العرب ايضا..

قبل شهر كتبت له: «نرجوك الا تموت. فنحن بحاجة اليك». لكن رغباتنا لم تكن لتؤثر في الامر شيئا.

كما كتب الزميل خيري منصور...

لكان المرض متواطىء ايضا مع اعداء هذه الامة.. فكم هو عدد الذين يمهلهم سنوات طوالا طوالا ولا نكون بحاجة اليهم.. فلماذا استعجل سعد وهبه؟

لماذا استعجل هذا «الارهابي» القومي، المصري، المثقف ابن البلد الطيب؟

كم كان يبتسم بسخرية تخفي الكثير من الرضى والسعادة عندما يذكر بان الصهاينة نعتوه بـ«الارهابي».. لرفضه الحاسم للتطبيع مع اسرائيل!

وربما ايضا لانه اصر بعناد على قوميته في زمن التشظي الاقليمي والفئوي والطائفي، واصر على موقفه في زمن ارتخاء الركب، واصر على وضوح رؤيته في زمن الضبابية والميوعة، واصر على مواجهة الواقع في زمن لغة النعامات. واصر على الصراحة وتسمية الاشياء باسمائها في زمن النفاق والتشدق بالفاظ لا تعني مدلولها، ولا يجمعها بعضا الى بعض الا تجاورها.

مات الرجل الذي كان نادرا، زاد ندرته اننا في زمن الندرة..

لكنه لم يمت لان ما سمعناه في معرض الكتاب وما رأيناه في جنازته يثبت ان ضمير مصر لم يمت.

آراء ...

■ د. محمد الحاسي ■

مجزرة السياحة في مصر؟

ربما كان السياح الذين تصاعدت ارواحهم من فناء معبد حتشبسوت ضحايا للعنة تلك المرأة التي تزوجت من أخيها تحتمس الثاني وحكمت مصر في الفترة الممتدة من عام ١٤٨٦ وحتى عام ١٤٦٨ ق.م، لأنها حتشبسوت ابنة تحتمس الأول الكبرى ووارثة عرشه، كانت فترة حكمها خالية من المعارك والدماء، الا أن ذلك لم يكن ليشفع لارواح الذين قضوا من السياح وسالت دماؤهم في فناء معبدها.

ومع الارواح التي تصاعدت هناك صعدت روح السياحة المصرية لفترة مقبلة لن تكون بالقصيرة وبأي حال من الاحوال، كانت المجزرة لطمة أو لكمة قاضية وجهت الى السياحة المصرية التي تعتمد مصر عليها في مداخيل ثمن سكان مصر تقريبا حسب بعض الاحصائيات.

ربما كان لموقف مصر من مؤتمر الدوحة الاقتصادي دور في أن تتلقى مصر هذه اللطمة الموجعة، فمصر قاطعت المؤتمر وحاولت أن تخلق المحور الذي يشل ذلك المؤتمر لانه وجد اصلا بسبب مسيرة السلام واسرائيل في تعطيلها لمسيرة السلام اصبحت تستحق الحرمان من ميزة المؤتمر من وجه نظر المقاطعين. فاسرائيل تحولت خلال المؤتمر الى ما يشبه اليتيم الشرير الذي لا يستحق الاحسان، وبالتأكيد هنالك من لا يعجبه ظلم الايتام.

كان فقدان وزير الداخلية المصري حسن الالفي لمنصبه بمثابة القربان الذي سيخفف حدة الازمة تجاه مصر. الا ان هذه المجازر للسياح ومجازر القرويين في الجزائر حقيقة تبحث عن هوية الفاعلين وحتى هذه اللحظة. والاجراءات الامنية المشددة التي عادت مع تتبع حصول المجزرة لا تعيد الزمن القهقرى لتمنع المجزرة التي حصلت. ولكن هذه الاجراءات الامنية ايضا ثبت فشلها في منع المجازر اللاحقة لأن الاستعدادات الامنية المكثفة يستحيل توفيرها دائما.

ما هو الرد الحاسم، ربما لن يكون هنالك رد حاسم وان ارادت ذلك الدول التي تعاني من مثل هذه المجازر. فالرد الحاسم يقتضي أولا تحديد هوية المخطط والمدبر لحصول مجزرة ما، ثم اجتثاث الاسباب التي تجعل هنالك بيئة مناسبة لحصول مثل هذه المجازر أو ايجاد المستعدين لتنفيذها. في الجزائر انقلب نظام الحكم نفسه على الشرعية (شرعية الانتخابات) واراد ان يبني لنفسه شرعية على انقاض شرعية مغتصبة وهذا امر غير ممكن. وفي مصر ومنذ مطلع عقد السبعينات والاسلاميون يبحثون عن المخرج بسبب حرمانهم من شرعية تكوين الاحزاب في مصر دون طائل. لقد سمح لكل الاطياف في مصر بممارسة العمل السياسي وتكوين الاحزاب وحرم ذلك على الاسلاميين. فلماذا لا يكون الحوار مع الجماعات الاسلامية حتى يستقر رأيها ورأي قادتها على تعاليم واضحة حتى لا يجد اي مندس البيئة المناسبة لتجنيد صغار السن ومن لا يعرفون حقيقة الاسلام من اجل تشويه صورة الاسلام ومحاربة مصر اقتصاديا...

رؤية ...

■ سامية العطعوط ■

(نعم) لقصف العراق؟!!

هذا ما اظهره استطلاع للرأي اجرته شبكة (ايه بي سي) الامريكية، بان غالبية الامريكيين ٥٤٪ يؤيدون قصف الولايات المتحدة للعراق اذا ما استمر العراق في منع المفتشين الامريكيين من الاشتراك في فرق التفتيش الدولية العاملة في اراضيه، في حين ان نسبة ٨٤٪ من الامريكيين ممن شملهم الاستطلاع ايدت قصف العراق اذا ما حاول اسقاط طائرات التجسس الامريكية (يو ٢)..!!

وفي الحقيقة فان هذا الاستطلاع والنسب التي توصل اليها، يثير لدينا العديد من التداعيات اهمها ان الشعب الامريكي المعروف عنه بانه شعب لا يهتم كثيرا بالسياسة بقدر اهتمامه بانخفاض او ارتفاع نسب الضرائب المفروضة عليه، نجده شديد الاهتمام بـ(العراق) بل وينحاز بتلقائية عجيبة ودون تردد لقصفه. وليس في هذه المسألة احجية حين نعرف ان الشعب الامريكي مولع بالالكترونيات وان قصف العراق لا يمثل بالنسبة له اكثر من فيلم تلفزيوني تتوفر فيه التقنيات الحديثة الممتعة اضافة الى توفر عنصر الاثارة المطلوبة في اي فيلم ناجح!!

وبالطبع لن يرى الشعب الامريكي التفاصيل الدقيقة لما سيحدث.. لن يرى الجثث والجرحى من النساء والاطفال.. لن يسمع صرخات الالم او الاحتجاج.. كل ما سيراه فقط بضع نقاط تتحرك على الشاشة الصغيرة باتجاه موقع محدد ليختفي الموقع بعدها بثوان..!!

وثاني هذه التداعيات ان الشارع الامريكي تم استدراجه لينظر الى المسألة العراقية من زاوية خاصة وشخصية فقط وهي اما اشراك المفتشين الامريكيين في فرق التفتيش الدولية واما قصف العراق لرفضه ذلك.. واما السماح بتحليق طائرات التجسس الامريكية (يو ٢) في المجال الجوي العراقي لتستطلع وتتجسس وتسجل كيفما تشاء واما قصف العراق.. اما السؤال البديهي الذي يفترض ان يسأله اي شخص عاقل قبل اتخاذ موقف وهو: ما السبب في منع المفتشين الامريكيين من المشاركة في فرق التفتيش؟ او لماذا يجب ان تستمر طلعات طائرات (يو ٢) فوق الاراضي العراقية. فهذا ما لم يسأله اي من الامريكيين.

هذا على صعيد الشارع الامريكي. اما على صعيد المسؤولين الامريكيين بعيدا عن كلينتون والكونغرس الامريكي فان المسألة العراقية تأخذ منحى اشد اشكالية واثارة للحفيظة، حين يصرح احد المسؤولين العسكريين الامريكيين قبل ايام في (سان سلفادور) وان وزارة الدفاع الامريكية تقدر عدد مواقع الاسلحة النووية والبيولوجية الموجودة في العراق بما يتجاوز الـ ٢٠٠ موقع، وانه من الصعوبة بمكان الاغارة على كل موقع بالتحديد لتدميره، وان قصف العراق سيكون فقط لارغامه على السماح بعمليات التفتيش؟!

والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف يزداد عدد مواقع الاسلحة في العراق كلما تقدم الزمن؟ الم يكن عدد المواقع بالعشرات عندما انتهت حرب الخليج؟

البقية ص ١٦

حقائق ...

■ د. احمد البرصان ■

أبعاد التحالف البريطاني - الأمريكي ضد العراق

إن الدولة الوحيدة المؤيدة للولايات المتحدة في استمرار الحصار على العراق وتجويع الشعب العراقي، هي بريطانيا العظمى، والتي عبر تاريخها الحديث تورط غيرها لحماية مصالحها. فقد ورطت بريطانيا الولايات المتحدة في الحرب العالمية الاولى وكذلك في الحرب العالمية الثانية من اجل توازن القوى لصالح بريطانيا العظمى في حربها ضد المانيا. وبريطانيا العظمى عقدت عقدة فلسطين، ثم سلمتها للولايات المتحدة التي ما زالت متورطة فيها.

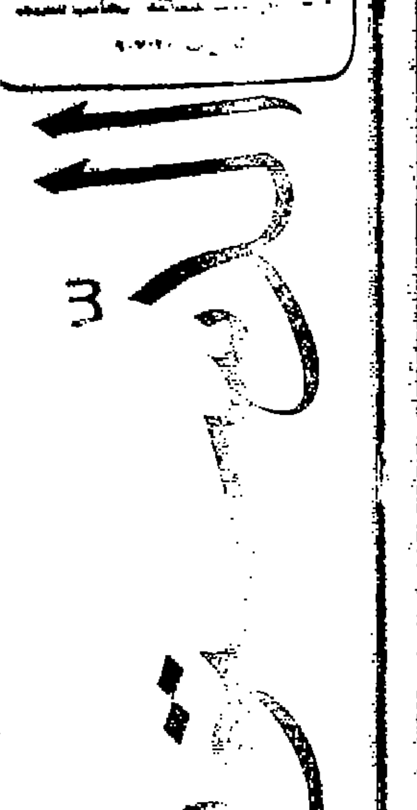
والآن، نلاحظ بريطانيا تحرك طائراتها حتى تتجه للخليج، وكأنها تريد حربا عالمية تحت شعار ان العراق يهدد أمن العالم في القرن الحادي والعشرين. العراق الجائع الذي يحتاج الى سنوات طويلة حتى يقف على قدميه بعد سبع سنين عجاف من الظلم الامريكي والبريطاني، وعندما لم تجد ضده مبررا لاستخدام الكويت، ادعت انه يهدد الأمن العالمي وكأنه يملك السلاح النووي وأسلحة الدمار الشامل ونسيت هذه اسرائيل وتهديد الأمن الاقليمي وحتى العالمي.

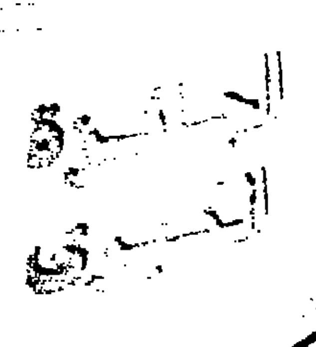
والموقف البريطاني المؤيد للولايات المتحدة، له ابعاده التاريخية. وقد عبر عنه احد الوزراء البريطانيين السابقين في مقالة له كتبها في آب ١٩٩٠، في بداية الازمة الكويتية، عندما نشر مقاله في صحيفة الصندي تليغراف تحت عنوان (This Time we must stay in the Gulf) ولقد حمل الوزير البريطاني Amery الولايات المتحدة خلال سنوات الحرب الباردة، خروج بريطانيا من الشرق الاوسط. فقد اكد ان عدم تعاون الولايات المتحدة مع بريطانيا ادى الى ازمة مصدق في (١٩٥٢) والى الانسحاب من السويس عام ١٩٥٣، والى فشل العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ والى انقلاب قاسم في العراق ١٩٥٨، وتهديد الكويت عام ١٩٦١ ثم ثورة اليمن ١٩٦٢ وخروج بريطانيا من الخليج عام ١٩٧٠. والمتمعن في مقالة الوزير البريطاني يلاحظ اشارته الى ان الولايات المتحدة لو انها ايدت بريطانيا ودعمتها وتعاونت معها، فان بريطانيا لبقيت مسيطرة على المنطقة ومهيمنة عليها حتى الآن!!

لان بريطانيا خرجت محطمة اقتصاديا من الحرب العالمية الثانية وان اقتصادها لا يتحمل تبعات الوجود العسكري في منطقة الخليج العربي او شرق السويس، لذلك عندما لم تساعدها امريكا اضطرت للخروج من المنطقة، هذا القول حسب ما اكده الوزير البريطاني، لم انه ينتهز ازمة الكويت ١٩٩٠، لينصح حكومة بريطانيا والولايات المتحدة للبقاء في المنطقة بعد ان سنحت الفرصة بالعودة العسكرية وعدم الخروج منها، لانها فرصة ولاحت قد لا تتكرر.

ومما يعزز مقالة الوزير البريطاني السابق، ان بريجنسكي، مستشار الأمن القومي الامريكي السابق، انتقد جورج بوش اثناء ازمة الكويت عام ١٩٩٠ وتصعيده العمل العسكري، لقد كتب قبل شن الحرب على العراق في يناير ١٩٩١، يقول ليس هناك مصالح امريكية مهددة حتى نقوم بعمل عسكري، واشار بريجنسكي بان الولايات المتحدة تقاتل من اجل المصالح

البقية ص ١٦







جوائز المشاركة الرابعة لمسابقة الدستور الكبرى لعام ١٩٩٧

اعـتـبـارا مـن ١/ ١١ - ٣١/ ١٢/ ١٩٩٧

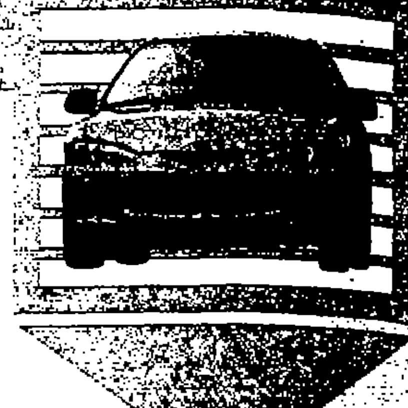


برعاية البنك الاسلامي الاردني



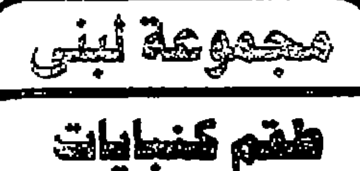
الجائزة الاولى

هونداي اكسنت موديل ١٩٩٧ مجمركة



اكاديمية فاين عرب للتجميل

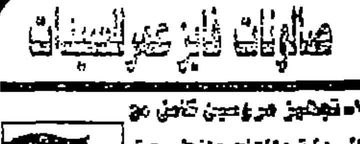
دورة تعليم كوافير سيدات بقيمة ٢٠٠ دينار
دورة تعليم كوافير رجال بقيمة ١٧٠ دينار
دورة للعناية بالبشرة والمكياج بقيمة ١٨٠ دينار



مجموعة لبني

طقم كنبايات بقيمة ٥٠٠ دينار
شارع الجامعة الاردنية
هاتف ٨٤٥٨٥٥

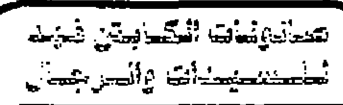
صالونات فاين عرب للسيدات



عمان - الاشرفية - مقابل البشير فوق البنك العربي
هاتف ٧٨٦٣٤٥

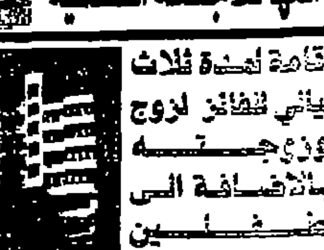
مصففات الكوافير للسيدات والرجال

١) اشتراكات لمدة ثلاث شهور لكل اشتراك بقيمة ٢٠٠ دينار
قص + حمام زيت + سشوار ١٠ صبغة لكل اشتراك واحد
الاشرفية مقابل الباب الرئيسي لمستشفى البشير
السيدات هاتف ٧٨٩٦٨٤
الرجال هاتف ٧٧٨٧٢٢



المها للاجنحة الفندقية

اقامة لمدة ثلاث ليالي لفنادق لزوج وزوجته بالاضافة الى طفلين
العقبة - تلفون ٣١٤٣٥٢ - فاكس ٣١٨٧٨٨



المركز الدولي

دورات كمبيوتر عدد (١٠) قيمة كل دورة (٣٠) دينار
الزرقاء - ش السعادة مقابل البنك الاسلامي
٩٠٢٩٥٠/٩٠١٤٠٣

شوكت الباكستاني

خياطة رجالي وستاتي بقيمة ٢٠٠ دينار
الشميساني - مقابل بغزا هت مجمع الخشاشة التجاري

نظارات سعد الدين

نظارات طبية وشمسية - فحص نظر
ماركات عالمية
Viva, American Design Italy
نظارات شمسية بقيمة (٢٠٠) دينار

الهجرة للزي الاسلامي

كل ما يلزم الفتاة المسلمة من لباس شرعي
السيدة شرعية
بالمشتريات قيمتها (٢٠٠) دينار
الزرقاء - ش الملك فيصل - بجانب سوق ارسلان

مركز الشاشة للكمبيوتر

دورات كمبيوتر - رسم هندسي
تصوير ونسخ وسريع دورات تدريبية على الكمبيوتر بقيمة (٢٠٠) دينار

محلات هوبن ستوز

بدلة رجالي فاخرة عدد ٢ + ٢ قميص + ٢ كرافة بقيمة ٢٠٠ دينار
الزرقاء ش بغداد ت ٩٨١٦٦٨

شركة البتراء للفنادق الدولية

رحلة بحرية الى جزيرة فرعون المصرية شاملة لشخصين
العقبة هاتف
فاكس ٣١٤٣٧٠ - ٠٣



صالون الحواري للرجال

احدث التسريحات العالمية
الكوافير ايمن الحواري
اشتراك مجاني لمدة ٣ شهور + تجهيز عريسين
الزرقاء - حي رمزي ش امية

شركة البتراء للفنادق الدولية

اقامة لأربعة اشخاص لمدة ثلاث ليالي
العقبة هاتف
فاكس ٣١٤٣٧٠ - ٠٣

شركة جبل عمان

٤ اطارات بريجستون
BRIDGESTONE
وكلاء اطارات بريجستون

مؤسسة المورد للالكترونيات

مكنسة الشامبو الجبارة
Goldfi
مواصفات عديدة
سقف السيل سوق خوتات
ت ٦٤٦٥٦٧

خضرا اكسبرس

كاميرات عدد ٢ نوع فوجي يابانية اوتوماتيكية بقيمة ١٥٠ دينار
FUJIFILM

هدايا جنيفا

عطور - هدايا - اكسسوارات
عطور هدايا بقيمة (١٥٠) دينارا
الزرقاء - ش السعادة - ت: ٩٠٦٦٨٦

مركز الاقبال للسلامة

(٤) اربعة اجهزة كشف عن الدخان والحريق للاستعمال المنزلي
عمان ١١١٩١ الاردن



مؤسسة عبد المعطي للتجارة

اشاربات وشالات الاماني
اشاربات وشالات نسائية بقيمة (١٥٠) دينارا
عمان - سوق الاقمشة الكبير
الزرقاء - شارع الامير شاكر سوق حكيم

مطبعة القطافطة

كروت افراح بقيمة ١٥٠ دينارا
الزرقاء - تقاطع شارعي الملك عبدالله وشاكر
الزرقاء - ش الملك عبدالله - قرب سينما زهران



وكالة القطاطفة للدعاية والاعلان

وكلاء معتمدون لكافة الصحف المحلية والتلفزيون الاردني في محافظة الزرقاء
هدايا دعائية بقيمة ١٠٠ دينار
الزرقاء - ش الملك عبدالله - بجانب سينما زهران

مؤسسة الجهماني

قرطاسية - ادوات مدرسية ومكتبية
قرطاسية منوعة بقيمة (١٥٠) دينارا
الزرقاء - ش الحمراء
تلفاكس ٩٨١٤٤٤ ص.ب ١٥٠٣٦٧

معرض البيت الانيق

لاقمشة المفروشات والبرادي
اقمشة برادي ومفروشات بقيمة (١٥٠) دينارا

فندق جاردن بالاس

اقامة لمدة ليلتين لشخصين
شارع الجاردنز - مقابل مطعم عبود
هاتف ٥٥١٥٥٥٠

شركة الاهلي الصناعية

كيزر الغاز رومو
بقيمة ١٣٦ دينار
هاتف ٦٤٠٠٣٥ - ٨٨٤١٦٧



الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية

شواية كهربائية ماركة AEG
هاتف ٦٩٧٠٥٠



الدستور

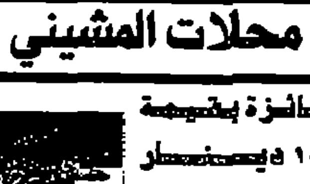
شركة عليان التجارية

٤ اطارات كومهو
KUMHO



محلات المشيني

جائزة بقيمة ١٠٠ دينار تشكيلة من الالعاب والسيارات
الجاردنز هاتف ٥٥٢٨٦٢٣



شركة مؤاب التجارية

٤ اطارات لاسا لسيارة خصوصي
LASSA
هاتف ٦٥١٨٣٢

شركة دحدل الصناعية

جديد من رومو صوبة ٤ شعلات بقيمة ٨٧ دينار
طاقة حرارية جبارة ادق اجهزة الامان
هاتف ٦٤٠٠٣٥ - ٨٨٤١٦٧

مؤسسة النجار التجارية

بقيمة ٨٠ دينار مواد غذائية
هاتف ٨٩٧١٧٢ - ٨٧٤٤٣٧

مؤسسة الحمصي وقبيسيه

solac
عمان ت ٨٣٦٤٤٨ - ٩٠٩٢٠٢

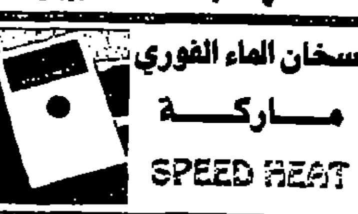


المؤسسة الوطنية لمعدات السلامة

ALMAHOT
هاتف ٨٣٩٢٤٩

المصنع الحديث للصناعات الكهربائية

سخان الماء الفوري ماركة
SPEED HEAT
الشميساني مقابل المركز الثقافي الملكي تلفاكس ٦٠٤١١٣

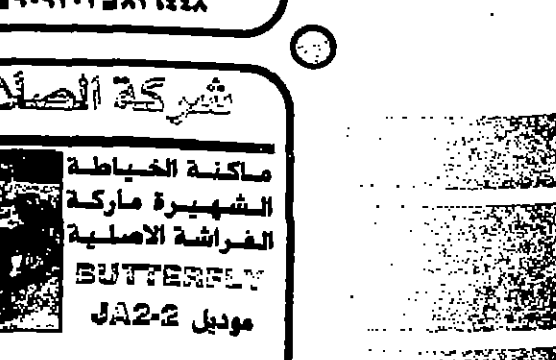


صالة الخوري للافراح

قاعات مميزة - اسعار مغرية
حفلة زفاف شاملة لـ (٣٠٠) شخص شاملة
الزرقاء - قرب دوار حي معصوم
باتجاه حي النزهة خلوي ٠٧٩٤٦١٠٨

شركة الصلاح

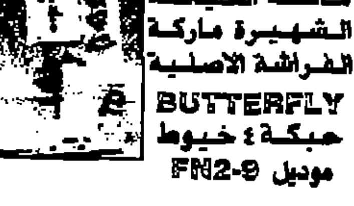
ماكنة الخياطة الشهيرة ماركة الفراشة الاصلية
BUTTERFLY
حبكة ٤ خيوط
موديل JA2-2
عمان مقابل الساحة الهاشمية
ت: ٧٧٧١٩٢





شركة الصلاح

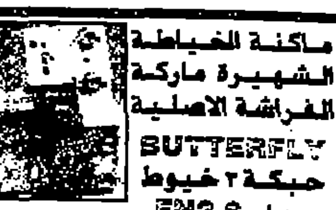
ماكنة الخياطة الشهيرة ماركة الفراشة الاصلية
BUTTERFLY
حبكة ٤ خيوط
موديل FN2-9
عمان مقابل الساحة الهاشمية
ت: ٧٧٧١٩٢

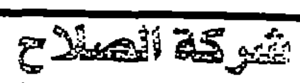




شركة الصلاح

ماكنة الخياطة الشهيرة ماركة الفراشة الاصلية
BUTTERFLY
حبكة ٣ خيوط
موديل FN2-3
عمان مقابل الساحة الهاشمية
ت: ٧٧٧١٩٢





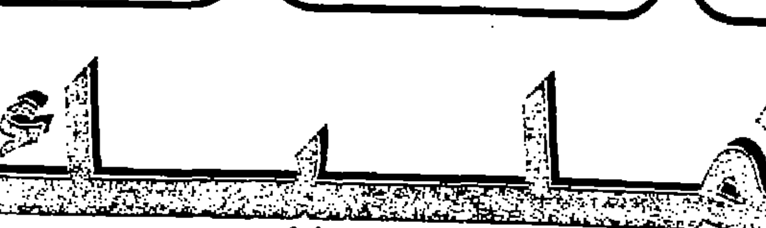
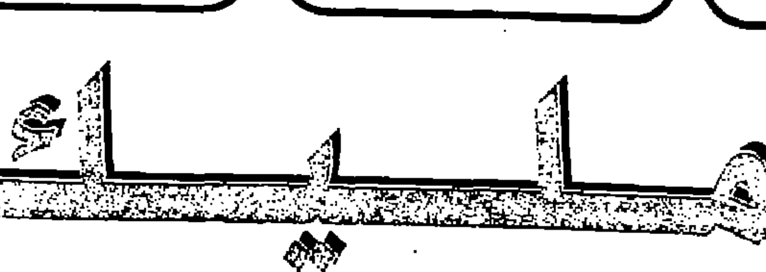
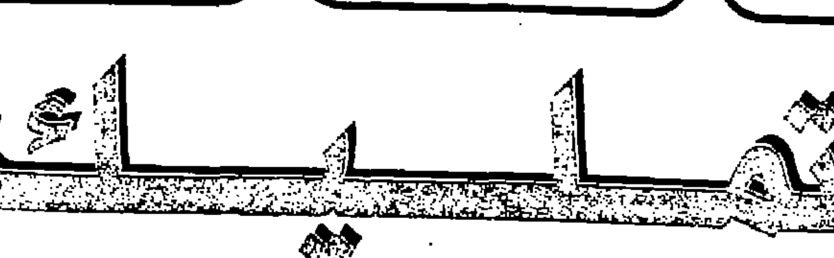
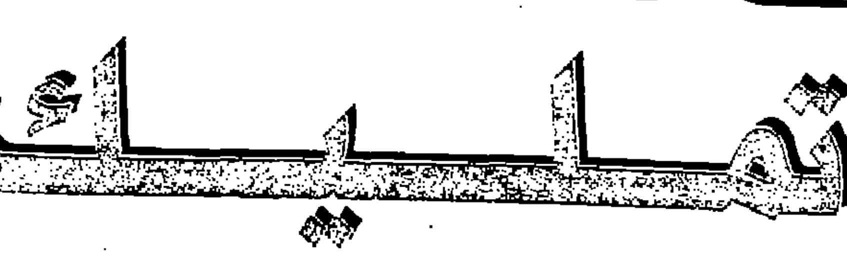
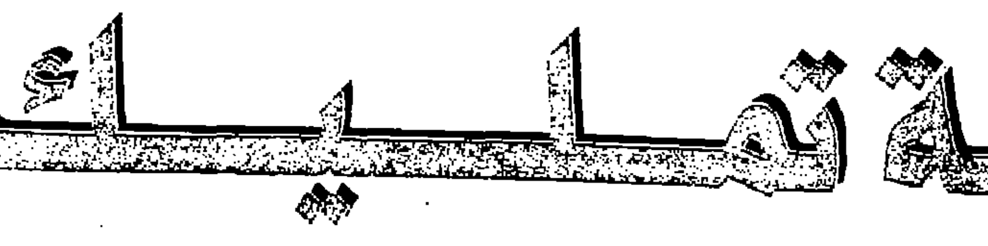
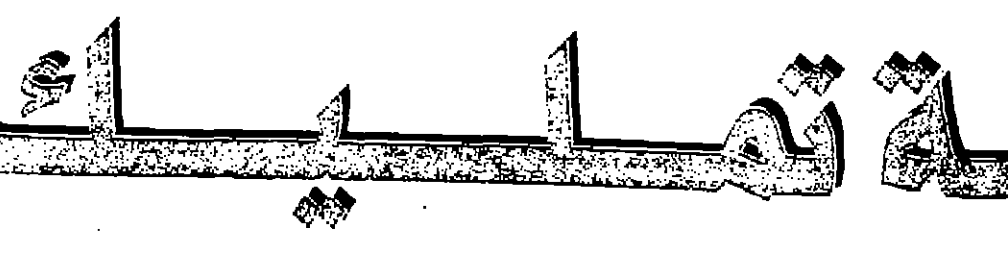
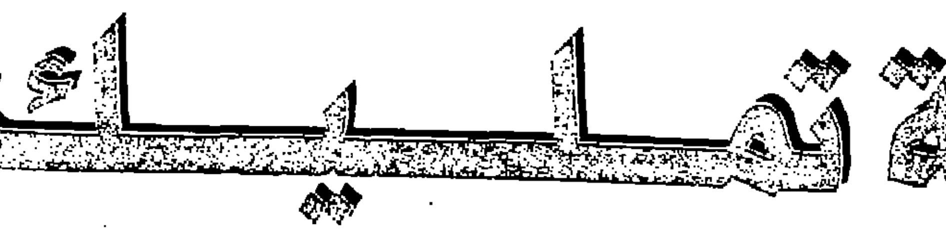
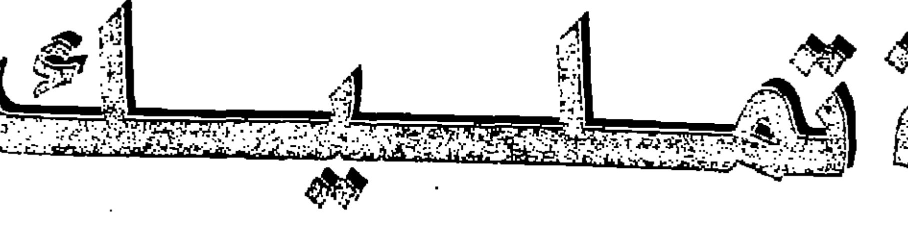
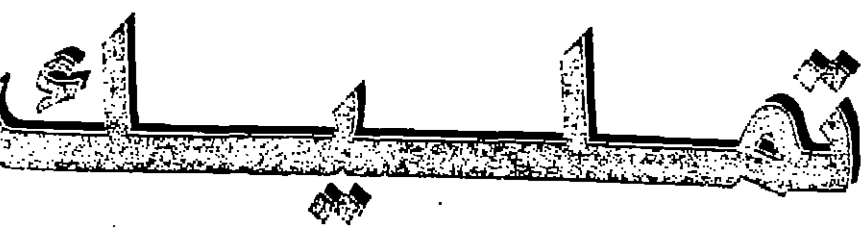
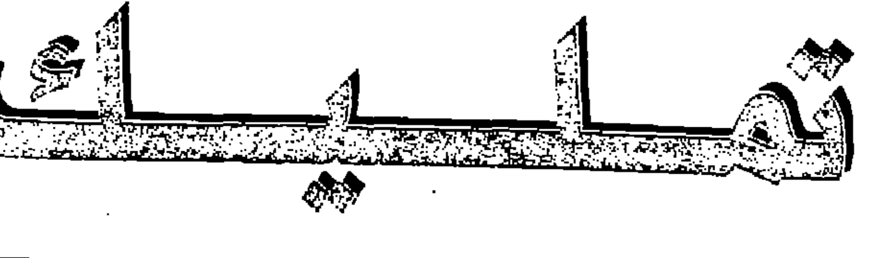
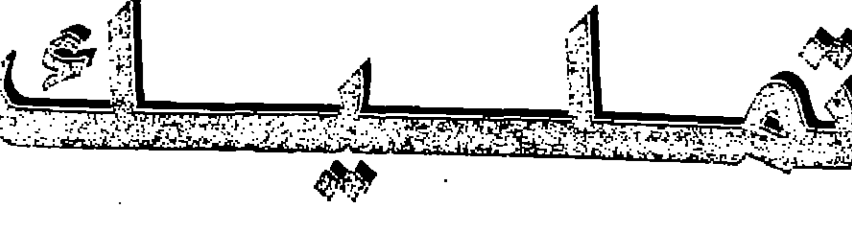
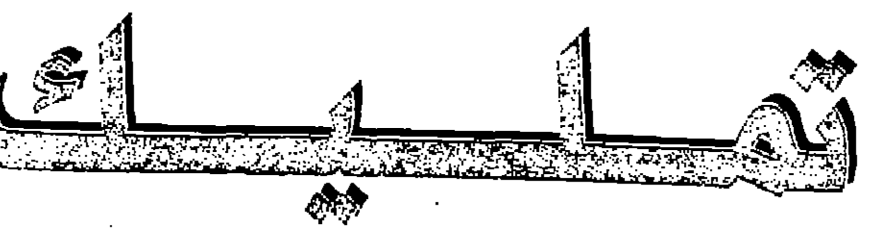
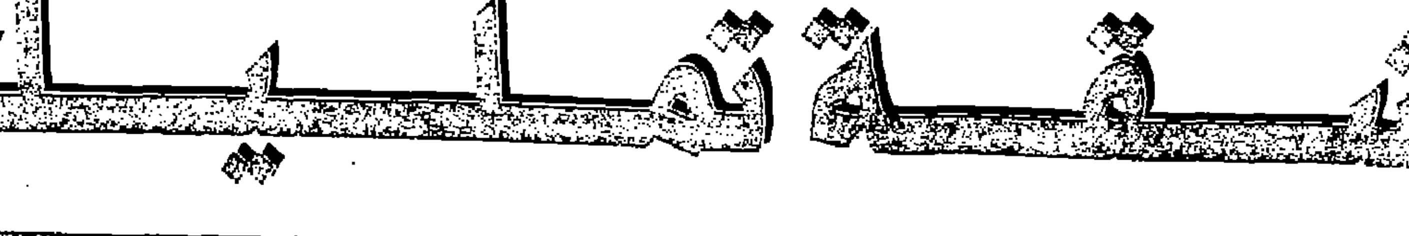
شركة الصلاح

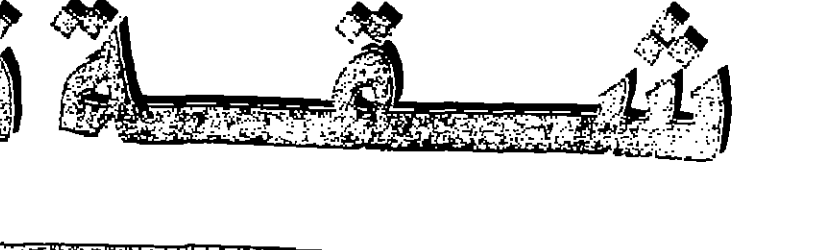
ماكنة الخياطة الشهيرة ماركة الفراشة الاصلية
BUTTERFLY
حبكة ٣ خيوط
موديل GNI-2
عمان مقابل الساحة الهاشمية
ت: ٧٧٧١٩٢

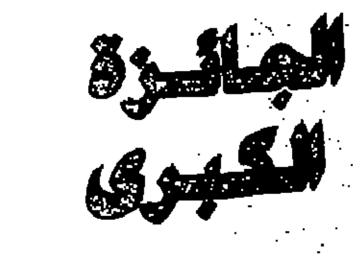
عمارة المها
اسكان اكرم رمضان
طريق الجامعة الاردنية

الجائزة الكبرى

شقة تمليك





مع الحياة والناس

قلوب قلقة...

■ امين شنار

غرباء منقطعون، ما مدوا الى الدنيا يدا ...
ومضوا ... وما مدت لهم، صوب انعتاقهم، جسور..
في وحشة عبروا، تقلبهم مخاوفهم .. سدى..
وتدعهم – من قبل ان يلجوا الحياة – الى الردى..
هو ذا صراخهم يدمدم بالفجيعة والنذير...
ويفور من جب قصي في المتاهة، يستجير..
بالصم والعمي الذين تلوكهم غصص المتاع، على المدى..
يتدافعون، بكل فج، حول ساقية بلا ماء، تدور..
يتشبثون بها، ولا يدرون، حتى منتهى الرمق الاخير..
وصراخ كل العابرين يضيع؟
والامس المبدد في فلاة البؤس، يلتهم الغدا؟
ام يلتقون على طريق صاعد الخطوات، مجلو، نضير..
متجدد، لا تعتريه سآمة ابدا..
ولا يثنيه عن ادراك غايته، فتور؟

اولئك هم ... على امتداد متاهة النفس البشرية، عبر الاحقاب، بالنداء يجأرون .. هل ثم من يسمعون؟ ام تظل المتاهة بالمرصاد .. تفغر فاها لكل من يأتون؟؟.

منذا رأى ذلك المروع الغريب (ادجار الن بو) مكوما، في الاربعين من عمره، مثل حفنة من غبار .. فوق مقعد خشبي على احد ارصفة (بوسطن) ... يلفظ آخر انفاسه، ولا يجد جثمانه من يشيعه غير اربعة من المشردين؟. وتمر السنون، ويكتشف النقاد انه كان شاهدا على حضارة عصر تهوي بانسانها الممزق الى دركات سحيقة من رعب ومن هوان .. وانه (كتب قصصه وقصائده كلها بمشرط يخترق العصب، لكي يجوس خلال ظلمات النفس...) يحاول اضاءتها؟ ولنى له ذلك، وهو (مجرد ذبيحة نهشتها مخالب الغربة)، ولم تجد لها موطىء قدم حتى بين جموع الضائعين؟.. كان قصاراه ان يردد في ذهول عدمي مستكين : (اني اتحرق شوقا لافتح عيني لكنني لا اجرؤ .. وان نومي اشبه بهجعة الموت، فاذا صحوت كنت كمن يحاول ان يوقف انهيارا يوشك ان يكون .. وما مشيت خطوة الا انتابني الذعر من ان انزلق الى الهاوية!). انها الهاوية التي ابتلعت (رودريك آشر) في قصة (الن بو) عن مصيره الراعب الحزين: كان (رودريك) قد اعتزل الناس سنين عددا في بيته الرمادي الموغل في القدم، عندما زاره احد اصدقاء صباه، ليفاجأ بهذا البيت الذي غمر نفسه، لحظة ان رآه، بشعور من الكآبة لا يطاق .. وملأه رعبا بجدرانه المتفسخة من الداخل وان بدت متماسكة .. ونوافذه الفارغة التي تشبه العيون المجردة من اي بريق .. ولشجاره الجرداء التي تشيع في القلب القشعريرة .. وتلك البركة الساكنة في الجوار (يخيل للمرء ان ما بها ليس ماء، ولكنه بخار اسود كثيف) .. وذلك الشق الممتد عبر الواجهة في الخفاء ما بين السقف والبركة ..

واستقبله مضيفه، فاذا هو صورة عن بيته الكبير، بما يحدث في رائيه من اثر خامل بليد : (بوجهه الشاحب، وعينيه المؤرقتين، ولرتعاش يديه) ومن عجب ان الزائر يحس لاول وهلة، وهو يدخل البيت بأنه : (قد سقط في حمأة الحياة اليومية التافهة الرتيبة!) الم يتم سقوط ذلك منذ زمن بعيد، فلم لم يفطن اليه الا الآن؟ اكان لا بد ان يدلف الى هذا المنتأى الموحش، كي يخلو بنفسه، فيرى ما هي فيه من عذاب؟ الهذا، ترى، يحرص الناس على ان يغرقوا انفسهم في الضجيج .. ليعيشوا عنها بمعزل، فلا يسمعوا ما يضطرب في حناياها من نشيج؟

كيف يراد منه ان يدخل المسرة الى نفس (رودريك) التي تنتزى ظلمة وجليدا؟ انهما سواء .. وحسبه ان يصغي الى مضيفه منشدا : (دعنا ننتحب، لان الصبح لن يطلع على هذا البيت المهجور .. الا ترى اليه، كيف يندفع منه، في كل لحظة، حشد قبيح .. يضحك .. ولكن لا يبتسم!).

الرعب ولا شيء سواه .. يملأ دهاليز هذه النفس التي تجسدت بيتا، وبشرا .. في كل فجاج الارض، رعب لا يحس به ولا يراه، الا من استنقذ نفسه من فتات المتع العابرة، وانتشل عينيه من دبق الزخرف، وهيهات لمن يحس بذلك الرعب ان يطيقه! كيف يواصل العيش اذن، وهو سجين حياة مسورة بالعدم .. لا تفضي الا الى الموت؟ فيم تمر اللحظات تباعا؟ الكي تهوي اخيرا بين انياب الالم؟. وفي البيت، ايضا، فتاة هي شقيقة (رودريك) التوأم .. وهي مثال نفسه وصورتها : حبسها في العتمة معه حتى كادت تغدو شبحا .. فلما ماتت، ذات مساء، اصر على ان يحتفظ بجثمانها اياما، لئلا يكون في ذهابها موته!.. ثم اعانه صديقه على دفنها في قبو خانق كان يستعمل في عصور الاقطاع سجنا للمتمردين، ثم غدا في عصر النهضة مخزنا لملح البارود .. وهل يرى (الن بو) في تاريخ الحضارة المادية الا مقبرة شاسعة كانما بلا انتهاء .. وان اتخذت لنفسها شتى الاسماء؟. وبات (رودريك)، من بعد، تمثالا للرعب .. قد انطفأت عيناه، وجف صوته فهو فحيح .. وتتطاير على الجدران ستائر بيته الباليات مع كل هبة ريح .. ويجوس خلال البيت زفير .. وينقض طيف الاخت التوأم على شقيقها فيرديه .. ويولي الصديق الزائر من البيت فرارا (فاذا بعاصفة تنتظره في الفناء، وقمر بلون الدم، ويتسع الشق الذي كان خفيا، وينهار المبنى، ويصمت مثل صمت القبور تبتلع البركة الراكدة كل شيء..).

★★★

اليست تلك نبوءة بسقوط حضارة تتبرج بالاشياء، وهي في حقيقتها محض هباء؟ اليست تلك رؤيا الشاعر (اليوت) في الارض اليباب : (ما ثم الا خرير ماء ولكن دون ماء .. ما ثم الا النهر ينضح قارا، والخوف ملء كل حفنة من تراب)؟ وفي (البشر الجوف) : (وهكذا ينتهي العالم، لا بالضجيج ولكن بالنشيج!). وفي (اربعاء الرماد) : (تحت البخار، في الهواء العفن، لا كلمة .. فما من صمت يكفي .. يا روح الحديقة! دعي صراخنا يبلغ مسمعيك!).

اليست تلك ايضا نهاية (كيرتز) في الفيلم السينمائي (القيامة الآن) المأخوذ عن رواية (كونراد) – قلب الظلمة – : كيرتز الذي اكتشف ان الانسان يعيش – كما يحلم – وحده. وادرك، متأخرا جدا، ان (حياتنا نسق غامض عديم الرحمة يساق لاهداف غير ذات جدوى).. ثم رقد في العتمة ينتظر الموت : (وكل خرائب دماغه المرهق مسكونة بالوهم .. وممددا في قرارة هاوية لم يدلف اليها من الشمس شعاع. قتل، وهو يصرخ : رعب! رعب!). الم يكن يصرخ في البرية : (ساعتصر منك فؤادك!). وهل من علاقة بين الانسان المعاصر والكون غير هذا الاعتصار الذي يرتد على البشرية هلعا واشلاء دمار؟ اما كان يمن على البدائيين بأنه اتاهم بالرعد والبرق – اي بالاسلحة الحديثة التي ملأت العالم رعبا اسود؟.

بلى. لقد كان (ادجار الن بو) يبحث عن المعرفة (التي تلغي صراع الاضداد) .. ويقول : (اني احس باقتراب الضياء، ولكني لا استطيع ان امد اليه يدا : ان شقاء البشر مرده خرق القوانين التي فطروا عليها .. وكم من ينابيع للخير مودعة فينا لم تمارس وظيفتها بعد!). (انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون. تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون).

الفاتيكان يؤكد انه لم يغير موقفه من القدس

«الاتفاق مع اسرائيل لا يتضمن اعترافا بالوضع الحالي»

روما – (اف ب) – اكد وزير خارجية الفاتيكان المونسنيور جان لوي توران امس ان الاتفاق الاخير الذي ابرم بين الفاتيكان واسرائيل لا يتضمن اي اعتراف بالوضع الحالي لمدينة القدس.

وقال في مقابلة نشرتها صحيفة "كورييري ديلا سيرا" ان "الفاتيكان لم يغير موقفه بشأن القدس، ولا يعترف بالوضع الحالي" لهذه المدينة.

ويذكر ان الفاتيكان واسرائيل ابرما في العاشر من الشهر الجاري اتفاقا يشرع وضع الكنيسة الكاثوليكية في الاراضي المقدسة. وقد تعرض هذا الاتفاق لانتقادات من جانب الفلسطينيين الذين اعتبروا انه يشكل اعترافا بالوصاية الاسرائيلية على الممتلكات الدينية المسيحية في القدس.

وكان وزير الاوقاف الفلسطيني حسن طهبوب قد اعتبر ان الاتفاق يشكل "سهما في الظهر". واكد ان السلطة الفلسطينية "ترفضه رفضا قاطعا".

واشار توران الى ان اتفاق العاشر من تشرين الثاني الجاري ليس سوى تكملة "للاتفاق الاساسي بين الفاتيكان واسرائيل" الذي ابرم في الثلاثين من ايلول من العام ١٩٩٣ والذي يتعلق باسرائيل "في حدودها لعام ١٩٤٨".

واكد ايضا ان مفاوضات العاشر من الشهر الجاري لم تجر من وراء ظهر الفلسطينيين، مشيرا الى ان "المفاوضات جرت بمشاركة الكنيسة المحلية، الممثلة في اللجنة".

واضاف ان كون مؤسسات كاثوليكية في القدس اصبح لها عناوين رسمية في اسرائيل ليس له اي مدلول سياسي. وقال "هذا الامر لا يعني اي اعتراف بالوضع الحالي. وهذه العناوين لها مهام تقنية اعطانا اياها المسؤولون الروحيون المحليون بانفسهم".

وتابع توران ان "موقفنا من القدس لم يتغير". وقال ان "القدس حقيقة فريدة تتطلب التزاما فريدا. ليس فقط من جانب الفاتيكان بل من كامل المجتمع الدولي، مثلما حصل في العام ١٩٤٧" عندما تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا حول تقسيم فلسطين.

ويذكر ان الفاتيكان يطالب منذ سنوات بان يتضمن الوضع النهائي لمدينة القدس ضمانات دولية للحفاظ على الطابع المقدس لهذه المدينة.

وقال توران من ناحية ثانية ان "الظروف الحالية في الاراضي المقدسة" لا تسمح بزيارة للبابا يوحنا بولس الثاني الذي اعرب مرارا عن رغبته العميقة بزيارة الاراضي المقدسة، وتلقى دعوات سواء من اسرائيل او من الفلسطينيين.



● الحسن وثروت يغادران كنيسة وستنستر بعد حضور احتفال في ذكرى اليوبيل الذهبي لزواج ملكة بريطانيا ودوق ادنبرة. (رويترز)

الحسن الثاني يحذر من تشويه صورة الاسلام

الرباط – رويترز: قالت وكالة انباء المغرب العربي امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب طلب من جامعة القرويين القديمة بمدينة فاس ان تعمل على اسماع صوت الاسلام «الحقيقي» بدل «الاصوات المشبوهة» التي اعطت صورة مشوهة له.

وقال العاهل المغربي في رسالة للجامعة «مسؤولية تلقين قواعد الاسلام للعلماء ورجال الدين القادرين على اسماع صوت الاسلام الحقيقي بعد ان تعددت الاصوات المشبوهة التي شوهت صورته».

واطلع المشاركون على رسالة العاهل المغربي في افتتاح اعمال ندوة حول «القرويين الماضي والحاضر والمستقبل» تنظمها الجامعة والمنظمة الاسلامية للتعليم والثقافة والعلوم «الايسيسكو» وتستمر من امس الى ٢٢ من الشهر الجاري.

أميركا تطالب اسرائيل بسحب قواتها من الضفة

اولبرايت تريد جوابا من نتنياهو عن تجميد الاستيطان

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكرت صحيفة "هآرتز" الاسرائيلية امس أن الولايات المتحدة تشترط على الدولة العبرية سحب قواتها من الضفة الغربية قبل بدء المفاوضات مع الفلسطينيين في شأن الوضع النهائي.

وأوضحت "هآرتز" أن وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت أبلغت رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو خلال اجتماعهما في لندن الاسبوع الفائت أنها تريد جوابا في شأن مسألة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية قبل الاجتماع المقرر عقده في كانون الأول المقبل بين نتانياهو والرئيس الأميركي بيل كلينتون.

وأضافت الصحيفة أن أولبرايت طلبت كذلك من نتانياهو جوابا ضمن المهلة عينها عن مسألة "تجميد" الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة.

وأكد نتانياهو الى الآن أن اسرائيل ستواصل الاستيطان، وعلق تنفيذ الانسحابات من الضفة الغربية التي نصت عليها اتفاقات الحكم الذاتي.

وأثار ذلك استياء واشنطن، ودفع الرئيس الأميركي الى الامتناع عن استقبال نتانياهو خلال زيارته الولايات المتحدة هذا الاسبوع.

وأشارت "هآرتز" الى أن اولبرايت لم ترهن اجتماع كلينتون ونتانياهو المقرر عقده في ٨ كانون الأول الفائت بتغيير اسرائيل موقفها من مسألتي الاستيطان واعادة الانتشار. لكنها حذرت رئيس الوزراء الاسرائيلي من أن كلينتون سيعرب علنا عن استيائه اذا لم يطرأ أي جديد فيهما قبل اللقاء.

ويتذرع نتانياهو في رفضه تنفيذ جيشه اعادة الانتشار في الضفة الغربية بعدم ابداء السلطة الوطنية الفلسطينية تعاونا كافيا في "مكافحة الارهاب".

لكن أولبرايت لا تشاطر رئيس الوزراء الرأي في هذا المجال، اذ اعتبرت خلال لقائها نتانياهو في لندن الجمعة الفائت أن التعاون الأمني بين الفلسطينيين واسرائيل "جيد".

اصابة «٤» (لحديين) في هجوم لحزب الله

قصف جوي ومدفعي اسرائيلي لجنوب لبنان

جنوب لبنان – وكالات الانباء : علم لدى ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان اربعة من عناصرها اصيبوا بجروح خطرة امس في جنوب لبنان في هجوم على احد مواقعها.

واستهدف الهجوم الذي استخدمت فيه اسلحة اوتوماتيكية موقع القنطرة الواقع على حدود المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

وجاء هذا الهجوم بعد غارة شنتها طائرة اسرائيلية على احد معاقل حزب الله في مرتفعات اقليم التفاح.

وفي بيروت اعلن متحدث باسم حزب الله مسؤوليته عن الهجوم.

وكان مصدر امني قال في وقت سابق ان طائرتين مقاتلتين اسرائيليتين اطلقتا صاروخين على منطقة عقماتا في اقليم التفاح شمالي المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. واضاف انه لم تتوافر معلومات فورية عن سقوط جرحى او قتلى، كذلك اكد المتحدث باسم حزب الله ان الغارة لم تسفر عن سقوط قتلى او جرحى.

وتعتبر هذه الغارة الاسرائيلية رقم ٧٦ على لبنان منذ بداية العام الحالي.

وصاحب الغارة الجوية قصف مدفعي اسرائيلي مكثف على مواقع يشتبه انها لحزب الله في المنطقة نفسها التي يستخدمها (الحزب) قاعدة لهجماته العسكرية على القوات الاسرائيلية والميليشيا التابعة لها.

٢٥٠ منظمة اسلامية تتوحد في بريطانيا

لندن – بترا: تعقد ٢٥٠ منظمة اسلامية في بريطانيا اجتماعا يوم الاحد القادم للاعلان عن توحدها باسم المجلس الاسلامي في بريطانية.

وقال هاني البنا من هيئة الاغاثة الاسلامية ومقرها برمنغهام «ان المجلس الجديد يمثل شرائح اغلب الجماعات الاسلامية الموجودة في بريطانيا».

واضاف «ان هناك نحو مليوني مسلم في بريطانيا اغلبهم من المسلمين القادمين من شبه القارة الهندية.. وقال «اننا شاركنا في اجتماعات متصلة منذ ثلاث سنوات بهدف الاعداد لمشروع قرار المجلس الاسلامي الجديد بمشاركة العديد من مديري المساجد والمراكز الاسلامية».

واكد حمد الماجد مدير المركز الاسلامي في بريطانيا مشاركته في الاجتماع معربا عن تأييده لهذا التجمع وقال ان مسلمي بريطانيا يجب ان يكون لديهم صوت واحد يمثلهم ويقوي مواقفهم.

البرلماني التركي يسعى للحد من حصانة النواب

انقرة – (اف ب) – يناقش البرلمان التركي الاسبوع المقبل اقتراحا لتعديل الدستور ينص على الحد من الحصانة البرلمانية الواسعة التي يتمتع بها النواب الاتراك حاليا.

ويهدف الاقتراح الذي تقدم به ٢٩٢ نائبا ينتمون الى اربعة احزاب حكومية او معارضة، الى الحد من الحصانة البرلمانية في حال وجود اتهامات بالفساد او اختلاس اموال او تزوير او تهريب.

والهدف الرئيسي من التعديل هو التمكن من احالة نحو مئة نائب الى القضاء، هم حاليا موضع اتهامات مختلفة، دون الحاجة الى صدور قرار خاص من البرلمان لكل نائب.

وينص القانون الحالي على قيام البرلمان برفع الحصانة الدبلوماسية عن كل نائب قبل احالته الى القضاء. وفي حال عدم رفع الحصانة الدبلوماسية على القضاء ان ينتظر انتهاء ولاية النائب.

وكان القضاء التركي وضع يده على ملفات مئة نائب، معظمهم اعضاء في حزب "الرفاه" الاسلامي الذي يعارض الحد من الحصانة البرلمانية معارضة تامة.

اختتام اجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

٢٠٠ الف دولار لمواجهة الحصار الاسرائيلي في فلسطين

القاهرة – بترا – اختتم مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب اجتماعات دورته العادية السابعة عشرة برئاسة السيد الشاذلي النفاتي وزير الشؤون الاجتماعية التونسي وبمشاركة الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية وعشرة وزراء للشؤون الاجتماعية.

ووافق المجلس في بيانه الختامي على تخصيص مبلغ ٢٠٠ الف دولار من ميزانية الصندوق العربي للعمل الاجتماعي لدعم الانشطة الاجتماعية في فلسطين لمساعدتها على مواجهة الحصار الاسرائيلي و٥٠ الف دولار لدعم مشروعات المعاقين في لبنان واخرى لمصر لدعم مشروعات جمعيات تنمية المجتمع.

وقرر المجلس تشكيل لجنة من الدول الاعضاء في المكتب التنفيذي وهي السعودية مصر والكويت والجزائر ولبنان وليبيا وجيبوتي لدراسة الاوضاع المالية الخطيرة التي يعاني منها الصندوق العربي للعمل الاجتماعي الذي تبلغ ميزانيته السنوية مليون دولار.

وحث الدول الاعضاء على الوفاء بالتزاماتها المالية تجاه الصندوق ليتمكن من دعم مشاريع العمل الاجتماعي بالدول العربية ومساعدة الشعب الفلسطيني وتسديد المساهمات المالية في موازنة الصندوق للاعوام ٩٤ وحتى عام ٩٧.

واستعرض المجلس مشروع الاستراتيجية العربية الشاملة لمواجهة ظاهرة المخدرات في الوطن العربي وتعميم المشروع على الدول الاعضاء لابداء ملاحظاتها عليه تمهيدا لعرضه على المجلس لاعتماد الاستراتيجية في شكلها النهائي والعمل على الحد من هذه الظاهرة الاجتماعية السلبية على القوى البشرية.

كما طلب المجلس توزيع القانون النموذجي للاحداث المنحرفين والمعرضين للانحراف على الدول العربية للاسترشاد به وكلف الجامعة العربية بتعميم الخطة العربية للعناية بكبار السن ووافق على برنامج الاحتفال بالسنة الدولية لكبار السن عام ٩٩.

وكان المجلس الذي عقد اجتماعاته بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة قبل يومين بمشاركة وزراء الشؤون الاجتماعية من كل من مصر وسوريا والكويت وتونس والاردن والامارات والسعودية وفلسطين واليمن ولبنان قد ناقش عددا من القضايا الاجتماعية في الوطن العربي.

سوريا تتهم تركيا واسرائيل بمحاولة تقسيم العراق

دمشق – رويترز – اتهم وزير الاعلام السوري محمد سلمان تركيا واسرائيل بالتخطيط لتقسيم العراق وتفتيت الامة العربية مشيرا الى ان اقامة منطقة امنية تركية شمال العراق يعد خطوة في هذا المخطط.

وقال سلمان في حديث نشر في الصحف الرسمية امس «ان الاحتلال التركي لشمال العراق هو خطوة في مخطط اسرائيلي لتقسيم العراق وصولا الى تفتيت الدول العربية».

وطالب سلمان الدول العربية والاسلامية «بالتاع تركيا ان مصالحها وارتباطاتها الدينية والتاريخية مع العرب والمسلمين وليس مع اسرائيل التي لا تخفي عداءها للعرب والاسلام».

كما شجب الوزير السوري التحالف العسكري التركي الاسرائيلي مشيرا الى انه يشكل اخطارا كبيرة على الدول العربية المجاورة.

وتحدث الوزير السوري عن اهمية التضامن العربي والعمل العربي المشترك مشيرا الى ان هذا الموضوع «كان ولا زال محور الجهد السوري منذ عام ١٩٧٠ وان التحديات التي يتعرض لها العرب ولا سيما في عصر التكتلات الدولية الكبرى تتطلب منهم تنسيقا وتضامنا فعالا لتحقيق اهدافهم الوطنية».

٢٠ تشرين الثاني يوم الشعب العراقي

بغداد – بترا: اصدر الرئيس العراقي صدام حسين امرا بتسمية يوم ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٧ «يوم الشعب.. يوم انتصار العراقيين على الاعداء والطامعين».



حصار العراق جائر.. والقضية تحل بالحوار وليس الدمار

عمان – الدستور. عقد فريق متطوع من منظمة «اصوات في البرية» الامريكية غير الحكومية مؤتمرا صحفيا امام مبنى هيئة الامم المتحدة في عمان امس اعلن فيه احتجاجه على الحملة الجديدة ضد العراق ودعا الى ضرورة انهاء الحصار الجائر عليه.

وقال اعضاء الفريق الذي يضم اربعة اشخاص ان منظمتنا تعمل منذ تأسيسها على رفع الحصار الاقتصادي المميت على العراق واننا نتوجه الى بغداد صباح اليوم الجمعة مزودين بمؤن ومعدات طبية وادوية للمرة الثامنة خلال عامين مخترقين بذلك الحصار ورافضين الامتثال لاوامر حكومتنا الامريكية.

واوضح السيد دان هاندلمان وهو احد اعضاء الفريق الذي يزور المنطقة لاول مرة انه قرأ اعلانا في احدى الصحف عن متطوعين للالتحاق بالمنظمة والسفر الى العراق وسرعان ما انضم اليه بدافع عطفه ومحبته للاطفال وقناعته بأن الحصار جائر وحقود ولن يعود بالضرر على الرئيس صدام حسين بل على اطفال العراق فقط.

وابلغ هاندلمان الذي يعمل نجارا «الدستور» اننا لا نحمل ما فيه الكفاية لاطفال العراق ولكننا نعتبر مهمتنا هذه مجرد «رمز» لايصال صوتنا للشعب الامريكي وربما القيام بممارسة الضغط على الحكومة وايقاف الحصار على العراق.

وقال مشارك اخر ويدعى جوزيتو ٢٧ عاما يعمل في مؤسسة لخدمات الاسكان لمن لا ملجأ لهم في الولايات المتحدة للدستور «نحن على قناعة ان العقوبات ليست الا حربا مميتة، وقد نتج عنها وفاة ٧٠٠ الف طفل عراقي بريء بناء على احصائية اليونسيف وبرنامج الاغذية العالمي ومنظمة اليونسكو».

واضاف قائلا «سنستمر في دعوة الشعب الامريكي للانضمام الينا او بتأسيس مشاريعهم المستقلة لرفع هذا الحصار الجائر ضد العراق» مشيرا الى ان الاعلام والصحافة الامريكية تنقل الجانب السلبي عن العراق والاسلحة المزعومة التي يمتلكها ولا تنقل «الجرائم البشعة التي حلت بالاطفال والشعب».

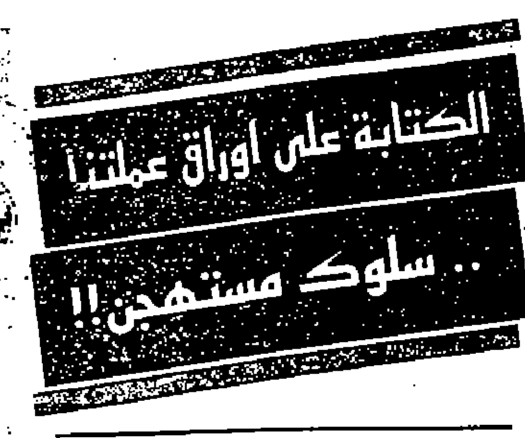
البقية ...ص١٦



● اعضاء منظمة «اصوات في البرية» في عمان يحتجون على العقوبات المفروضة على العراق (رويترز)

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف
عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين، قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٨٤٢٨
الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
E-mail: dustour@go.com.jo







كتب طلعت شناعة





نموذج للكتابات على العملة

المركزي: نقدنا مرآة حضارتنا.. ونحن غير ملزمين بالتعويض
علماء النفس والاجتماع: ازمة تعبير وتنفيس عن القلق والعزلة

خلف في انتظارك.. «حياتي عذاب».. احمد يحب سوسو.. عقله.. انكريني الى الابد «متى نلتقي».. عبارات تجدها كثيرا على الاوراق النقدية واحيانا نجد عناوين اشخاص وارقام هواتفهم.

هذه الظاهرة - الغريبة - مستمرة ونادرا ما يسلم منها دينار او نصف دينار او حتى خمسة دنانير وتقل كلما زادت قيمة الورقة النقدية.

وقبلها - او بعدها - هناك الكتابة على جدران الحمامات العامة او على مقاعد الحافلات او على صفحات الكتب التي نستعيرها من المكتبات العامة.

ترى، ما هو تفسير هذه الظاهرة المزعجة وكيف يراها المسؤولون والاطباء واهل المعرفة؟

اتلاف النقد

مصادر مسؤولة في البنك المركزي فضلت عدم ذكر اسمها وصفت الظاهرة بانها متعلقة بالحضارة والرقي والمحافظة على الاوراق النقدية.

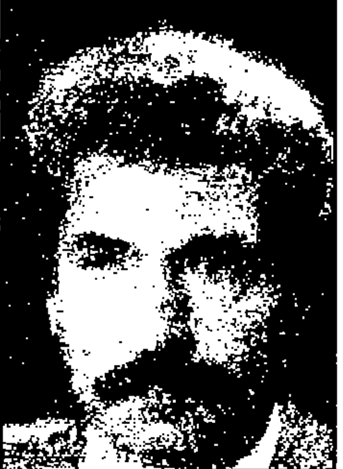
واضافت المصادر قائلة: تأتينا اوراق نقدية بعضها عليه عناوين او معلومات سريعة وبعضها تالف عليه عفونة ربما كانت مدفونة تحت «بلاطة».

ونحن ومن خلال لجان اتلاف نقوم بحرقها واستبدالها باوراق نقدية جديدة وكثيرا ما يفعل ذلك البنك المركزي.

ولا ندري سبب تكرار الظاهرة، هل هي الحاجة الى تذكر رقم هاتف فلا يجد المواطن ورقة فيلجأ الى الورقة النقدية للكتابة عليها ام هي رسائل ام ماذا؟

ان البنك المركزي غير ملزم بتعويض اوراق النقد التالفة الا فيما يراه مناسبا. لان الورقة النقدية بمثابة مرآة لحضارة البلد ونظافتها مهمة جدا.

ايضا، لا تنسى الجانب الصحي حيث تنتقل العدوى عبر الملامسة فعندما تتداول الورقة النقدية من يد الى اخرى تنتقل العدوى وهكذا.



د. سري ناصر

وقد علمنا ان احد الاشخاص تقدم بورقة نقدية عليها خطوط علم دولة اجنبية وقد رفضها البنك المركزي لنفس السبب.

ازمة تعبير

ولكن كيف يرى علم الاجتماع هذه الظاهرة وكيف يفسرها.

الدكتور سري ناصر استاذ علم الاجتماع قال ان المسألة مرتبطة بالكتابات في اماكن مختلفة مثل الحمامات. وبعض الناس لا يستطيعون التعبير عن انفسهم فيكتبون في اماكن منزوية.

واضاف د. ناصر ان الشخص الذي يكتب على الاوراق النقدية ليس لديه ثقة بنفسه فيكتب اسمه لكي يعرفه الاخرون - ولا يجد سبيلا الى ذلك غير هذه الطريقة.

وهناك من يكتب على الورقة النقدية لكي تعود اليه وثمة اسباب مختلفة لتفسير هذه الظاهرة.



د. احمد خلف

قلق وتوتر

اما علم النفس فله رأي قريب مما ذكره علم الاجتماع فالدكتور احمد خلف اختصاصي الطب النفسي يرى ان الكتابة على الاوراق النقدية شكل من ردود الفعل الناتجة عن الشخصية القلقة التي يعاني صاحبها من سوء التكيف مع المحيط الذي يعيش فيه وكذلك تعبير عن سوء التكيف مع الذات. حيث نجد علاقة هذا الشخص بالاخرين سطحية سواء في العائلة او العمل.

ويضيف د. خلف: وفي كثير من الاحيان نجد هؤلاء الافراد يتصفون بنقص في النضوج الانفعالي ولهذا نجد هذه التصرفات توحي باضطراب مسلكي وهم - الذين يكتبون على الاوراق النقدية - لا يرون ذلك ومن يكررون اخطاءهم.

اي ان ما يقولون به انما هو تنفيس عن شعور بالقلق والعزلة والحساسية وقلة النضج.

وينفي د. خلف ان يكون للطبقة الاجتماعية اي اثر او تميز في هذه الظاهرة.



ولم تسلم العشرين ايضا!!

... وذبلت الياسمينة

توفيق عابد

يأسرنا الحزن وتتحول اجسادنا الى «اسفنجة» تمتص الألم عندما نفتقد عزيزا ومثل سكين ينداح بين اضلاعنا تثيره الذكريات الجميلة والمواقف الانسانية النبيلة.

جمعتنا الجيرة، وكانت المربية الفاضلة المرحومة «فادية» وزوجها الاخ والصديق عادل الحاج قاسم خير اخوين غير شقيقين، نتشارك اللحظات بحلوها ومرها، ونتبادل الضحكة والدمعة في آن واحد.

ومساء يوم الاربعاء الماضي زرناك وانت تنتفضين على سرير المرض تقارعين الألم وسكرات الموت، وكل انتفاضة في جسمك تقول «ايها الموت امهلني وقتا آخر حتى اقوم بواجبي في الحياة فما يزال امامي الكثير» وسط ابتهالات وتوسلات محبيك بان يهبك الله الشفاء والحياة.

كنت يا «فادية» الغائبة الحاضرة في قلوبنا، تتمنين ان يمهلك الموت بعض الوقت حتى يقف ابناؤك الخمسة على اقدامهم ويجدوا اماكنهم على سلم الحياة، ولكن الموت اصبح اقرب من امنيتك.

ولبست الابيض وسط حالة من الذهول والاحباط، ليس اعتراضا على قدر الله، ولكن لنقائك واثرك الطيب في نفوس من عرفوك، والتقدير غير المتناهي الذي كنت تحظين به في حياتك، فمشوارك غير الطويل محطات من التفوق والابداع والعطاء المتواصل حتى في اللحظات الصعبة من مقارعتك السرطان اللعين.

يتذكرك طلبتك ومنهم اطفالي وانت تنقلين العلم في ارواحهم مثل قطرات العسل. فتمنحينهم المعرفة والامل في المستقبل، وقد خاطب احدهم امه عندما سمع فجيعة وفاتك قائلا «فادية اعز منك» وكل من عرفك يفتقد شيئا الان، ولكن عزاء الجميع انك بين يدي الخالق العادل بطهرك ونقائك كفراشة من فراشات الربيع.

قد يصعب الحديث عن اخت لم تلدها امي ولكن من قال ان الشفافية والاحترام يرتبطان بصلة الدم فقط.

ورغم مرور عشرة ايام على رحيلك المفاجئ، ما تزال لحظاتنا ترتدي ثياب الحزن ويتحسس كل واحد منا روحه، ويستذكر واحدا من مواقفك وعبارة من عباراتك.

يرحمك الله فقد تركت اثرا وجرحا في نفوس الجميع، وبفراقك يفتقد بستان الحياة ياسمينة ذبلت فجأة ولكن عطرها سيبقى في الوجدان كلما هبت نسائم الذكريات.

رجال يضربون وزوجات ضحايا والابناء يدفعون الثمن!!
د. عويدات: مسألة وعي.. د. عمر: الاسلام يحترم المرأة

...سقف الزوجية

كتبت اكرام المحتسب

كيف تكون المعيشة مع زوج يهين زوجته ويضربها بالايدي ويركلها مثل كرة وسط ليلها وعلى مسمع من الجيران!

لماذا تضحي المرأة وهل ثمة ما يستحق ذلك؟

عندما استمعت الى السيدات وهن يسردن حكاياتهن المؤلمة شعرت بالرهبة وكأنني اشاهد فيلما مرعبا او اعيش مأساة بطلها زوج «معقد» لا يفهم كيف ينبغي ان تعامل المرأة.. الزوجة - الام.

لكنها حياتنا وواقعنا ومشكلاتنا وتعريضها للشمس يفيد الاخرين وقد تكون العبرة.

هذه صور من مأساة امهات يدفعن ثمن صبرهن من ازواج بلا رحمة.

حالات مأساوية

الحالات والسيدات اللواتي يتعرضن للعنف والضرب المبرح من قبل ازواجهن في مجتمعنا كثيرة. التقينا هنا عددا منهن.

السيدة ام علاء خريجة كلية ومتزوجة منذ عام ١٩٩١ ولديها ٤ ابناء وزوجها راسب توجيهي ويعمل (مواسرجي) تقول: منذ ان تزوجته وهو يعاملني معاملة سيئة هو ليس عصبي وله مزاج سيء.. لدقائق يكون هادئا وطبيعيا وطوال وجوده في البيت في الوقت الباقي يسب ويشتم ويضرب وضعي الاقتصادي سيء جدا ودائما اتعرض الضرب والطرد من البيت لانني اطالب بالطعام واحتياجات البيت والاولاد وليس ذلك فحسب بل انه يخرج من البيت يوميا من السادسة صباحا ويعود في الثانية عشرة بعد منتصف الليل بحجة انه يذهب للبحث عن عمل الا انه يعود بحالة سيئة جدا يلم بجواربه وملابسه ولا يهتم بنظافته ولا حتى بواجباته تجاهي كزوج. واذا انتقدت تصرفاته.. انهال علي ضربا وسبابا واهانة وطردني من البيت وفي احدى المرات ذهبت الى اهلي بعد لان وضع اهلي سيء اقتصاديا وكيف يحتملوني مع اربعة اولاد عدت وسمعت انه حاول قتل احد الاولاد عند ولادته. وتضيف: من اسوأ الحالات التي تعرضت لها الضرب في الشتاء.. والبرد شديد طلبت (كازا) من اجل المدفأة وكنت حاملا في شهري السادس ولي طفل صغير.. حبسني في الحمام انا وطفلي وضربني ضربا وبقيت اصرخ وابكي حتى انقذني الجيران.. واحدى المرات ولانه خرج من البيت حصلت لي ازمة مرضية ولا اعرف اين هو.. فانقذني الدفاع المدني. ولا استطيع ان انفصل عنه بسبب اولادي.

د. عبدالله عويدات

اما السيدة (ام علي) فتقول: تزوجت عام ١٩٧٨ من راعي غنم وقد عانيت قبل زواجي من مشكلة ان والدتي تركتني وشقيقي وتزوجت من ابن عمي، وانجبت اولادا ثم انفصلت عنه وتزوجت للمرة الثالثة. وهذا الامر كان له اثر نفسي سيء علي..

وتضيف: لان حالتنا المادية سيئة جدا يتصدق علي اهل الخير، احدى المرات سيدة نبيلة قدمت لي مساعدة مادية ولان اولادي لم ياكلوا الدجاج منذ اشهر اشتريت لهم دجاجا وطبخته وعلمت كل الحارة فوصل الكلام لزوجي.. وكانت النتيجة انني ضربت ضربا مبرحا، اثاره ما تزال على جسمي.. واحدى المرات.. اختلفنا معا على اخراج ابني من المدرسة.. وكنت مصرة على استمراره بالدراسة فضربني ضربا مبرحا وجاءت احدى الضربات على عيني.. تشوهت وزرعت لي عدسة لاستطيع الرؤية اما (البربيش) فهذا كالغذاء.. كل يوم ولاتفه الاسباب نختلف معا. وينهال علي ضربا به وللاسف لا استطيع تركه من اجل بناتي الصبايا واولادي الشباب والاطفال.



د. محمد عمرو

مريض نفسيا

السيدة ام اريج بلغت تعليمها الثانوي بينما زوجها لا يعمل سوى الابتدائية .. متزوجة منذ ست سنوات ولها ثلاث بنات.. تقول: لم تتح لي فرصة للتعرف على زوجي قبل الزواج.. هما اسبوعان.. معرفة وخطبة قبل الزواج والله يسامح اهله - لم يخبروني ان ابنهم مريض نفسيا.. وكان يتناول دواء، لخبروني انه يتناول مقويات وفي احدى المرات انتهى الدواء ولم يتناوله.. فثارت ثائرته فجأة وقذف علي كوب الشاي واحدث جرحا عميقا في مؤخرة رأسي وهرعت سريعا الى اهله وانا ثائرة.. فعلمت انه مريض نفسيا.. وما ان يتناوله حتى يهدأ.. لذا احرص دائما على اعطائه الدواء في مواعيده ليظل هادئا.

شفت الويل

سيدة اخرى (ام محمد) في الستين من عمرها تقول بأسى.. لقد رأيت الويل من زوجي واهله.. تلقت ضربا مبرحا منه لاسباب تافهة كنت اعيش في القرية نخبز بايدينا وفي احدى المرات نفد الخبز من البيت وطلبت من حماتي ان اعد العجين للخبز، فلم تسمح لي وما ان عاد زوجي من الحقل سألني اين الخبز؟ اخبرته بالامر.. فجاء (بمطرق) حديد، وصار يضربني على كل جزء من جسمي.. والدم ينزل من كل جزء فيه، حتى من فمي.

ومرة اخرى طلبت منه بعض الحاجات للبيت ضربني وغضب علي، ليس هذا فحسب، بل لانني كنت اعيش مع دار حماي.. وفي نفس البيت اشقاء زوجي شباب وبعضهم تزوج.. ولا نجد الحرية في الحياة وفي احدى المرات تكلمت مع نفسي.. اننا نحتاج حتى لو لغرفة تسترنا او مكان نجلس فيه بمفردنا.. تلقيت ضربة بالايدي وركلا بالارجل من شقيق زوجي وكأنني ارتكبت جريمة. وفي احد مراكز الاستشارات الاسرية.. سمعت قصصا مهولة، عن بشاعة بعض الازواج في ضرب وتعذيب زوجاتهم. فاحدهم ركل زوجته على فمها فكسر لها ثلاث اسنان.. وآخر كسر لها ضلعا من اضلاعها وثالث خلف لها عاهة بضربة قاضية.. وازاء كل هذه الالام التي يحدثها الرجل للمرأة وليست اية امرأة.. الزوجة كيف يتصرف القانون؟!

المحامية سوسن اسحق.. تقول: ليس هناك تشريع قانوني خاص بضرب الزوج لزوجته فهو يندرج تحت بند العقوبة على اي شخص يقوم بالاعتداء على آخر وتتحدد بحجم الضرب الذي لحق بالمعتدى عليه. وتكمن صعوبة هذا الامر وخاصة في المجتمعات المحافظة. ومنها مجتمعنا ان المرأة التي تتعرض للاذى والضرب لا تتقدم من تلقاء نفسها للشكوى على زوجها لتحصل على حقها، وهذا الموقف له ابعاد اجتماعية ذات جذور قديمة لا يمكن تغييرها بين يوم وليلة، فالمرأة الزوجة التي تتعرض للضرب وتشتكي زوجها ستعرض حياتها الاسرية للهدم.. وتقع في مواجهة مع زوجها تخسر فيها عائلتها وحياتها، نظرا لما تتمتع به العلاقة الاسرية والزوجية من خصوصية، لكن من تفعل ذلك اي ان تتقدم بشكوى ضد زوجها هي المرأة التي قررت الانفصال عنه لذا تتحرك للمطالبة بحقها ولكن للاسف الكثير من النساء يفرطن بحقوقهن من اجل الاسرة والاولاد بل هناك نساء يعتبرن ان ضرب المرأة من حق الرجل اذا كان هذا الحق مطلقا لم مقيدا فاحدى الحالات التي جاءتني: زوجة ضربها زوجها بآلة حادة على رأسها سبب لها جرحا بليغا ومرض (الرعشة العصابية) ورغم كل هذا وبعد ان تقدمت بشكوى عليه.. اخذت تلوم نفسها وتعطيه المبررات لسلوكه هذا. وتضيف: هناك نص قانوني يعاقب من يرتكب جرم الضرب بالحبس او الغرامة.. وفق قانون العقوبات لكن ما زال القانون قاصرا في بعض اجراءاته فمثلا اذا تعرضت امرأة لضرب مبرح من زوجها حتى لو اودى بحياتها وسمعتها لا يحق للجار ان يطلب لها الشرطة لانقاذها، لانها تعتبر مسألة شخصية، لا يسمح التدخل بها.

قلة الوعي والثقافة

الدكتور عبدالله عويدات - استاذ علم الاجتماع التربوي في كلية العلوم التربوية في الجامعة الاردنية يقول في هذا الموضوع:

- ظاهرة ضرب الزوجات ظاهرة عامة، وموجودة في كل المجتمعات حتى المتقدمة. وفي مجتمعنا العربي والمحلي تلعب الثقافة ومستوى التعليم للزوج دورا في تنظيم العلاقة الزوجية، وكذلك الوضع الاقتصادي فكلما ارتفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للزوجين انخفضت نسبة ضرب الزوجات فالانسان الواعي المثقف ويضيف: نحن لا ننكر ولا العلم، اللحظات الطرفية في الحياة الزوجية التي قد تكون ضاغطة على احد الطرفين الامر الذي يجعل احدهما لا يتفهم ظرف الطرف الآخر. لذا تتحول الظروف المحيطة الخارجية والداخلية الى قوة ضاغطة للانسان تؤدي الى خلق جو من التوتر مما يؤدي الى العنف فبعض الزوجات يلححن في طلباتهن ولاحتياجاتهن دون مراعاة لظروف الزوج الاقتصادية، الامر الذي يدفع الجو العائلي الى التوتر.. والضرب.. وهذه ظواهر مرفوضة اجتماعيا لا بد من معالجتها.

استوصوا بالنساء خيرا

هذا ما اوصى به الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في التعامل مع النساء ترى هل حقا يجوز للزوج ضرب زوجته وتعنيفها.. ماذا يقول الدين الاسلامي في ذلك؟!

الدكتور محمد عبدالعزيز عمر (استاذ الفقه في كلية الشريعة - الجامعة الاردنية) يقول: نظرة الاسلام للمرأة والرجل نظرة متساوية فالاثنان اهل للعبادة ولاختيار شريك الحياة، وللاثنان حقوق وواجبات على بعض. ولكل وظيفته الاجتماعية الرجل للعمل وكسب الرزق والمرأة لتربية الابناء والحفاظ على الاسرة ولاختلاف هذه الوظائف بين المرأة و الرجل لاختلاف تكوين الرجل العقلي والنفسي والجسدي عن تكون المرأة بالشكل الذي يتناسب ووظيفة كل منهما، فالمرأة عرضة للخطأ اكثر من الرجل واكثر تعرضا للانفعالات لذا لا بد من الكيفية التي يعالج بها الرجل هذا الخطأ الذي تقع فيه المرأة ايا كان.

ويضيف: وقد وضع الاسلام اربعة وسائل لمعالجة اي خطأ او مشكلة تحدث وهي الكلمة الطيبة والموعظة وحيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (الكلمة الطيبة صدقة) واذا لم ينفع هذا الاسلوب يستخدم الاغلاظ في القول اي تغيير اسلوب حياة الرجل مع المرأة دون ان يسبها او يؤذيها، واذا لم تفلح يتبع اسلوب هجر بيتها وفراشها.

المحامية سوسن: التشريعات قاصرة...
وبعض النساء يفضلن السكوت



المحامية سوسن اسحق

الديري.. صانع المهابيش في المزار الشمالي
نقش ٧٠٠ مهباش..

الديري في لحظة عمل واخرى يتأمل!!

كتب محمد السويركي

صوت المهباش الذي كان يجمع الاخيار والسمار ودقاته التي كنا نسمعها حتى عهد قريب في قرانا وارياقنا وبوادينا.. هذه النغمات، وتلكم اللقاءات، وعفوية الضحكات، اين ذهبت ولماذا تلاشت او كادت؟

هل زحف الحضارة ورونق المدينة وتطور الآلة داهمها، وشتت شملها، بل وطير بركتها..؟اين نحن مما شدت به سميرة توفيق «بالله اتصبوا هالقهوة وزيدوها هيل واسقوها للنشامى عظهور الخيل»؟

حقيقة نحن بحاجة الى المهباش ليبعث فينا روح المحبة والعزة والمسامرة وحسن اللقاء..

السيد علي الديري - ابومحمد ٦٠ عاما - يعتبر وبحق من الم النجارين في فن الحفر على الخشب، وبالتحديد في صناعة المهباش الذي لازم العربي في حله وترحاله، حتى اصبح جزءا من حياته درس الصف السادس عام ١٩٤٨ في مدرسة المزار الشمالي وتضم اسرته ستة عشر فردا ويدفع للسوق بانتاجه الفني الجميل، وكل بيت تقريبا من بيوت المزار يتزين بواحد من هذه المهابيش.

لماذا صناعة المهابيش؟

- كثير من المهن التي يمتهنها الناس، تبدأ بنظرة تأمل قد تتحول الى اعجاب وتجاوب، وربما تتم دراسة المهنة في المؤسسات التعليمية. ولكن كيف تعلم السيد الديري هذه المهنة؟

يقول ابومحمد انه تعلم المهنة كابر عن كابر على يدي الشيخ المرحوم زين الجراح الذي برع في فن صناعة وتجارة المهابيش في لواء المزار الشمالي بل وعلى مستوى المملكة كافة، حيث ورثها عن ابيه وجده.وقال السيد الديري: لقد تعلمت المهنة بعد عشر سنوات متواصلة بعدها اصبحت والحمد لله مرجعا لهذه المهنة، كما تعلمتها من استاذي وشيخي الجليل المرحوم زين الجراح، بل اضفت مصنوعات خشبية جديدة مثل الاواني الخشبية المتعددة الاشكال كالباطية والعصي العادية والمعكوفة وغيرها.. حتى وصل عدد المهابيش التي صنعتها ما يزيد على السبعمائة مهباش.

عمل فكري

المهباش كغيره من الاعمال الفنية الدقيقة، يحتاج الى عمل فكري وجهد جسمي، وكذلك فان صناعته متعبة وشاقة اذا ما قورنت بغيرها من الاعمال الفنية الاخرى، حيث ان الجهد الجسمي يضعف التركيز العقلي.السيد علي الديري قال: تتواجد اشجار البطم في جبال عجلون. لذا فانني اتوجه لاصحاب تلك الاشجار لاتفق معهم على شراء شجرة او اكثر من الخشب مباشرة وبالمبلغ المطلوب، الذي يزيد عن المئة او المئة والخمسين دينارا، فاشترط عليه احضار رخصة من وزارة الزراعة لقطعها، وبعد ان يتم قص هذه الشجرة، اعمل على وضع مادة الطين المخلوط بالتبن على الجهتين المقطوعتين من الشجرة، كي لا تتعرض للهواء ولاشعة الشمس ثم احفظها لمدة سنتين على الاقل، بعيدة عن حركة الريح والشمس وافضل هذه الاماكن هي المغارات والكهوف.. وبعد ان تجف تلك القطع الخشبية، اخرج منها قطعة قطعة، وحسب الطلب من قبل الزبائن، حيث يستغرق عمل المهباش الواحد عشرة ايام تقريبا.

- السيد علي الديري، اخرج جميع ادواته التي يستخدمها في العمل، وقال ان اكثر الادوات استعمالا هي القدوم، الازميل والمنشارة، المنقرة، المربنة، الملوقة، وعدة النقش، والنقش على نوعين، الحفر والطبع او البارز.

المزار وصناعة المهباش

تعتبر بلدة المزار، البلدة الوحيدة في المملكة التي تهتم بصناعة المهابيش، حيث يقوم نفر من اهلها بهذه الصناعة وغيرها من الادوات الخشبية المختلفة الاغراض، وخاصة الاواني المنزلية.. ترى ما سبب ذلك* يجيب السيد الديري بقوله: السبب الرئيسي الذي جعل بلدة المزار تتصدر بل تتفرد بهذه الصناعة المميزة، هي انها تمتد بين الاشجار وخاصة اشجار السنديان والبطم والبلوط، الامر الذي جعل هذه المنطقة تمتاز بل تتفوق على غيرها بسبب موقعها المتوسط بين تلك الاشجار، كل ذلك ساعد وشجع السكان على احتراف هذه المهنة التي اصبحت مصدر رزق كثير منهم.

حزين

ان يقدم المبدع في مجال ابداعه، ويتفاعل ليقدم علمه لغيره.. فهذا شيء جميل.. لكن الاجمل من ذلك كله، هو ان يتوجه الانسان بشخصه وبتواضعه بل بانسانيته الى مراكز البحث بل والمؤسسات التعليمية يقدم علمه مجانا لطلبه للعلم، خوفا على هذا العلم من الضياع والاندثار، وهذا ما لمسناه بشخصية ابي محمد الديري الذي قال: لقد ذهبت لدائرة الفنون في جامعة اليرموك، والتقيت الدكتور خليل طبازا الاستاذ الذي تعاون معي وقدمني لالقي محاضرة حول صناعة المهباش واهميتها خشية ان تنقرض هذه المهنة. فاقترحت تدريب عشرة من طلبة الدائرة حول كيفية صناعة المهباش مجانا. فلمست عدم توفر الرغبة لديهم، الامر الذي احزنني كثيرا.

عرضت تدريب طلبة الفنون باليرموك.. ولم يهتموا!!

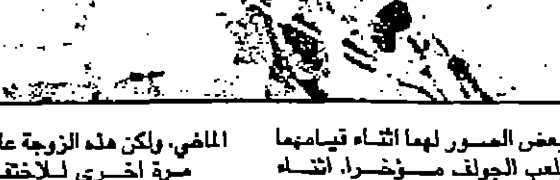
هيا
اعداد: مها الشريف

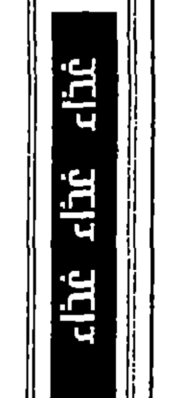
زوجة اغنى رجل في العالم



بيل غيتس صاحب شركة «ميكروسوفت»، هو اغنى رجل في العالم، ومع انه يتصدر صفحات الصحف، الا ان زوجته تعيش في الظل، اول ظهور علني لزوجته «ميليندا جيتس» كان عام ١٩٩٦. فقد فضلت هذه المرأة ان تستجيب لرغبة زوجها وان تتفادى نشر صورها مع انها تثير فضول الملايين في مختلف انحاء العالم.

وقد نجح الاثنان الى حد ما في تغييب هذا الوجه الجميل. الى ان تمكن بعض المصورين من التقاط بعض الصور لهما اثناء قيامهما بلعب الجولف مؤخرا. اثناء وجودهما في اجازة خاصة في العام الماضي. ولكن هذه الزوجة عادت مرة اخرى للاختفاء عن الاضواء.





الفواكه والخضروات بالارقام

دليلك الى الصحة والرشاقة والجمال ببساطة هي اطباق الخضروات والفواكه واكواب العصير فلم لا تنهلين منها المزيد والمزيد من اجل سلامتك وايضا جمالك.

بالارقام والنسب يمكنك تناول هذه الاغذية معها تحصلين على افضل النتائج

التفاح ٩١٠ غرامات يوميا

الجزر بانواعه ٧٠٠ غرام يوميا

جريب فروت من ٤ ـ ٥ حبات يوميا يفضل على امعاء خاوية فيما عدا مرضى القرحة المعدية

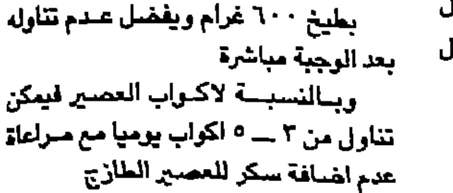
برتقال ٩١٠ غرامات يوميا

اناناس واحدة متوسطة يوميا

فراولة ٩١٠ غرامات يوميا

بطيخ ٦٠٠ غرام ويفضل عدم تناوله بعد الوجبة مباشرة

وبالنسبة لاكواب العصير فيمكن تناول من ٣ ــ ٥ اكواب يوميا مع مراعاة عدم اضافة سكر للعصير الطازج



الحموات في العالم

لغز الحموات. ليس مشكلة عربية، انه ظاهرة عالمية، ويقول بعض علماء النفس الامريكيين: اذا كانت الحياة مع الحماة جحيما، فالبعد عنها جحيم ايضا.

ومن اطرف الافكار لعلاج مشكلة العداء التقليدي بين الحموات والازواج، ان بعض الزوجات طلبن انشاء بوليس للنجدة من الحموات، فاذا تدخلت الحماة في ما لا يعنيها، تطلب الزوجة هذا البوليس بالهاتف، فتحضر اخصائية تحول بين الحماة والتدخل في شؤون زوجة ابنها.

ومن صفات الحموات في العالم:

– الحماة الامريكية: سريعة الغضب، تكثر من الشكوى للناس وتصف زوج ابنتها بالعناد.

– الحماة الفرنسية: متصابية، تحرص على ان تبدو اكثر جمالا واناقة من ابنتها.

– الحماة التركية: تحب زوج ابنتها وتكره زوجة ابنها لاسباب اقتصادية، وهي حماة مسيطرة تماما.

– الحماة الانجليزية: باردة جدا، تنظر باستهزاء الى زوج ابنتها، وتحتقر بشدة زوجة ابنها، لا تحب الشجار، ولكنها تحب الجدل والسيطرة احيانا.

– الحماة الالمانية: هي الحماة المثالية، تحافظ على زوج ابنتها وتقدره وتحب زوجة ابنها من بعيد.

– الحماة الايطالية: كثيرة الكلام والجدال، وتتدخل في حياة ابنها او ابنتها.





صدور الدجاج المحشوة

المقادير:

بصلة صغيرة مفرومة ناعما ـ ٥٠ جرام زبد ـ ١٠٠ جرام سجق مفروم ـ ٥٠ جرام سميد ابيض ــ ملعقة كبيرة من كل من: مريمية مفرومة وبقدونس مفروم ـ ٢٢٥ جرام صدور دجاج بدون عظم.

الطريقة:

سخني الفرن حتى درجة حرارة (٢٠٠ درجة مئوية) ثم اقلي البصل في ١٥ جرام زبد مدة خمس دقائق ودعيه يبرد. ثم اخلطيه بالسجق والسميد والاعشاب وتبلي الخليط.

ارفعي جلد الدجاج واحشي المنطقة الموجودة تحته بالخليط السابق ثم ثبتي الحشو بالخياطة او بالعصى الخشبية الصغيرة.

ضعي الدجاج في صينية فرن بحيث يكون الجلد الى اعلى، ثم اذيبي الزبد المتبقي وادهني سطح الدجاج به بواسطة فرشاة.

زجي بالصينية في الفرن مدة نصف ساعة حتى تنضج قطع الدجاج وتحمر. واختبري نضجها بغرس طرف سكين فيها، والتأكد من ان العصارة التي تسيل منها هي عصارة شفافة.

قدميها ساخنة مصحوبة بالبطاطا المحمرة والسلطة الخضراء.



طفلك في عالم الكرة الساحر

كيف يدرب الصغير نفسه على مهارات جسدية وعقلية جديدة؟!

علماء نفس الطفل، لا يفوتون على انفسهم فرصة التقاط اي حركة يقوم بها الصغار، فيدرسونها ويحللونها، ويكشفون دلالاتها ومعانيها. حتى اللعب بالكرة، في حركات تلقائية، يقوم بها كل الصغار، ولها في نظرهم اكثر من مغزى، لا شك اننا كآباء سنندهش كثيرا حين نعرف ذلك.

لماذا تكون الكرة دائرية الشكل؟ ومن اي جانب تمسك بها؟ وكيف تستخدمها؟

ان الصغير في سن الثانية يفكر في افضل طريقة للتصويب، والامر لا يعد مجرد لعبة. تقول عالمة النفس «كريستين اوليفييه جيبار»: «انه بدء التكامل بين النشاطين الحركي والعقلي»، اي ان الطفل بدأ يفكر ويحسب حساباته قبل ان يقوم بالحركة، مما يعد احدى مراحل نموه الاساسية حيث لا يكتفي بتكرار الحركات كما كان يفعل في عامه الاول، ولكنه اصبح يهتم بنتيجة حركاته، او بمعنى اخر يربط بين التفكير والنتيجة.

عملية حسابية معقدة

ان امساك الكرة بكلتا اليدين، والشعور بانها دائرية، وادراك حجمها ووزنها، ومحاولة دحرجتها على الارض، كل ذلك يحتاج الى جهود من قبل الطفل، والى يقظة تامة، لانه في هذه السن، يكون غير قادر على تقدير حركاته مسبقا، كما انه لا يستطيع ضبط هذه الحركات بالصورة التي تتيح له الوصول الى النتيجة التي يأملها.

بالنسبة له، كل هذا يحتاج الى عملية حسابية معقدة للغاية، ويعد مغامرة كبيرة، ويجب ان نتركه يخوضها، لقد بدا الطفل يدرك انه يستطيع التأثير على محيطه، لذلك تجده يختبر مدى هذا التأثير، وهو ما يفسر لنا كيف انه يمكن ان يقضي ساعات، وهو يضرب بملعقته في صحن الحساء، او يلقي بالعابه من فوق المقعد، دون اي ملل.

كذلك يشعر الطفل بالسعادة للنتائج التي يحققها، خاصة عندما يكتشف انه هو صانع هذه الاعمال البطولية، وهذا النفوذ الكبير الذي يملكه على الاشياء المحيطة به، مما يجعله يشعر بالفخر، فلا تعملي على احباطه وتحرميه من هذه الاكتشافات الجديدة.

دعيه يجرب حتى يتطور

والطفل الذي نراه في الصور، يدرك انه عندما سيضرب كرته بقوة، ستبتعد عنه، ولكنه يحتاج للتركيز الكامل قبل ان يقوم بحركته، لانه يدرك مدى القوة التي يجب ان يضرب بها الكرة، وكيف يضبط جسده، وكيف يعود الى توازنه الاول، بعد ان يركلها بقدميه، وكل هذا كثير على هذا الصغير، لذلك نرى تعبيرات حائرة ترتسم على وجهه، انه يبذل حقا مجهودا وطاقة كبيرين.

ومن سن الثانية، نرى ان جسم الطفل بالكامل، يصبح ساحة للتدريب واكتساب نوع جديد من المهارات، والى كل ام تقول عالمة النفس:

«احذري التدخل اثناء قيام الطفل بهذه المحاولات، لا تحاولي ان تعدلي له وضع الكرة، او طريقة ضبط اليد، فطفلك لن يتعلم الا بعد ان يلمس بنفسه كل وضع، وهذا ما يسمى التدريب الحسي الحركي، فاذا قمت باعطائه الكرة، فانك بذلك تحرمينه من القيام بعملية غنية بالخبرات، وتحرمينه من ان ينحني ويلتقط الكرة، ثم يعود ليقف من جديد، كذلك لا تحاولي اجباره على اعادة الحركة التي لم يحسن تاديتها، ولا تحاولي التعجيل باكساب طفلك هذه المهارات، فهذه العجلة لن تجعله نابها، فافعلي مثله ولا تكوني متعجلة».





كلمة

البرلمان ليس اخر المطاف

ما يزال الجدل يثور حول تمثيل المراة في مجلس النواب، وكان المجلس هو اخر المطاف بالنسبة للمراة، فاذا حققت فيه انتصارا واضحا، فان ذلك يعني انتصارها في مختلف مجالات الحياة.

ولكن الحقيقة تقول عكس ذلك، وهي ان وصول المراة الى مجلس النواب او الى المناصب القيادية، يحتم عليها ان تعزز وجودها في مختلف المواقع، وان تعمل على اثبات قدراتها، دون اللجوء الى الكوتا، او الى استرضاء الرجل والتوسل اليه ان يقف الى جانبها.

المراة مطالبة بان تعمل على احداث هذا التغيير بنفسها، ونحن نعتقد ان عملها في البنى التحتية للمجتمع، هو الذي سيساعدها على ترسيخ اقدامها في البنى العليا، وسيكون دافعا قويا لها للانطلاق بقوة الى الآفاق الرحبة التي ترنو اليها.

المرأة بعد الولادة:

الاسابيع الستة.. قصيرة



استنتجت احدى الدراسات التي قام بها فريق في الاطباء في جامعة مينوسوتا الاميركية، والتي اشرفت عليها الدكتورة دونا غيير دينجن، ان المرأة في حاجة الى سنة من الزمن لتتعافى تماما من نتائج الولادة، اي انها تحتاج الى فترة اطول بكثير من الاسابيع الستة المتعارف عليها تقليديا.

وقالت الدكتورة دونا: «كنا نعتقد بان العودة الى الوضع الطبيعي، بعد الولادة تستغرق ٦ اسابيع، غير انه تبين لنا ان اعراضا عدة تدوم لاشهر بعد ذلك».

وجاء في التقرير الذي نشرته مجلة «ارشيف الطب العائلي» في عدد آذار الماضي حول هذه الدراسة، ان فترة ما بعد الولادة هي تلك التي تتطلبها عودة الاعضاء التناسلية الى وضعها السابق لحالة الحمل.. وان التمعن في المسألة يظهر ان الشفاء بعد الولادة ليس سهلا دائما. فاذا كانت اغلبية النساء تعانى من بضعة ازعاجات صحية ونفسانية لاسابيع عدة الا ان هناك نساء اخريات يواجهن مشكلات اكثر خطورة يمكن ان تعيقهن عن تادية امورهن اليومية، لمدة اطول بكثير.

وقد شملت هذه الدراسة ٤٣٦ امرأة يلدن للمرة الاولى. وتبين ان ٤٠ في المئة من هؤلاء النساء ما زلن يعانين من التعب وآلام الثديين بعد مرور شهر على الولادة.

اما الانزعاجات المهبلية والنزيف وانعدام الشهية والامساك والتعرق الزائد وحب الشباب وتخدر اليدين والدوخة ونفحات الحرارة، فقد كانت تعاني منها مجموعة من النساء تراوحت نسبتها بين ١٠ و٢٠ في المئة من نساء العينة، وذلك بعد مرور شهر ايضا على الولادة.

القلادة اناقة وجمال





كل جميل بحاجة الى جمال يليق به

لذلك كانت العلاقة بين العنق والقلادة علاقة جمال تكاملي.

اذن القلادة تحيط عنقك برشاقة

ويلمسه جمال تضيفها الى اناقتك.

تجعل اطلالتك مشرقة.

وسواء كانت هذه القلادة ذهبية او فضية او ماسية او ملونة. فان لكل واحدة منها طابعه الخاص الذي ينعكس على مظهرك.

وما عليك الا ان تختاري ما يليق بك، وبمظهرك وبالمناسبة التي تلبسين القلادة من اجلها.

ازياء قوس قزح

قوس قزح يدخل البهجة على النفس سواء ارتسم في افق السماء ام على اجساد الجميلات.

وجاكيت قوس قزح بالوانه الزاهية يلبس مع تنورة سوداء من تصميم «موسكينو» الحزام من تصميم «لاكروان» والحلي من «فيور».

تحت سماء صافية

كتاب وفنانون من اجل البيئة!

■ عدنان الطوباسي

منذ عام تقريبا عقدت هنا في عمان ندوة نقاشية لكبار كتاب السيناريو في الوطن العربي حول البيئة. حيث اعلن اثنان وثلاثون من كبار كتاب السيناريو والمنتجين والفنانين والمسرحيين في الوطن العربي عن تشكيل نواة من المفكرين، ترفع شعار «كتاب وفنانون مبدعون من اجل البيئة» والتزم الكتاب كما جاء بنشرة منبر البيئة التي يصدرها برنامج الامم المتحدة للبيئة - المكتب الاقليمي لغرب اسيا في البحرين بميثاق شرف بان يكونوا رسلا لنشر الوعي البيئي وبذل كل الجهود لتكريس الاهتمام بالبيئة كجزء من رسالة الفنان تجاه واقعه.

ومن ضمن التوصيات التي خرجت بها الحلقة النقاشية تلك الطلب من المكتب الاقليمي لغرب اسيا مساعدة الكتاب على ترويج اعمالهم الدرامية البيئية لدى محطات التلفزيون ومخاطبة اتحاد الفنانين العرب لتبني تجربة الحلقة وتوصياتها ومخاطبة محطات التلفزيون العربية لتطبيق رقابة بيئية على الاعمال التي تظهر على الشاشة لتجنب السلوك السلبي، كذلك طالب المشاركون في الحلقة باعداد استراتيجية اعلامية اقليمية تنتهجها الحكومات ذات رؤية مستقبلية وطالبوا ايضا وزارات البيئة والثقافة بدعم وتمويل انتاج دراما عن البيئة وايجاد حوافز لانتاجها..

لقد كانت الندوة قيمة، وكانت المشاركة فعالة.. لكن التوصيات التي خرجت من الندوة ما زالت دون تنفيذ. فقبل مدة التقيت في البحرين الدكتور مكرم جرجس المدير الاقليمي لغرب اسيا وتناقشنا بالموضوع والتوصيات التي خرجت بها تلك الندوة، فاخبرني بانه ما زال ينتظر عملا فنيا بيئيا وتفعيل توصيات الندوة. لكن الامور تسير ببطء شديد.. وما اود قوله هنا ان الندوة كان من المفترض ان تعمل على تشكيل لجنة متابعة والبدء بتحقيق التوصيات على ارض الواقع.

وما نامله ان ينشط المكتب الاقليمي البيئي لغرب اسيا لعقد اجتماع لبعض اركان الندوة تلك والبدء بتنفيذ جزء من التوصيات، خاصة وان للفن دورا كبيرا في حث الناس على حماية بيئتهم عبر سلوكهم اليومي.

ان ادخال البيئة وقضاياها ومشاكلها ضمن البرامج والاعمال الدرامية بشكل رسالة انسانية ويعمل على احداث تغيير جذري في سلوك الناس من اجل تحقيق بيئة انظف وانقى للمجتمعات الانسانية.

د. رلى درويش: مخلفات الصناعة تهدد البيئة والتخلص من النفايات يجب ان يتم بطرق سليمة

التلوث آفة العصر

وعندما نتطلع الى مستقبل بيئي للاجيال القادمة فاننا نتطلع الى عالم خال من التلوث ولكن هل سنصل الى هذا العالم يوما ما؟

الدكتورة رلى محمد درويش من كلية الصيدلة في الجامعة الاردنية ترى ان التزايد بالسكان ينمو بمتوالية هندسية قفزت بالعدد من ثلاثة مليارات في نحو ثلاثة عقود من الزمن لتصبح سبعة مليارات ويتوقع ان تصبح خلال عشرين عاما عشرة مليارات.

وترى الدكتورة رلى ان التطور المذهل الذي اصاب البشرية واستخدام التكنولوجيا ادى الى انطلاق الانسان الى افاق الطبيعة الاخرى وصعد الى القمر ليكتشف عوالم البيئة هناك لكن اين نحن والتطور ونظافة الكون.. لقد اصبح هناك تلوث ذري يهدد الكائنات الحية ويطيح بالناس قتلا وتدميرا وامراضا لا تنتهي.

والواقع في الاردن - والكلام للدكتورة رلى - الذي هو من هذا العالم نرى انه يعاني من مشاكل بيئية فالامتداد السكاني على حساب الارض الخضراء وتلوث المصانع واثره على المحاصيل الزراعية وانقراض الحيوانات وازدياد تلوث الهواء كلها مشاكل بيئية نعاني منها، لكن هناك جهودا واضحة للمؤسسات الحكومية وجمعيات البيئة التي اخذت تنتشر هنا وهناك للعمل من اجل المحافظة على نظافة البيئة والمساهمة في بقاء الاردن نقيا جميلا.

قضايا بيئية

واشارت الدكتورة رلى ان العديد من القضايا البيئية التي يعاني منها الاردن وابرزها شح مصادر المياه الجوفية، وقلة الامطار وعدم انتظامها وتلوث الهواء ويعتبر هذا التلوث الغازات المنبعثة من المصانع ودخان السيارات واستعمال غاز الكلور وفلوروكربون في صناعة الثلاجات ومزيلات العرق اضف الى ذلك ملوثات الهواء والضوضاء وتلوث الماء الذي تسببه المصانع التي لا تتبع طرقا علمية، ومن قضايا البيئة المهمة ايضا تلوث التربة باستخدام المبيدات الحشرية والاسمدة الكيماوية بطرق خاطئة في الاراضي خاصة الزراعية والمياه العادمة الملوثة والناتجة عن فضلات المصانع. وما زال الزحف العمراني يمضي والتصحر يمتد، وعلينا ان نواجه هذه المخاطر بوعي تام وتعامل امثل مع بيئتنا.

واشارت الدكتورة رلى الى مخلفات الصناعة التي تفرز ابخرة متصاعدة تسبب تلوث الهواء والتربة ونتيجة للفضلات السائلة تتسبب في تلوث المياه.

وعن دور المرأة في حماية البيئة قالت الدكتورة درويش: من شأن المرأة ان تلعب دورا كبيرا في حماية البيئة من خلال ترشيد استهلاك المياه والاستفادة من الفضلات العضوية واوراق الشجر من خلال عملية الطمر لتنتج اسمدة يتم الاستفادة منها مستقبلا والتخلص من النفايات بطرق صحيحة بواسطة فرزها وتدويرها.

ان المرأة الاردنية تستطيع وهي مربية الاجيال ان تخدم البيئة بما تقدمه من ارشادات لاطفالها الذين ينطلقون الى المجتمع ليساهمون في حمايته، ومن خلال تجمعات المرأة يمكن ان يكون هناك وعي بيئي يخدم الواقع البيئي الذي نعيش واذا ما تكاتفت جميع الجهود فاننا نصل الى بيئة نقية خالية من التلوث.

من طيور الأردن البرية

مستوطن ويعشش في سفوح الجبال الصخرية ذات الشجيرات المتفرقة في جميع انحاء المملكة. ويهبط شتاء الى الاودية والمناطق المنخفضة مقيم وافر العدد وواسع الانتشار. تنشط طيور الحجل في الباكر للبحث عن المياه والغذاء وتتعرض الى اخطار متنوعة اهمها الصيد والتقاط البيض من الاعشاش، والافتراس من قبل الثعالب والخطف من العقبان والصقور.



بيئة الغذاء

د. الجنيدي: البصل ينقي الدم.. ويقتل الجراثيم واجود انواعه الابيض

يعتبر البصل من اقدم انواع النباتات التي زرعها الانسان منذ العصور التاريخية القديمة قبل الميلاد بمئات السنين..

الدستور التقت الدكتور الخبير الزراعي محمود الجنيدي حيث تحدث لنا عن البصل واهميته وفوائده واستعمالاته فماذا قال:

عرفه الفراعنة في مصر وقدسوه وكانوا يحلفون به ووجد اسمه على جدران المعابد واوراق البردى وكانوا يضعونه في توابيت الموتى مع الجثث المحنطة اعتقادا منهم انه يساعد الميت على التنفس عندما تعود إليه الروح وكانوا لا يأكلونه في الأعياد خوفاً من أن تسيل دموعهم فالأعياد للفرح وليس للبكاء. وذكر الاطباء الفراعنة البصل في قائمة الأغذية المقوية التي توزع على العمال الذين بنوا الأهرامات كما وصفوه مقنيا ومشهياً ومدرا للبول.

كذلك قدسه اليونانيون ووصفه اطباؤهم لعدة امراض. يقال أن اصله كان في جنوب روسيا وانتقل من آسيا إلى أوروبا والى امريكا.

ولقد جاء ذكره في الحديث النبوي الشريف، روى أبو داوود في سننه عن عائشة رضي الله عنها انها سئلت عن البصل فقالت "إن آخر طعام اكله صلى الله عليه وسلم كان فيه بصل". وثبت عنه في الصحيحين "انه منع اكله قبل الذهاب الى المسجد".

وعن تركيبه قال د. الجنيدي:

يحتوي البصل على مواد بروتينية ونشوية بنسبة ضئيلة ولكنه يحتوي على زيت طيار وأملاح أهمها الكبريت والكوبالت كما يحتوي على فيتامينات أهمها فيتامين "أ" وفيتامين "ج" ويوجد فيه مادة من الكويلن وهي التي تدخل في تركيب فيتامين "د ١٢" وهو عامل نمو يدخل في تمثيل الغذاء.

ومن مواد البصل الفعالة مادة الكلوكونين التي تعادل الانسولين بمفعولها في تحديد نسبة السكر في الدم. وفيه أيضاً مواد مؤثرة على القلب والدورة الدموية وأخرى مدرة للبول والصفراء ومولد ملينة للباطنة ومقو للأعصاب وهرمون جنسي يقوي القدرة الجنسية ومواد أخرى كثيرة.

وعن استعمالاته الطبية وفوائده قال د. الجنيدي:

للبصل منافع طبية لا تحصى لأنه قاتل للجراثيم. كما انه يحتل مكانة تحسده عليها الأغذية الأخرى.

استعمل العرب عصير البصل على شكل قطرة لعلاج بعض أمراض الرمد ولقد أطنب العرب في الكلام عن فوائد البصل الطبية فقال داوود الانطاكي انه يفتح السدد ويقوي الشهوتين خصوصاً المطبوخ مع اللحم ويذهب اليرقان ويدر البول والحيض ويفتت الحصى وأجود انواعه البصل الأبيض.

وحديثاً ذكر عن البصل بانه ينقي الدم وينظم دورته ويدر البول ويزيل الأرق، ولقد اثبت الطب الحديث أن قلة إصابة الفلاحين بالجلطة ترجع الى استهلاكهم البصل بكثرة في غذائهم كما اثبتت الدراسات الجديدة انه من اهم النباتات التي تقتل الجراثيم وخاصة جراثيم التيفوس وأبخرته تقتل جراثيم الجروح الملوثة.

وتكر العالم "جورج لاكوفسكي" في مجلة "كل شيء" العلمية الفرنسية انه حقن بمصل البصل كثيراً من المرضى ولا سيما مرضى السرطان فحصل على نتائج حسنة جداً.

يقول العلماء إن البصل يحتوي على كمية وافرة من المواد التي تفوق في تاثيرها البنسلين والاوريومايسين وغيرهما من العقاقير الجديدة التي تفتك بالجراثيم للبصل فوائد كثيرة تجعله يفوق التفاح في قيمته الغذائية. إذ يحتوي على الكالسيوم والفوسفور والحديد كما انه يحتوي على فيتامين "أ" و "ث".

يستعمل كعلاج مفيد في حالات تشمع الكبد والاستسقاء وتورم الساقين وانتفاخ البطن وبعض أمراض القلب. وخلاصة البصل لها مفعول قاتل للجراثيم التي تستوطن الفم والأمعاء. والبصل مفيد للجلد والشعر بسبب مركباته الكبريتية وللكلى والمثانة.

إذا خلط مع العسل فانه يقوي النواحي الجنسية ويوصف عادة للضعف، الارهاق الذهني، النمو، التهاب البول، الاستسقاء، الروماتيزم، التهاب المفاصل، الحصى المرارية، التخمر المعوي، العلل التناسلية البولية، الآفات الرئوية (السعال، التهاب الشعب، الربو) ضعف الهضم، التصلب الشرياني والتجلط وواق لعلل الشيخوخة، التهاب البروستات ويوجد في الصيدليات شراب وتحاميل مركبة على أساس من البصل لتخفيف آلام البروستات.

البيئة من حولنا

طيار بيئي يجوب العالم

تنظم الرحلات البيئية عادة الى الشواطيء أو الجبال أو الغابات. للرياضة وللوقوف على معالم الطبيعة. أما الطيار طوم كليتور فانطلق وحده في رحلة بيئية حول العالم لبث التوعية البيئية في كل مكان يصل اليه.

وكان كليتور، البالغ من العمر ٣٤ سنة، غادر الولايات المتحدة الأمريكية قبل ستة أعوام على متن طائرة خاصة صغيرة. وهو أمضى اخيرا نحو شهر في دولة الامارات العربية المتحدة، دارسا المبادرات البيئية فيها ومشاركا في عدد من المؤتمرات. وقد نوه بالجهود المبذولة لحماية المها العربية من الانقراض. ثم توجه الى باكستان والهند لمواصلة حملته البيئية.

يقول كليتور انه يتبع خطى تشارلز لندبرغ، اول طيار عبر المحيط الأطلسي. ويضيف: «اعتبر لندبرغ التكنولوجيا وسيلة عظيمة أتاحت له الطيران الى اي مكان. الا انه رأى أيضا الجانب المدمر للتكنولوجيا الذي أتاح للانسان تدمير البيئة. انني احاول أينما حللت أن أثير موضوع الاهتمام بالبيئة، مع التركيز على ضرورة تحقيق توازن بين التكنولوجيا وجهود حماية الانظمة البيئية». وهو يعمل حاليا على تاليف كتاب عن حماية الحياة الفطرية في المناطق النائية من العالم. كما يعد افلاما وثائقية لحساب جمعية «ناشونال جيوغرافيك» التقطها في افريقيا.

الخلايا العصبية.. والبيئة

نشرت مجلة «نيتشر» نتائج دراسة فريق من العلماء الأميركيين. ومفادها أن الخلايا العصبية قد تتكاثر تبعا للظروف البيئية والتعليمية المحيطة. فالفئران التي وضعت في أماكن سكنية واسعة، وأوساط لهو مناسبة. وقدمت لها الاغذية الغنية. زادت خلاياها العصبية بنسبة ١٥ في المئة عن تلك التي وضعت في أوساط فقيرة مثل السكن الضيق والغذاء القليل القيمة الغذائية.

الضجيج

اكتشف فريق ابحاث في جامعة نيويورك ان الضجيج يؤدي الى انخفاض في نسبة انزيم غلوتاثيون الذي يساعد على تخليص خلايا الاذن الداخلية من السموم الاستقلابية. ففي غياب الكميات الكافية من هذا الانزيم يتعرض الانسان لنقص في السمع قد يبلغ حد الصمم. واستنادا الى هذه النظرية الجديدة، ثم انتاج لقاح لمنع حدوث هذه التبدلات الكيميائية.

القطاع المصرفي يمول مشاريع بيئية

نظم برنامج الأمم المتحدة للبيئة، بالتنسيق مع جامعة كولومبيا في نيويورك، لقاء ضم نحو ٣٥٠ مندوبا لمصارف رائدة في العالم واختصاصيين في المجال المالي. وكانت طاولة مستديرة عالجت موضوع الموارد المالية والبيئية. وهذا اللقاء هو الثالث من نوعه ضمن سلسلة لقاءات أعدها البرنامج لتداول فرص التعاون مع القطاع المصرفي لتمويل المشاريع البيئية، باعتبار ان دمج الشؤون البيئية والمالية يشكل احد مفاتيح التنمية المستديمة. وتناولت الندوة ثلاثة أنواع من الصناعات التي تستحوذ حاليا على اهتمام المؤسسات البيئية والمالية على السواء وهي: الطاقة والماء والغابات. وتشير التقارير الى انه مع حلول سنة ٢٠٠٠ سيبلغ التوظيف في ميدان الحد من التلوث ما بين ٣٠٠,٦٠٠ مليار دولار اميركي. كما ناقش المجتمعون الدور المهم لشركات الضمان في التأمين ضد أضرار العواصف والفيضانات والحرائق ومواسم القحط.

المديرة التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة

قدسية الحياة على كوكبنا الارضي يجب ان تتجلي في جميع تصرفاتنا..

في هذا العام يواصل برنامج الأمم المتحدة للبيئة احتفالاته بعدد من المناسبات والاحداث الهامة.. والسيدة اليزابيث داود سويل وكيل الامين العام للامم المتحدة والمديرة التنفيذية لبرنامج الامم المتحدة للبيئة قدمت رسالة بمناسبة هذه الاحتفالات جاء فيها:

إن هذا التزامن السعيد للاحتفالات إنما يرمز الى غاية عامة واحدة، الا وهي المحافظة على الحياة على كوكبنا الارض.

وكما أن ليس هناك اصبعان متطابقان، فبالمثل ليس هناك كائنان متشابهان. فلكل بلد ثقافته الفريدة وتقاليده المتميزة. إلا ان هناك رسالة عالمية واحدة تستطيع أن تطوق العالم باكمله. وهي رسالة عامة موجهة الى مختلف الحكومات الوطنية، والى كل الشعوب التي لا تتشابه فيما بينها، والى الثقافات مهما اختلفت عن بعضها. انها رسالة قدسية الحياة على الأرض.

وهذا هو شعار يوم البيئة العالمي لهذا العام: «من أجل الحياة على الأرض».

وبالنسبة لزائر قادم من كوكب آخر، فإن عالمنا الذي نعيش فيه يبدو مشهدا محزنا جدا لدرجة الإرباك والذهول. إذ انه سيرى أن حضارتنا في خطر بسبب ضغوط عملاقة ناجمة عن تناقض رهيب. فسيرى حشودا كبيرة من الناس، تتضور جوعا في وسط عالم به الكثير من الخيرات. وسيلاحظ أيضا انه بالرغم من وجود نمو سريع في قدراتنا التقنية، إلا أن هناك على ما يبدو تدميرا قاسيا لبيئتنا.

ووفقا لتقرير «توقعات البيئة العالمية» الذي أصدره برنامج الأمم المتحدة للبيئة في الفترة الأخيرة، فإن اسراعنا في السير نحو الانقضاض على البيئة سيظل ماساويا في آثاره.

إن ظاهرة الاحترار العالمي، واستنزاف طبقة الأوزون، وتناقص التنوع البيولوجي، وفقدان التربة الخصبة والغابات، وتلوث إمدادات مياهنا العذبة بل وحتى المحيطات الكبيرة، وتلاشي مصايد الأسماك، وفيض المواد السامة الداخلة في بيئتنا وأجسامنا والمهددة لصحتنا - كل تلك يشير الى اننا مستمرون في تقديم طلبات مفرطة على البيئة العالمية التي تمدنا بأسباب الحياة.

إلا اننا لسنا زوارا من كوكب آخر. اننا ساكنو الكرة الأرضية. فهذا هو عالمنا، ويجب علينا أن نستفيد منه على أحسن وجه. وكل ما نفعله، سواء نجحنا فيه او فشلنا، سوف يؤثر على مستقبل الحياة على الأرض.

واذا القينا وزننا المشترك في الكفة المناسبة من ميزان التاريخ، فاننا نجعل توازنه يميل بصورة حاسمة لصالح بيئة سليمة تستطيع ابقاء الحياة على الأرض بصورة مستدامة.

وقدسية الحياة باكملها على كوكبنا الارض يجب أن تتجلى في جميع تصرفاتنا. في فهمنا ان الثروة الانسانية والتنمية الاقتصادية تستمدان بصورة أساسية من موارد الأرض وتعتمدان على هذه الموارد اعتمادا كليا؛ وفي أخذنا بعين الاعتبار أن التنمية والاهتمام بالبيئة أمران منسجمان وضروريان، ويتوقف أحدهما على الآخر. وايضا في ادراكنا ان التنمية الاقتصادية تستطيع مساعدتنا في حل المشاكل البيئية في حالة واحدة فقط وهي أن يرافق ذلك منهاج لتحمل المسؤولية نحو الأرض والاشراف عليها؛ وكذلك في ادراكنا أن مفتاح التوصل الى التنمية المستدامة اجتماعيا هو مشاركة الناس وتنظيمهم وتعليمهم وتمكينهم من تحمل المسؤوليات.

الملاريا في افريقيا

جاهانسبورغ - لا تزال بعوضة الملاريا تقتل نحو ثلاثة ملايين شخص سنويا لا سيما في افريقيا. كما ان اكثر من ٥٠٠ مليون شخص حول العالم يحملون عدوى هذه الآفة ويتفاقم الوضع بسبب ازدياد مناعة المرض ضد العقاقير. واكدت منظمة الصحة العالمية ان المرض ينتشر في مناطق جديدة في افريقيا.

وتعتبر المناطق الشمالية والجنوبية القصوى خالية من الملاريا.

وفي اوروبا ارتفع معدل الاصابة عشرة اضعاف خلال السنوات الخمس الماضية ليبلغ عدد الحالات ٢٠٠ الف.

وقال الدكتور ديفيد هايمان من وحدة الامراض الطارئة في منظمة الصحة العالمية «ينتاب الناس في الغرب شعور زائف بالامان من الملاريا، فيما ينتقل هذا المرض من قارة الى اخرى». وكانت الحكومات الافريقية في الخمسينات والستينات هبت في برامج مكافحة واسعة النطاق للقضاء على البعوض، وصبت اطنانا من مادة «د. د. ت» في المستنقعات والبرك الآسنة، ولكن في مقابل مليارات البعوضات التي نفقت نشأت سلالات منيعة ضد المبيدات والعقاقير.

في ظلام الليل تحط انثى البعوض العطشى على جسم الفريسة الساخنة الدماء، وتمتصه حتى تروي ظمأها فينتقل فيروس الملاريا الذي تحمله الى دم الضحية في الاوعية الدموية السطحية تحت الجلد.

في هولندا..

تدوير اجهزة التلفزيون والكمبيوتر..

يبدو ان هولندا سوف تكون السباقة لاعادة تدوير أجهزة التلفزيون والكومبيوتر والمكاوي الكهربائية وغسالات الصحون على الصعيد الوطني قبل نهاية القرن العشرين. وسوف يجبر هذا النظام الجديد جميع منتجي ومستوردي السلع «البيضاء» و«البنية» على استرداد اجهزة التلفزيون القديمة والمعدات الاخرى ليصار الى اعادة تدويرها بدءا من سنة ١٩٩٩. أما السلع البنية الصغيرة، مثل آلات القهوة والمكانس الكهربائية الصغيرة، فسوف تخضع للنظام الجديد بعد سنة.

والواقع ان النفايات البيضاء والبنية هي مجرد جزء بسيط من النفايات الهولندية. لكنها تعتبر ملوثات خطيرة لانها تحوي في الغالب معادن ثقيلة ومواد أخرى ينبغي فرزها واخضاعها لمعالجة خاصة. هكذا، حين يشتري المستهلكون أدوات كهربائية جديدة، يمكنهم تسليم ادواتهم القديمة. وعلى المنتجين والمستوردين إيجاد نظام لتمويل اعادة التدوير. والفرضية المرجحة الآن هي إدخال «رسم تخلص» على البضاعة الجديدة يراوح بين ١٣ و٢٦ دولارا. لكن هذا لن يغطي تكاليف جمع الادوات القديمة الموجودة في الأسواق واعادة تدويرها، وهذا ما يجدر انجازه قبل سريان الخطة سنة ١٩٩٩. وفي عام ١٩٩٥، كانت الحكومة الهولندية وراء قرار فرض ١٣٠ دولارا على سعر كل سيارة جديدة للمساهمة في اعادة تدوير السيارات القديمة وتفكيكها بطرق سليمة بيئيا.

وبالاضافة الى ذلك، تخطط هولندا لحظر الاتجار بالبرادات والثلاجات المستعملة المحتوية على مادة الكلوروفلوروكربون المتلفة للاوزون. وبهذه الطريقة، يمكن الحؤول دون تصديرها الى دول افريقيا وأوروبا الوسطى والشرقية، التي لا تملك المرافق الضرورية للتخلص منها. ولهولندا نظامها الخاص ايضا في جمع وفرز الأدوات الكهربائية عن بقية النفايات. فمنذ ١٢ آذار ١٩٩٧، بات بامكان الناس اخذ ادواتهم الكهربائية القديمة الى مراكز متخصصة، لترسل من ثم الى مستودع خاص حيث يتم تفكيكها لاعادة استخدام بعض اجزائها. اما الاجزاء غير القابلة لاعادة الاستعمال والمحتوية على الكلوروفلوروكربون او بطاريات النيكل والكادميوم فيتم التخلص منها بطريقة سليمة بيئيا.

الطلبة والبيئة

نور عبدالهادي: تلوث الهواء والماء قضايا تثير اهتمامي

الاسم: نور يوسف احمد عبدالهادي
الصف: الثامن
المدرسة: المدارس الأردنية الدولية للبنات

نور عبدالهادي

● ماذا تعني لك البيئة؟؟

- البيئة لدي هي كل ما يحيط بالانسان من مياه وهواء ونباتات وحيوانات وايضا الارض التي نعيش عليها ونمارس فيها حياتنا الطبيعية ويؤثر الانسان فيها ويتأثر بها.

● ما القضايا البيئية التي تشغل بالك؟؟

- تشغل بالي قضيتان مهمتان

الأولى تلوث الهواء في الجو بسبب الغازات الكثيرة مثل ثاني اكسيد الكبريت وأول اكسيد الكربون والدخان ايضا يسبب التلوث وهذا الدخان يضر بالصحة ويعيق نمو النبات ويؤدي الى ثقب في طبقة الأوزون الذي يسمح بمرور الاشعة فوق البنفسجية وهذه من اكبر المشاكل التي يواجهها.

والثانية تلوث مياه البحار والمحيطات وهي أيضا مسألة خطيرة لان الانسان بحاجة الى ماء نقي للشرب. كما ان الاسماك وغيرها من الحيوانات المائية تتضرر كثيرا بهذا النوع من التلوث وهذا يحدث خللا في الثروة المائية والسمكية.

● ما هو دور طلبة المدارس في المساهمة في حماية البيئة؟؟

- اقامة اللجان الارشادية التي تقوم على توعية الطلبة في أمور تخص البيئة وتوجيههم الى الاهتمام بالبيئة وعمل رحلات علمية ليقوموا من خلالها بالتعرف على مشاكل البيئة التي نواجهها ووضع حلول لهذه المشاكل والعمل على التقيد بها.

● هل لك نشاطات بيئية معينة؟؟ وما هي؟؟

ليست لدي اي نشاطات بارزة سوى اني عندما اخرج في رحلات ترفيهية مع الأهل والاصدقاء احافظ على نظافة المكان الذي اجلس فيه ليقيني بان هناك الكثير من الناس يريدون الاستمتاع به وبجماله.

كما استمتعت انا. وايضا اقوم بارشاد اصدقائي وأهلي الى ضرورة المحافظة على البيئة.



عندما يسكن الفقر قلوب الاطفال الابرياء.. فماذا عساهم يفعلون؟
طفل باكستاني مثل الآلاف من الاطفال في الاسر الباكستانية الفقيرة ممن لا تتاح لهم فرصة الالتحاق بالمدارس.. ذهب بعيدا ليعمل في ورش لعجلات السيارات وقد لوثها المكان، من اجل ان يحصل على لقمة العيش وقد ضاقت به سبل الحياة.. واضحى ينشد حياة خالية من الفقر.. قبل ان تكون خالية من التلوث.. انه الفقر الذي يهدد الانسان والحياة.. ويقلق الطفولة البريئة فيزيد من عذابها.
ايها الطفل الصغير.. هل ياتي ذلك اليوم الذي تصلح فيه عجلات تأخذك الى اجواء خالية من الفقر والتلوث؟
نرجو ان يتحقق لك ذلك!

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٢١
العصر ٢,١٤
المغرب ٤,٣٨
العشاء ٥,٥٩
الفجر ليوم غد ٤,٤٥
الشروق ليوم غد ٦,٠٥

الطبيب المناوب

عمان
عبد الهادي تيم ٦٢٠١١٥، وسام حزين ٧٤٨٥٦٣، محمد الصوي ٧٣٢٠٥٦، منذر القريني ٧٧٩٩٥٩، مخلص مزاهرة ٨٢٠٤٢٥، منذر الخطيب ٨٣٩٨٦٨
مادبا : سعيد الرولجفة ٥٤٤٤٨٤
الزرقاء : صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥، محمود علاقة ٩١٤٠٧٠،
زياد جفيتم ٩٩٢٩٩١
الرصيفة : فضل الخطيب ٩٠٢٧٥٣
مخيم حطين : عبد العزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد : مازن ابو بكر ٢٧٦٨٥٢
السلط : بشر الحياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانه : زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
البقعة : فوزي ابو حمدان ٧٥٢٤٠٧
سحاب : محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية جميل الزين ٥٧٥٠٠٢
الكرك : مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

طارق ابو لبدة ٨٨١٥٥٢ عمان / ماركا الشمالية. ماجد توبه ٧٣٦٠١١ عمان / الرصيفة. ابراهيم الحموري ٨٢٠٢٩٣ عمان / البيادر
نبيل درادكة ٢٤٧٩٧٤ اربد
معتز مراد ٩٠٧٠٢٢ الزرقاء
احمد الخطيب ٩٥٤٩٤٥ الرصيفة
تحسين الجزازي ٥٥٦٢٦٧ السلط
بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة
احمد القطاونة ٣٥٤٢٣٣ الكرك
عبد الرحيم الحاج لحمد ٥٤٨٧٧٨ مادبا
طارق شبيلات ٦٢٣٠٤٢٦ المفرق
طارق الشريف ٦٣٥١٨٣٩ جرش
مناور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا
عز الدين غرايبة / عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة للجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧١٦٣/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧٤٦٨
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك لربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
القاهرة ٤,٢٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
كازابلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
روما ٦,١٠ مساء
استنبول ٦,٢٥ مساء
فينا ٦,٤٠ مساء
جاكرتا ابوظبي ٧,٠٠ مساء
كوالالمبور ٨,٥٥ مساء
جاكرتا ابوظبي ١٠,١٥ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
جدة ٤,٠٠ فجر الغد
عدن ٥,٠٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا
روما ٩,٤٥ صباحا
فينا ١٠,٠٥ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٠ ظهرا
القاهرة ١٢,٣٠ ظهرا
كولمبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٠ مساء
كوالالمبور ١٠,٤٥ مساء
جدة ١١,٠٠ مساء
بانكوك ١٢,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٢٥ مساء
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ١,٢٥ ظهرا
الهولندية امستردام ١١,٣٥ مساء
الكويتية الكويت ١,٤٥ ظهرا
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
الخليج البحرين ١,٠٠ ظهرا
الامارات دبي ٩,٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٩,٢٥ صباحا
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
الهولندية امستردام ١,٣٠ فجر الغد
السعودية جدة ١٢,٣٠ ظهرا

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى (٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥/

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
للوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا
الاحد والاربعاء

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة
القارب السريع (بريدج ١) ١٠,٣٠ صباحا / ٢,٣٠ ظهرا
كونكورد ١٢,٠٠ ظهرا
العبارة سانت كاترين ٦,٠٠ مساء

القادمة
القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

نشرة تحركات البواخر

المغادرة ريني. كابتن يانس - ل. انال. ميريسك كورال. باو بانثر. اتون.
الراسية جيرو بانقيلوفتسي. قلاينغ دارجون. سترونغ فيرجينيا. هيرس. لمعانيان.
ابراهيم. بترا. هوا منغ. شدا ناري. دومياط. اورينتال رود. لورينتال كوين. رابونيون - ٢٠. ريجاد. مانيرفا. بي ميرشنت. بانجلار ماماتا. رينياتس - ٨. سويتزار لاند. باسيك اوشن. ميريسك كورال. باو بانثر.
المنتظرة مشيل - م. بان فورتشن. كارمن. باو بانثر. راين.

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,٠٥ فترة الاطفال مغامرات بسيط الايام السعيدة
٩,٠٠ يسعد صباحك - بث حي ومباشر
١١,١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٠ تسبيحات
١٢,٣٥ الامام البخاري
١,٢٥ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣,٢٠ بنك المعلومات
٥,٠٠ عيلة ست نجوم
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٤٠ الموسوعة الجمالية
٧,٠٠ تلفزيونا زمان
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٥ المزاد
١٠,٢٠ اسم ومكان / اربد
١٠,٤٥ تقرير خاص حول الدورة الرياضية لالعاب غرب اسيا من ايران
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ مهرجان الفحيص /٩٧ عمر العبدللات حديث قلب

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,١٠ فترة الاطفال
٢,٣٠ فريد وباري
٣,٠٠ ويشبون
٣,٣٠ لوك المحظوظ
٤,٠٠ Family Matters
٤,٣٠ كرة سلة
٥,٣٠ البرامج الفرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٥ Are you being served
٨,٠٠ برنامج صحي
٨,٣٠ مغامرات بريسكو وكاونتي
٩,١٠ قوة للبحر
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ Best Seller
١١,٣٠ بنات ابيين
١٢,٠٠ السلام الملكي

القناة الاردنية العربية

٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦,١٥ فترة الاطفال
٧,٠٠ يسعد صباحك
٩,٠٠ تسبيحات
١٠,٠٠ ابتهالات
١٠,٣٠ مسلسل ديني
١١,٠٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
١,٠٠ نشرة الاخبار
١,١٥ عرض البرامج
١,٢٥ صور من التاريخ
٢,٠٠ من عمان مع التحية
٤,٠٠ القضاء في البادية
٥,٢٠ اغانينا
٦,٥٥ انجازات - استراحة - نافذة - مقطع اغنية وطنية
٦,٠٠ ستون دقيقة
٧,٠٠ الفضائية في اسبوع
٧,٣٠ خليك معنا
٨,٣٠ من المهرجانات
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٩,١٥ نافذة - عرض البرامج
٩,٢٠ الشعر ديوان العرب
١٠,١٠ كلاكيت
١١,٠٠ خفقات قلب

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم : عواد السوارية / مأدبا

افقي :
١- صاحب كتاب تذكار سولفرينو. ٢- بحر بالانجليزية معكوس + ولاية امريكية معكوسة + ن. ٣- ممثلة اردنية + حرف. ٤- احد الوالدين + أ + عاصمة اوروبية معكوسة. ٥- حرف + عكس برد + عاصمة افريقية. ٦- مطربة عربية. ٧- لاعب برازيلي + حرف. ٨- ممثلة مصرية ناقص الحرف الاخير. ٩- لاعب تشيلي + حرف.

عمودي :
١- عائلة معد المربعات معكوسة + حرف. ٢- ملاكم بريطاني من اصل عربي ناقص الحرف الاخير + نصف ثامر. ٣- لاعب برازيلي + احد الوالدين. ٤- متشابهان + نعم بالانجليزي + حرف + دولة اوروبية ناقص الحرف الاخير بدون ال. ٥- رجع معكوسة + ك + للتاود معكوس + حرفان مختلفان. ٦- ضمير معكوس + حرف نصب + بين اثنين + للتعريف معكوس. ٧- لا بالانجليزي + حاجز معكوس + علم مذكر + اشتاق. ٨- متشابهان + خاصته + لاعب اسباني مبعثر + و. ٩- ن + لاعب سويدي معكوس + متشابهات

حل الشبكة السابقة

أفقي : ١- ارمسترونج. ٢- دم + انساك + حب. ٣- مازن + عاج + ون. ٤- مد + رجه + سراج. ٥- م + او + أ. ٦- شاي + برد + ض. ٧- أعد + ف. ٨- رب + رن + سهيل + د. ٩- عارف حسين + ع.

عمودي : ١- آدم + م + شارع. ٢- رماد + أع + أب. ٣- ام + زر + يد + رن. ٤- سن + صن + فر. ٥- تسعة + حر + حل. ٦- را + اسود + يس. ٧- ون + بارجة + هي. ٨- نحو + أ + س. ٩- جب + جن + أ + ضفدع.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٥٤٩٤٥، التنرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المتنبي ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار للخلس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، المراق ٧٤٨٢٠٨، بيما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سيرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمه ٧٨٣٧٧١، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، لياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية دنهي ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القلق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، ياسوق ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، ميرا ٧١٥٤٢٦، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، النقه ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٣٣٦٧٨، طباح ٦٩٤٩٧٠، هاني ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشافعي (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانفال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة) ابو نبيه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طيبله (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٢٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية الصامت /٧٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٥٧٧٠ الخزاعلة الرمثا، صيدلية الجعفري (٧٧٢٦٧٩).

عمان : شحاتيت ٦٢١٦٩٩، دولني ٦٢١٣٨١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، نسانسي ٨٦١٩٠٠، المجمع ٦٧٢٣٦٧، بسام ٦٧١٣٩١، فارس ٦٦٣٩٣٨، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، العارف ٨٨٢٠٠٨، سهيل القبرصي ٦٢٨٠٥٧، التعاون ٨٨٣٧٥٣، السلسبيل ٨٩٠٣٨٢، ندى ٧٥١٣٨٧، رشا ٧٤٧٥١٥.

الطوارىء..... مريش ٧٧٠٩١١، الوفاء ٧٧٤١٦٠، ازهار ٧٩١٨٩٤، الدرة ....
ناعور : نصر الله
مرج الحمام : الحكماء
ضاحية الحسين : وهيب
تلاع العلي : الاكسير
صويلح : الدلق العالمية
الجبيهة : الشاهد
المدينة الرياضية : هلا
طارق : رم
شفا بدران : شفا بدران
وادي الحدادة : الفالوجة
المحطة : العودة
وادي السير : النورس

خلدا وام السماق : الصابر
سحاب : الشروق
القويسمة : الاديب
ابو علندا : راتب
المقابلين : المقابلين
خريبة السوق : عماد
اليادودة : شادية
الجيزة : الزوايدة
المفرق : العريض
الرويشد : بغداد
الخالدية : الحنان
مغير السرحان : مغير السرحان
المنشية : المنشية
الرمثا : طارق بن زياد

مادبا : قيس + مادبا الجديدة + طارق
الشونة الشمالية : معاذ بن جبل
المشارع : المشارع
كريمة : منارة السلام
وادي الريان : وادي اليابس
جرش : خالد
الشونة الجنوبية : السعداء

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١١/٢٢/٢١

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	١٠٠	١٥٠
خيار	٢٦٠	٣٠٠
كوسا	١٦٠	٢٠٠
بطاطا	٢٧٠	٣٢٠
بصل ناشف	٣٠٠	٣٥٠
باذنجان	١٠٠	١٥٠
زهرة بيضاء	٢٠٠	٢٥٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	١٨٠	٢٣٠
جزر	١٦٠	٢٠٠
ملفوف	٧٠	١١٠
فاصوليا	٥٥٠	٦٥٠
سبانخ	١٥٠	٢٠٠
باميا	٥٥٠	٦٠٠
ليمون	٤٥٠	٥٢٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠
موز مستورد	٩٠٠	٩٨٠
برتقال بلنسيا	٤٧٠	٥٢٠
برتقال ابوصرة	٥٥٠	٦٠٠
تفاح	٨٠٠	٨٥٠
جوافة	٧٠٠	٧٥٠
عنب	٣٥٠	٤٢٠
زيتون	٩٠٠	٩٥٠
كلمنتينا	٢٠٠	٢٥٠
بوملي	٢٠٠	٢٥٠
جريب فروت	١٨٠	٢٣٠
ثوم ناشف	٧٥٠	٨٥٠
لوبيا	٤٥٠	٥٠٠
مرمية	٦٠٠	٧٠٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس

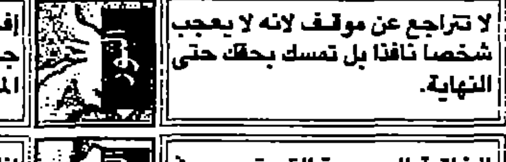
الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٢٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٤٠٠

حظك اليوم





لا تتراجع عن موقف لانه لا يعجب شخصا نافذا بل تمسك بحقك حتى النهاية.

افخر بما استطعت تحقيقه وضع جدولا بما في وسعك تحقيقه في المستقبل.

الخاتمة السعيدة التي ترسم في راسك لن تتحقق ما دمت مصرا على المضي في هذه الدرب.

إذا كانت لديك طموحات واسعة يجب ان تبدأ منذ اليوم العمل على تنفيذها لن تتمكن من تنفيذه وحيدا.

اللوم قد ينصب عليك اليوم من شخص سببت له متاعب لا تعد ولا تحصى.

سينهار الحاجز الذي يحول بينك وبين الوصول الى قلب من تحب.

تفاجأ بكلام تسمعه اليوم من شخص كان طوال الفترة الاخيرة منغلقا صامتا.

الكلام المتهور الذي يصدر عن شخص غاضب يخفي ضعفا وسطحية.

المسافة الفاصلة بينك وبين الطرف الآخر لن تزول بضربة عصا سحرية.

قبل التفكير في التقدم عليك ترسيخ قدميك حيث انت وإزالة علامات الاستفهام المحيطة بك.



تفرض اراءك على من حولك بفعل قوة شخصيتك وصلابة ارادتك.

هناك من يخدعك كل مرة وكأنك لم تتعلم من تجاربك شيئا.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا
النجم العربي الكبير نور الشريف وليلى علوي في الفيلم الحائز على جائزة مهرجان كان ٩٧ المصير
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
ت ٩٢٤١٤٩
فيلادلفيا ١: الجميلة والوحش The Beautician and the Beast
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا ٢: ستار ترك «الاتصال الاول» STAR TREK / FIRST CONTACT
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١: روان اتكينسون في Mr. Bean
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢: قمة افلام الرعب SLEEP WALKERS
3.30 - ٦ مساء

جاليريا ١
النجم العربي الكبير نور الشريف وليلى علوي في الفيلم الحائز على جائزة مهرجان كان ٩٧ المصير
الحفلات: ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٤٥ مساء

جاليريا ٢
احدث الافلام الامريكية لهذا العام ONE FINE DAY
الحفلات: ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
ويعرض فيلم HERCULLES الساعة ٣,٣٠ - ٥ مساء
يومي الخميس والجمعة ١٢,٣٠ ظهرا

سينما الحسين
١) هارسون فورد في الانتاج العالمي الضخم الخطر الداهم
٢) فان دام في «شرطي الانتقام»
الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

سينما رغدان
ت ٦٢٢١٩٨
١- ارنولد شوارزنجر.. في احدث انتاج ERASER الماحي
٢- ساندي كراوفورد.. وليم بالدوين. لعبة عادلة يعرض لاول مرة
٣- جاك نيكلسون.. WOLF الذئب رعب يعرض لاول مرة
٤- اميت بتشان.. نصيب
٥- ستيا ليستر.. ساحقة الابطال
شاهدوا العرض المميز

سينما عمان
١- ابنة ايمانويل
٢- المنتقم
٣- شياطين الجيش / يعرض لاول مرة
٤- خلي بالك من زوزو/سعاد حسني
٥- ابواب جهنم السبعة/ رعب
٦- مخالب النسر/جاكي شان

سينما الخيام
ت: ٦٣٢٩٥٠
الخيام ١:
١- نساء في السجن
٢- اسرار النساء
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١ - ٣ - ٦ مساء
خيام ٢:
١- حرارة الشباب
٢- جنون الابطال
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين
ت ٦٣٢١١٩
* عادل امام / بخيت وعديله جزء ٢
* ادي ميرفي / مترو
* فان دام / بطل الصواعق
* ديمي مور / التعري
* جنون الحب

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني
٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد حسن سبابلة
الساعة ٨,٣٠ مساء
بعد النجاح الكبير «عليوة والوحش» عروض خاصة صباحية للمدارس
ت ٦٩١١٩٠٠
يرجى الحجز مسبقا

مسرح هشام يانس
يقدم يوميا مسرحية «السلطة في خدمة الشعب»
بطولة: هشام يانس وامل الدباس وفرقتهم
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف: ٦٤٠١٥٥ / ٦٢٥١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد
ت : ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب
بطولة : موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون
ت: ٦١٨٣٧٤
اقوى افلام الحركة و الاثارة يوم الاستقلال INDEPENDENCE DAY
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء



المقهى ... كمكان أليف ...

يكتبها: يوسف أبو لوز

الصور: من أرشيف الدستور

لا احد يعرف على وجه الدقة متى واين بدات فكرة المقهى .. لكنها تعود - بالتاكيد - الى رغبة المزاج الاجتماعي العام في تكريس مفهوم (الالفة) .. فالمقهى هو مكان (لقيا) وائتلاف ... ومنه انطلقت مجموعة اوصاف اجتماعية : - الخلان، الندماء، الاصدقاء .. وهؤلاء في النهاية يشكلون (ائتلافا)، له عاداته، لا بل تتعدى عادات المقهى تلقائية السلوك اليومي الى درجة (الادمان) على المكان في التردد عليه، واحيانا، ما يشبه (الالتجاء) اليه هروبا من البيت او من الشارع .. او هروبا من الاماكن الاخرى... الى المكان الاليف اليومي : المقهى.

كل طاولة في المقهى هي عالم قائم بذاته .. هي بيت آخر. والطاولات المتجاورة في المقاهي هي بيوت متجاورة .. لكنها بلا نوافذ وبوابات واسوار ... ومع ذلك فان لهذه البيوت (الطاولات) اسرارها وخصوصياتها .. .

لكل طاولة جماعة او شلة - وبالتالي ... لكل طاولة لغتها ومزاجها ومزاحها وصخبها ..

هناك طاولات منزوية في «قُرن» وزوايا المقهى وهناك طاولات في الوسط ... وثمة طاولات اخرى كما لو ليس لها مكان .. لا هي في الوسط ولا على الاطراف ولا على الزوايا.

مثل هذه الطاولات هي في الغالب للعابرين الذين يدخلون المقهى للمرة الاولى حيث نادرا ما يتركون اثرا، او، نادرا ما يحتفظون بانطباعات قوية..

ورواد المقاهي يشبهون الطاولات التي يختارونها في الغالب. وفي اللحظة التي يغادر فيها المرء طاولته في المقهى تراه وقد شد جسده قليلا .. ربما تنهد، وازاح كرسيه قليلا فأخرج الكرسي صوتا يقول : - الى اللقاء..

والمقاهي هي بيوت الغرباء عادة.. بيوت سريعة لعابرين سريعين، قليلا ما تنشأ فيها علاقات. واحيانا، تنشأ علاقات سريعة تتوطد وتستمر وتنمو الى ان تصبح صداقات..

والمقاهي (اماكن) مبثوثة في الروايات والشعر احيانا، وهناك مسرحيات تقوم على جانب كبير من بنيتها الفنية والاسلوبية على فكرة المقهى..

وهناك مقاه عديده في العالم كانت بمثابة ملتقيات ومراكز لاستقطاب المثقفين ومفكرين وثوريين ومهاجرين مطاردين او منبوذين، وفي هذه الاماكن نشأت علاقات ذات طابع فكري مزدوج. وفي كثير من مقاهي اوروبا اوائل هذا القرن انطلقت افكار لمدارس فنية في الشعر وفي الفنون التشكيلية، واكتسبت روحا رفاقية خصوصية تجاوزت مفهوم (الالفة) الذي تحدثنا عنه قبل قليل - الى ما يشبه تكوين نسيج اجتماعي ثقافي اكثر تماسكا وعلى شكل (خلايا) ذات توجهات ابداعية مشتركة.

وهذا هو الجانب الوظيفي للمقاهي بصورة لجرائية تلقائية ومع مرور الايام ..

لكن - ما يهمني بشكل خاص على الاقل - هو الجانب الجمالي في حركة الحياة داخل (المكان الاليف) : المقهى ..هذا المكان الذي كلما كان قديما وعتيقا فانه اكثر صدقا مع اسراره كمقهى .. وكان اكثر اقترابا من جوهر (الالفة)..

وكانما لكل مقهى صوته الخاص .. ورائحته الخاصة..

وهذه الميزة يصنعها عمال المقاهي بالذات الذين يؤثثون «يوم المقهى» باصواتهم، ومشاغلهم، ورائحة القهوة والشاي، ثم رائحة تلك الاعشاب المزروعة في الذاكرة .. يانسون، زعتر، حلبة... الخ..

والمقهى لا يتقدم في الليل كثيرا..

على الاكثر حتى الثانية عشرة ليلا، او قبل ذلك بقليل، حيث تخلو الطاولات من الصخب الجماعي والشكوى العابرة، ومن التذمرات السريعة حول صداقات انتهت او حب انتهى.

أماكن

● سحر ملص ●

رقص في رومانيا

صباح الفرح أيتها المدينة. أما زلت تتمطين..؟ صباح الخير يا أبناء مدينتي الطيبين، يا من وجوهكم مثل اوراق الخريف ستسقط من ذاكرة الكون ولا يبقى منها سوى فتات صغيرة تأكلها الريح ويجلدها المطر..

ساحدثكم عن حلبة الرقص.. لا ليست صالات الرقص التي شهدتها في مدن كثيرة مثل صالة رقص الباليه في موسكو. ولا صالة الرقص في قصر الشونبرون في النمسا والتي تذكر الدليل السياحي بان جاكلين كندي وغورباتشوف قد رقصا بها!

ساحدثكم عن الرقص بمفهومه الأوسع والاشمل. عن اللحظة التي تدب فيها الحياة في وعينا الأول وأجسادنا الغضة فتتحرك أيادينا. لعل تنبت لنا أجنحة نحلق بها ونطير لنرى جمال هذا الكون..

كلنا في حالة رقص كوني.. الاليكترون الذي يحوم حول الذرة راقص أبدي، والطفل الذي يحبو على الأرض.. خطواتنا التي لا تنتهي سواء اكانت بجدوى أم غير ذلك هي نوع من الرقص. والعنكبوت الذي يتعلق بخيطه خشية أن يقع في الفراغ يمارس نوعاً من الرقص. ومريض داء باركنسون المصاب بالارتجاف راقص كبير. وكلها محاولات للانفلات من الجمود. لعلنا نحاول الهرب من لحظة السكون الأبدي القائمة. او لعلنا نصرخ في وجه الفناء في هذا الكون. حيث لا يبدد وحشتنا سوى الحب الصادق.

حسناً.. في رومانيا.. وفي إحدى صالات الرقص، وبعدما رقصت فرقة فولكلورية بشاباتها الجميلات، وشبانها الفرحين، وسط موائد السياح الممتدة ووسط انغام الموسيقى وحين كان الليل يرخي سدوله على الصالة وقد بدأ التعب يظهر على وجوه الجالسين، نهض رجل وامرأة.. كانت المرأة قد تجاوزت سن الخمسين بكثير، وقد غطى الشيب رأسها، لم تكن نحيفة، لكنها رشيقة مكتنزه، ولم يكن هو في الخمسين، كان يشابهها وإن بدا أكثر تعباً وإرهاقاً. أسرعا الى حلبة الرقص، بعدما انسحبت الفرقة وابتدأ العزف. كان من الواضح انهما يريدان أنغاماً حية تبدد كل الجمود!

ابتدأت المرأة بحركات رشيقة كانت ترقص رقصتها الاولى لاحتفاء بمجيئها الى الحياة..! وكان يراقصها، تحركا مثل طيرين.. واهتزا.. رقصا لعمر الشباب الذي مضى خلفهما! رقصا تحدياً للوحدة التي تلفع روحيهما.. مدت يدها تعانقه وبيده الهرمة أحاط خصرها.. رقصا للتعب الذي يكلل وجهيهما.. أيقظا نجوم الليل التي كانت تركن للنوم فاستيقظت من رقادها ونزلت ترقص معهما.. رقصا بوجه الفناء الذي يحيط بالبشرية وتمايلا متحديين ليل الغروب الحقيقي وغروب عمريهما... رقصا لعلهما يبددان المسافات ما بين البشر لحظة تفنى الأجساد وتصير ذرات غبار تذروها الرياح. كانا يدقان الارض بكعبيهما تحدياً لكل ما يجري في هذه الحياة. رقصا فوق عقارب الزمن الذي كسراه معاً تحدياً للوقت.. وكنا ننظر اليهما مندهشين، دون ان يتعبا او يتوقفا عن الرقص، وكأننا نحن الشيوخ المتجمدون وهما شعلة الشباب المتقدة.

كان رقصهما يفتح طاقات الوعي في أعماقنا. يمزق الاوراق المهترئة التي نخزنها هناك، ويقطع خيوط العنكبوت المتدلية، حتى انقضى الليل ونحن متجمدين حول الموائد.. ولا ادري كيف غشانا النعاس؟! إذ حين صحونا مع تباشير الفجر اكتشفنا بان عيوننا قد غطتها خيطان النعاس، بينما توقف عازفو الموسيقى عن العزف. كانت حلبة الرقص مضيئة وفارغة إلا من آثار خطواتهما الذهبية . أما هما فقد تلاشيا دون أن ندري إلى أين..

إحدى الليالي الدمشقية وفي البيت العتيق حيث أشجار الياسمين والنارنج التي تحيط بالفناء وسط جدران الفسيفساء التي تتعربش عليها النباتات المتسلقة، لتخفي خلفها عيون النساء المتلصصة على الراقصين، وقد اجتمع الرجال في ليلة قمرية حول البركة التي يتدفق منها الماء. يشهدون ليلة من ليالي الرقص الخرافي حيث فرقة (المولوية) الشهيرة. كان أفراد الفرقة قد ارتدوا ثياباً بيضاء حريرية تتألف من قميص وسروال، فوقه تنورة فضفاضة معدة خصيصاً لمثل هذا النوع من الرقص، وقد تزنر الرجال بحزام حريري ووضعوا على رؤوسهم قلنسوات خاصة. وقد اصطفوا بشكل دائري حول البركة.

ابتدأت الترانيم والتهاليل وسط دقات الطبول وصوت ضرب الصناجات والمزاهر وقد بدأ الدراويش يرددون بانفعال واضح كلمة (الله.. الله..) وهم يهزون جذوعهم الى اليمين واليسار والى الامام والخلف.

ثم فجأة انبعث صوت الناي الحزين معطياً نغماً رقيقاً ليتوقف الطبل وتخفت الاصوات ثم يتقدم أحد الدراويش امام شيخ الفرقة وينحني أبداً وقد ضم يديه إلى صدره.. هو..

ويقترب الشيخ.. يقترب من الأرض بخشوع.. ويضع يده اليمنى على صدره وباليسرى يرفع طرف جبته ويتبعه أفراد الفرقة بالدوران، فتمتد ثيابهم البيضاء وكأنها اجنحة طيور بيضاء تفوح منها رائحة المسك ويسمع صوت نقر الدفوف.. وتلهج الألسنة بكلمة الله.. الله.. وتتساقط الدموع مع زهرات الياسمين... وترتفع الايادي ضارعة.. وتنحسر العيون الدامعة.. وتنعتق الأجساد من جذور الارض، ليستيقظ الحمام الغافي في الصدور، ويهدل بكلمة التوحيد (الله).. متشوقاً للاتحاد بالذات العليا. فتتحول الحلبة الى غيمة فضية تحلق في ليل المدينة.. لتمطر عطراً يوقظ النفوس الغافية.


عمر داود الترك


يارا محمد ظاهر


محمد عبد احمد امين


شاهين سليم الزواهرة




عمر جمال محمد


مريم خالد خوالدة


سالم جميل البشابشة



نيروز زياد النجار


فادي سعيد


عبدالله علي زيدان


اشرف محمد المحسيري

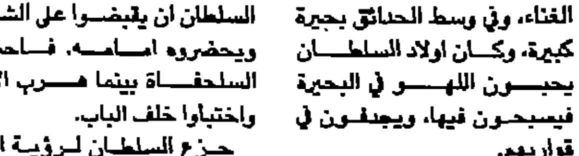

صلاح لبيب


احمد لبيب


عبدالله لبيب


عبد الغني محمد عبد الغني

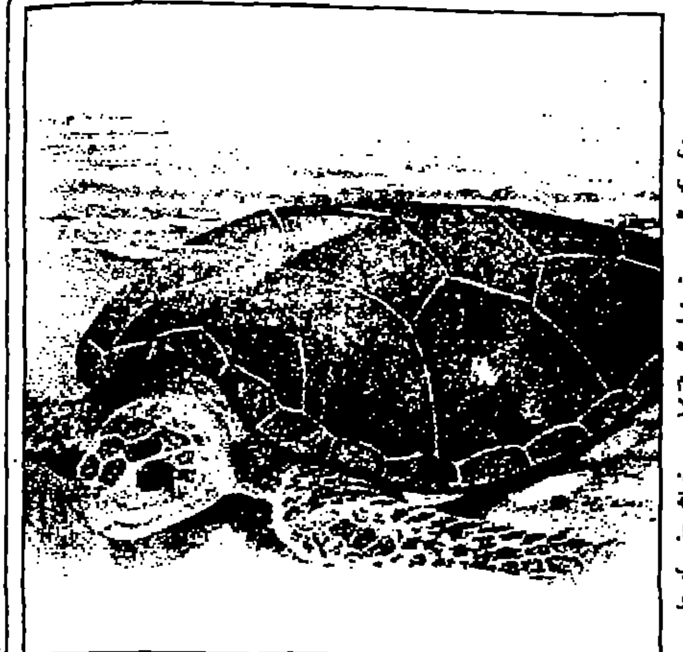
أسمعونا صوتكم



(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال
لماذا لا يكون لكم صوتكم؟
لقد رأينا برلمانكم وهو يتكون في ساحتنا. هل سيكون برلمانا حقيقيا لكم. ان الكبار سيسيطرون عليه ويتحدثون بالنيابة عنكم؟
اننا نرحب بهذا البرلمان، اذا كان صوتكم الحقيقي والذي سينطلق منه، ونحن نريد لهذا الصوت ان يكون عاليا. فبرلمانكم سيناقش العديد من القضايا التي تهمكم ابتداء من الكتاب والتلفزيون، مرورا بالحياة الكريمة والعناية الصحية والتامينات. وانتهاء برسم صورة مستقبلكم.
احبائي الاطفال.
اسمعونا صوتكم عاليا، كي نكون قادرين على خدمتكم.

السلطان والسلحفاة



يحكى ان سلطانا كان يعيش في قصر جميل، تحيط به الحدائق الغناء، وفي وسط الحدائق بحيرة كبيرة، وكان اولاد السلطان يحبون اللهو في البحيرة فيسبحون فيها، ويجدفون في قواربهم.

اخبر السلطان اولاده يوما انه وضع سمكا في البحيرة. ففرحوا كثيرا. وهرعوا ليشاهدوا السمك، لكنهم فوجئوا برؤية سلحفاة مائية خضراء على ضفة البحيرة. ارتعب الاولاد، اذ لم يروا سلحفاة من قبل، فاعتقدوا انها شيطان.

هرع الاولاد عائدين الى ابيهم السلطان ليقولوا له: «أبتاه! هناك شيطان قرب البحيرة!» امر السلطان ان يقبضوا على الشيطان ويحضروه امامه. فاحضرت السلحفاة بينما هرب الاولاد واختبأوا خلف الباب.

جزع السلطان لرؤية اولاده يتملكهم الخوف. فامر بقتل السلحفاة. فأجاب رئيس الخدم: «لكن الشيطان يلبس درعا. فكيف نستطيع قتله؟».

قال واحد منهم: «اطحنوه حتى يصير دقيقا».

وقال آخر: «ضعوه في الفرن».

وراح كل واحد منهم يفكر بطريقة قتل ابشع من سابقتها.

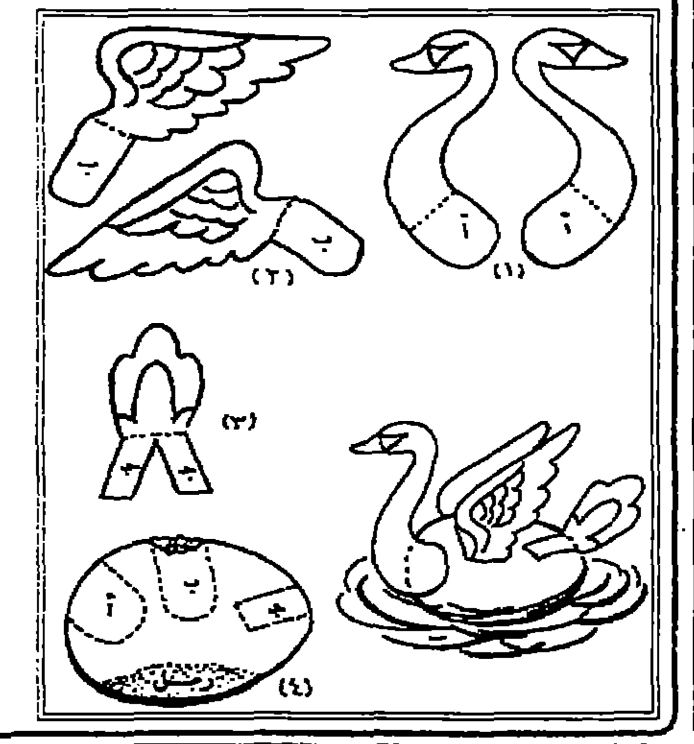
لخيرا تكلم رجل عجوز كان يرهب الماء، فقال: «ارموه في البحيرة حيث يفيض ماؤها باتجاه النهر، وسيغرق بكل تأكيد».

عندما سمعت السلحفاة قوله، رفعت رأسها صارخة: ايها العجوز القاسي القلب! من اين جاءتك هذه الفكرة الشريرة؟ كانت كل افكارهم رهيبة. لكن هذه اكثرها رهبة، افلا تشفقون علي من الغرق؟

انبسطت اسارير السلطان، واعتقد ان هذه هي انسب طريقة لقتل السلحفاة. فأمر بتنفيذها، وعندما القوا بالسلحفاة عند مصب البحيرة، ضحكت وهي تسبح نحو الامان، باتجاه البحر الكبير.

إنهم أقربائي..

بقلم: شادي الغزوي



عمي..
مرحبا، انا شادي - ابن صديقك جاسم العراقي.

اتتذكرني، صرت في الصف الرابع وعمري عشر سنوات. ابي حدثني كثيرا عنك. وأنا ما زلت اتذكرك، وما زلت شقيا كما انا. تطعمت ضد الحرب عشرين مرة، وحفظت اسماء اعدائي عشرين مرة، ودجلة علمني كيف أنتصر بالصبر..

أتذكرك يا عم..

رسمت صورتك ليلة قصف بغداد عندما كنت تدخلنا - نحن الاطفال الى الملجأ. واتذكر انك كنت تشتم اشياء كثيرة.. اتذكر لون السماء وجدار النار، واتذكر صوت الدخان الهادر من البيوت التي ناطحت قنابل الاعداء.

أتتذكرني، الآن، يا عمي..

تكاد تكون الأشياء كما تركتها قبل أربع سنوات.

جدتي، ما زالت تخبز لنا في التنور وأنا الذي صرت اجلب لها عسف النخيل لتحرقه، وأنا ارافقها حين تستلم الطحين.. عمي، هل دائما لون الطحين بني؟!

تمضي الساعات والطابور يظل طويلا، وعباءة جدتي تنزلق في الزحام.. لكني لا اعرف لماذا تقسم جدتي الطحين بفنجان القهوة الى ثلاثين قسما..

اتذكر أمي. أنا لا اتذكرها الا مثل الحلم..

أبي قال ان الصاروخ لم يكن يقصد بيتنا. قد كان ينوي بيت الجيران، وأمي - لعلك تتذكر - كانت طبيبة. وأنا الآن العب بسماعتها مع بنت خالتي. وأمي كانت عند الجيران تداوي الطفل، وعندما وصل الصاروخ. أمي لم تترك نبض الطفل.. أبي اشترى الركام من الجيران وزرع شجرة نخيل. ويقول لي ابي انها أمي. وأمي مثل النخيل ماتت واقفة..

يا عمي. مدرستي قرب الشارع، وأعلام الامم المتحدة تأتي قبل صوت الجرس وتداهم مختبر العلوم. لا ادري لماذا؟!..

قال معلم العلوم لنا: لا تخافوا. لم يبق في المختبر احماض وقواعد. فقد صنعت منها ملحا وماء..

ويهز رأسه ويقول مشددا:

«ربما بالماء والملح ينتصر الانسان».

لكنهم - هكذا قال أبي - يعتقدون - اعني الامم المتجمدة ان المعلم صنع في المختبر صاروخا يأكل واشنطن من بغداد..

عمي. لماذا خلقنا نحب الحياة وتكره أمريكا..

أمس مات صديقي علاوي. وحين ذهبت مع ابي الى المستشفى وجدت صديقي الذي كنا نسميه الدب السمين، وجدته خيطا اسود.

الطبيب عرفني وقال انني اشبه امي، وتكلم مع أبي بحشرجة

- الأدوية. كلها متوفرة

- الاطفال لا يموتون بالجفاف والحصبة.

- والغذاء نصفه يرمى للقطط في الدروب والازقة.

وعندما نظرت الى الطبيب وجدته يتمزق. وقفزت عن عينيه النظارة... لقد كانت الدمعة بحجم التفاحة.

جدتي، تقول ان التفاح لا يؤكل فقط يصنع عصيرا. وهل يا عمي اموت ان اكلت حبة تفاح؟! اريد ان الحق بصديقي.

أبو علي، جارنا، عاد من ايران. وقد قيل انه مات في الفاو قبل عشر سنوات. اولاده الخمسة كانوا في ملجأ العامرية وقت الموت. وزوجته تزوجت اخر حتى تنجب عشرة اولاد. لماذا تريد الاولاد..؟!

اعذرني يا عمي على خطي السيء..

لقد تعلمت الكتابة على الجدران. وجدتي كانت تعطيني فحما وتقول. اكتب بالأسود وتعلم ان تعقد على ذوي القلوب السوداء.

وتعلمت الرسم. رسمت قمرا مثل الموزة، ورسمت صاروخا ورسمت اختي (رشا) وهي تموت بالسعال، ورسمت زجاجة حليب تبكي، لكني في الصباح وجدت الجدار الذي رسمت عليه محاطا باسلاك شائكة..

عمي، هل هذا ما يسمونه الحصار؟!

هل هذا ما يسمونه الحصار؟!

عمي، ما زلت العب مع اصدقائي حربا. دائما انا اكون صاحب البيت والاصدقاء حرامية واغرون جنود مارينز. أبي علمني الضغط على الزناد.. وذات مرة اخذت المسدس معي الى اللعب..

حاصرني الاصدقاء، اخذوا متاعي، واخذوا زجاجة حليب ابنتي ودواء جدتي. واخذوا قطعة الفحم. وحين اردت ان اضغط على الزناد تذكرت..

انهم اصدقائي..؟!
انهم اقربائي واولاد عمي..؟؟
مع خالص الحب
هل تذكروني..؟؟

انا شادي جاسم العراقي

ارنب

عندي ارنب
ما احلاه
فالاعبه
او ارعاه
حلو الشعر
دوما يجري
ياكل من اوراق الشجر
ياكل من حبات الجزر
وانا فنان فنان
وسأرسمه بالالوان

الرسوم للطفل: اياد صبحي

الكتكوت المخالف

الطالب خليل كايد السعد / مدرسة حمزة بن عبدالمطلب

ديك ودجاجة، كانا يعيشان في احدى المزارع.. احب الديك الدجاجة، ثم تزوج الديك الدجاجة، وعاشا معا في قن واحد، وبعد فترة باضت الدجاجة بيضة، ثم باضت بيضة اخرى، وبلغ عدد البيضات التي باضتها الدجاجة عشر بيضات.

رقدت الدجاجة على البيضات، وبعد واحد وعشرين يوما بدأت البيضات تفقس واحدة بعد اخرى، وصار للدجاجة عشرة كتاكيت..

فرحت الدجاجة بكتاكيتها الصغار، وصارت الدجاجة تأخذ صغارها كل يوم في نزهة الى البركة الموجودة في المزرعة.

شاهدت الكتاكيت طيور البط تسبح في الماء.. وشاهدت ايضا الاوزات وهي تسبح في البركة، فقالت لامها:

- لماذا لا ننزل نحن ايضا الى الماء ونسبح كما تسبح البطات والاوزات؟

قالت الدجاجة:

- يا ابنائي نحن معشر الدجاج لا نستطيع السباحة في الماء. لا تنزلوا الى الماء، اخاف عليكم ان تغرقوا.

وسالت الكتاكيت:

- ولماذا لا يغرق البط والاوز؟

اجابت الدجاجة:

- لان للبط والاوز ريشا كثيفا، ولان بين اصابعه غشاء يساعده على السباحة في الماء اما نحن فلا. هكذا اراد الله.

وعادت الدجاجة بافراخها الى البيت، الا اصغر الكتاكيت الذي تخلف عنهم وصمم على النزول الى الماء.

نزل الكتكوت الصغير الى الماء. غرق الكتكوت الصغير، ومات..



حزنت الدجاجة على كتكوتها الصغير.. وحزنت الكتاكيت التسعة على اخيها الصغير.

وقالت الدجاجة لكتاكيتها:

- هذا هو مصير من يعصي الاب والام، لو اطاعني لما حصل له ما حصل.

اصنع العابك بنفسك

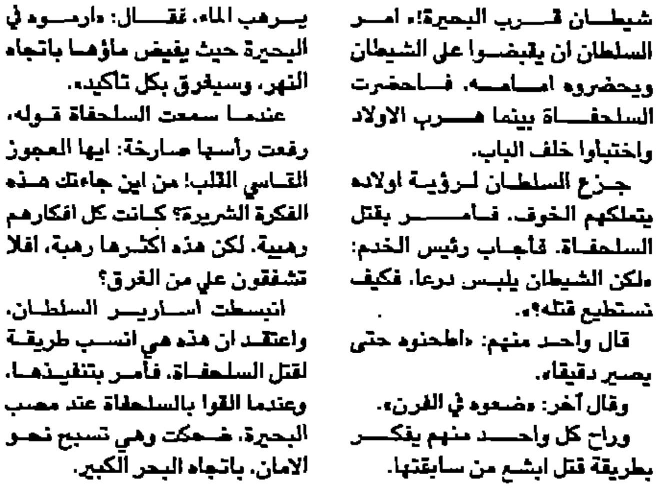
الاوزة العائمة

اعداد: جمال خليفة

لرسم الاشكال «١، ٢، ٣» على ورقة بيضاء، وقص ما حول كل منها، احضر بيضة واثقب جانبها ثم فرغها من محتوياتها وصب فيها قليلا من الرمل كما في شكل «٤».

الصق قطع الورق على البيضة بحيث تنطبق الاجزاء «أ، ب، ج» على المكان المخصص لكل منها. الصق شقي العنق والراس وارفع طرفي الجناحين، ثم ضع الاوزة على سطح الماء فتسبح.

ويمكنك تلوين منقار الاوزة باللون الاسود وعينيها بالاحمر.



القائمة السحرية

أ	ب	ج	د	هـ
٤	٨	١٦	١	٢
٢٣	٩	٢٤	٢٥	٢٧
٢٠	٣٠	٢٨	١٧	١٤
٧	١٠	١٧	١١	١٥
١٢	٢٧	٣٠	٩	١٨
١٥	١٤	٢١	٢١	١٠
٦	٢٦	١٨	٣	٢٢
٣٠	٢٨	٢٢	٢٩	٧
٥	١٢	٢٣	١٩	١٩
٢١	١١	١٩	٧	٢٦
١٤	٢٩	٢٦	١٥	٢٣
٢٢	٢٤	٢٧	٥	٦
١٣	١٢	٢٥	٢٣	٣
٢٩	١٥	٢٠	١٣	١١
٢٨	٢٥	٢٩	٢٧	٣٠

اطلب من احد اصدقائك ان يفكر في عدد من الاعداد من ١ الى ٣٠ ولا يخبرك به. ثم اطلب منه ان يخبرك عن العمود او الاعمدة المكتوب فيها هذا العدد. فانك تستطيع ان تعرف العدد الذي اختاره وذلك بان تجمع الاعداد التي في اعلى الاعمدة المشار اليها.

مثلا: اذا كان العدد المختار مكتوبا في الاعمدة (أ، ج، هـ) فاجمع الاعداد (٤، ١٦، ٢) حاصل الجمع ٢٢ هو العدد الذي اختاره صديقك، وهو مكتوب في هذه الاعمدة فقط.


ايناس رياض الصوالحي


خالد احمد سعيد


دانا اياد احمد

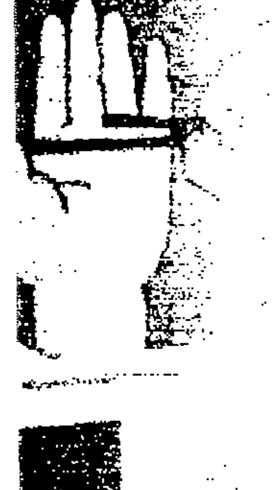

نور محمد عايش


آلاء شحادة الحلمان


عدنان عيسى النبر

يزن سمير مهيار


زين سمير مهيار





مروان عبدالله قطام — سعد السرحان — احمد عبدالله قطام — اشرف موسى الضمور — لؤي موسى الضمور — طارق احمد بني سلامة — سهى صبري قطام — سعد زيدان

القاموسي الصغير

Y

يخت Yacht

اليخت قارب او سفينة شراعية، واليخوت اليوم عبارة عن سفن ذات منازل جميلة يشتريها الاثرياء.

سنة Year

السنة عبارة عن اثني عشر شهرا، وانا عمري خمس سنوات.

اصفر Yellow

الاصفر هو احد الالوان، وهناك ازهار صفراء وفواكه صفراء، هل تستطيع ان تتذكر بعضا منها؟

صغير Young

الصغير هو عكس كبير، وانا طفل صغير وقلبي ايضا صغير.

عن القمر والشمس

ترجمة: نائلة الظاهر

لماذا يغير القمر شكله؟

في الواقع، ان شكل القمر لا يتغير. ولكنه يبدو لنا انه يتغير، وهذا التغير يكون نتيجة كون جزء من القمر في الظل. ولذلك لا نستطيع رؤيته من الارض.

والقمر عبارة عن كوكب صغير يدور حول الارض مرة واحدة في الشهر. وخلال هذه الرحلة تقوم الارض بمنع جزء من اشعة الشمس من الوصول الى القمر، ويقع جزء من الارض كظل على القمر، فيخفي جزءا منه. وفي الصورة نرى تحولات القمر خلال رحلته كل شهر.

لماذا يشع القمر في الليل؟

يشع القمر في الليل، لانه يعمل كمرآة ضخمة ويعكس الضوء الساقط عليه من الشمس. فالقمر جسم غير مضيء، والقمر لا يضيء في الليل فقط، وانما يضيء في النهار ايضا. ولكن تكون ضوء الشمس اقوى من ضوء القمر، خلال النهار. لا نستطيع رؤية القمر، ولكن القمر موجود. والدليل على ذلك اننا نستطيع رؤيته عند الغروب، حين تقل كمية ضوء الشمس الساقطة على الارض.

هل يمكننا العيش على القمر؟

لا يمكن للبشر العيش على القمر، لانه لا يوجد عليه لا ماء ولا هواء. ونحن بحاجة الى الماء والهواء من اجل الحياة. والقمر عبارة عن منطقة صخرية، ولا يوجد اي نوع للحياة عليه.

ونهار القمر حار جدا، ولياليه باردة جدا، ويمكن للناس ان يعيشوا على القمر فقط، اذا استطاعوا ان يبنوا لهم قواعد خاصة فيها كل مقومات الحياة.

لماذا تشع الشمس؟

تشع الشمس لانها عبارة عن كتلة هائلة محترقة من الغازات التي تعطينا الضوء والحرارة. والشمس نجم حقيقي، وهي تشع اكثر من النجوم الاخرى لانها اكثر قربا من الارض.

ومثلها مثل النجوم الاخرى، نرى الشمس مثل كرة غازية ملتهبة، ترسل باشعتها في الفضاء الخارجي. وتنتقل اشعة الشمس عبر الفضاء بسرعة كبيرة جدا تبلغ حوالي ٣٠٠٠٠٠ كيلو متر في الثانية. ولذلك يستغرق وصول هذه الاشعة الى الارض حوالي ثماني دقائق فقط.

بشرى زيدان — براء محمد عايش — هلا نافذ حماد — عبدالله احمد الدلاهمة — عدي مدحت ابو الرب — ميس محمد ابو طربوش — يزن عادل محمد امين

الرباط المطاطي النطاط

نحتاج الى رباط مطاطي

ارفع يدك وظاهرها ناحية اصدقائك، وضع رباطا مطاطيا حول اصبعين.

قل لاصدقائك انه بامكانك ان تجعل الربط يقفز الى اصبعيك التاليين.

ضم يدك وادخل اصابعك الاربع (بدون الابهام) بسرعة داخل الرباط.

افتح يدك بسرعة، وسترى الرباط المطاطي قد انتقل الى الاصبعين التاليين.

١ ٢ ٣

لغتنا الجميلة

اعداد: خليل عبدالكريم

لغة العرب: تقول العرب: جيل من الناس، كوكبة من الفرسان، لمة من النساء، رعيل من الخيل، قطيع من الغنم، سرب من الظباء، عصابة من الطير، خشرم من النحل، حزمة من الغلمان. امكنة ومخلوقات: لكل مخلوق ماوى ياوي اليه حسب نوعه. فتقول العرب: وطن الانسان، مراح الابل، اصطبل الدواب، عرين الاسد، وجار الذئب، عش الطير، قرية النمل، خلية النحل، جحر الضب والحية، كناس الوحش.

اصوات الطيور:

الهديل والهدير: صوت الحمام.

الصرصرة: للبازي، القعقعة: للصقر

السجع: للقمري، العندلة: للعندليب.

اللقلقة: للقلق، البطبطة: للبط، الهدهدة للهدهد.

السقسقة: للعصفور

النعيق: صوت الغراب بالخير، النعيب: صوته بالبين.

النقنقة والقوقاء: للدجاجة، الصقاع والزماء: للديك.

علامات الأحمق:

قيل لرجل حكيم: صف لنا الاحمق في كلمات.

فقال: الأحمق له علامات، هي: اذا اعرضت عنه اغتم، واذا اقبلت عليه افتر، وان احسنت اليه أساء اليك، واذا ظلمته انتصف منك، ويظلمك اذا انصفته، وهذا منتهى الحمق.

سر جبل الاشباح

سر جبل الاشباح مغامرات داخل متاهة يقوم بها الصديقان امين وأمينة، وعليك ان تتابع هذه المغامرات وتدلهما على الطريق داخل المتاهات ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

الحلقة الرابعة والعشرون

وفتحت امينة الباب الثالث، ولكنها عادت فاغلقته بسرعة، فقد رأت هيكلا عظميا يجلس على كومة من العظام.. هل تستطيع ان تدلهما على الطريق الى هذا الهيكل؟

اشرف محمد غازي الراجي — احمد محمد غازي الراجي — رنا محمد غازي الراجي — محمود محمد احمرو — محمد نذير عبيدات — زينة نذير عبيدات — نور شحادة الحلمان — لانا كمال علي العبد



باشراف فوز الدين البسومي

من هنا و هناك

الجمعة

فضل يوم الجمعة

يوم الجمعة له في نفس المسلم مكانة خاصة لما فيه من الاجر والخير فنيه خلق ادم وفيه هبط الى الدنيا وفيه مات وفيه تقوم الساعة باذن الله وفيه ساعة مستجابة وفيه توصل الارحام وتزاور الاصدقاء وتجتمع الاسر وفيه يجد الفرد ساعة يخلو فيها مع نفسه وما الذ تلك الخلوة في هذا اليوم العظيم يتسابق المسلمون الى الصفوف الاولى في المساجد لتأدية صلاة الجمعة وتلاوة القرآن الكريم والاستماع الى خطبة الجمعة وقد استمعت لخطبة في احد المساجد بمنطقتنا فقد بدا الشيخ اثابه الله الخطبة بالحمد والثناء ثم حدد الموضوع بشكل واضح وهو الشرط الثاني من الركن الاول من اركان الاسلام وهو شهادة ان محمد رسول الله وماذا تعني قولا وعملا وقد اعتمد في خطبته خير الكلام ما قل ودل ولقد احسست ان الجميع وعي ما سمع واعجبت بخطبته فالخطابة فن يجمع الفصاحة والبلاغة وطلاقة اللسان والتحكم في نبرات الصوت والامامة مسؤولية عظيمة والتركيز على ترسيخ العقيدة في نفوس المسلمين في زمن الخرافات والدجل والشعوذة والفضائيات وقلة الدين وموت الضمير وحب الدنيا من اعظم مسؤوليات الائمة وعنها سوف يسألون وعليها سيحاسبون وطوبى لمن وعي عظم امانة الامامة او قام بها خير قيام ونظر الى الاخرة من خلالها ولقي ربه وهو على ذلك نسأل الله لنا ولجميع ائمة الجوامع والمساجد الثبات على الحق والدين انه سميع مجيب واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

محمد ناصر شريتح
غور الصافي

مجرد سؤال

كم تجمدت الدموع في الحدقات
كم استعصت الالام على الاحزان واحترقت الهموم في النظرات
كم تهت على الارصفة المتجلدة
كم بحثت عن هويتي على امتداد الطريق الطويل
كم تنهدت الما كم بكيت خوفا كم زرعت في نفسي الاهات وغمرت في صدري الحسرات
انا ما زلت ابحث عن نفسي
عن شمس باشعتها الصفراء لتدفيني
عن اوراق واشعار ووثائق
مبعثرة على الطرقات
وانا ما زلت ابحث برغم ضياعي
عن شيء يفتح ابواب المجهول
ويخبرني من اكون
ولو كان هذا الشيء مجرد كلمات

ماجدولين علي عبدالله القضاه
الهاشمي الشمالي

انعكاسات مرئية، واتزان مقبول!

كانها المسرحية..

اصدرت المكابح صريرا مزعجا، كزفير العاصفة الهوجاء، ولكن..

من ذلك الفتى الذي لم يعرها اي انتباه؟! نهض عن الارض ينفض ياقة سترته، واكمل المسير. أظن ان مشواره طويل، وانه في عجلة من امره، نعم لقد رأيت ذلك في عينيه، بداخلها لجج واحاج غامضة، في داخلهما مارد جبار، وكبرياء مزيف!

اظنه يظهره للناس، كي لا يفترسوه، ليتكم رأيتموه، كم كان متزنا، انيقا، ملفتا للانتباه، كأنه مقبل على الايام، يريد التهامها، ليتخطى حاجز الزمن.

الله ما اروع نظراته، حولتني بلحظة الى طفل يلهو به باطراف اصابعه!

لم اسمع منه كلمة: لم يتفوه باي حرف، احتضن به الوجود، ادركت حقا انه موجود، من اسارير عينيه، من تقاطيع وجهه.

لخفيت دموعي بوكرها، ودعوت له بالتوفيق، فلست ادري من اي نافذة أواجه المجهول.

ضعفت لما يحدث لي في عصر يتضاءل، وغد أظنه اشد وطأة من السعير.

ذيب سالم المقوسي
مخيم حطين

من دفاتر الايام

١. مسكين

مسكين من يحمل قلبه على كتفه ليمنح كل الابتسامات التي تعترض طريقه حبا فبعض تلك الابتسامات كدعاية معجون الاسنان ليس فيها من الابتسام سوى بريق الانياب.

٢. الالم

تعب هي الحياة والتعب يسبب الالم وكل شيء نشتريه بالالم الا الالم نفسه مجانا ومع كل هذا تبقى متعة الحياة في الالم

٣. الذكرى

على ورق الذكريات نكتب الكلمات والترنيمات لان الذكريات هي المحتويات الوحيدة التي نوفرها لايام قادمة قد نضطر فيها لان نقتات من فتات الايام وفي الذكرى بعض السلوى والعزاء.

٤. تساؤل

ترى ما الذي يمنع الاب من اسراج قنديل قلبه ليمنح اولاده شيئا من الضياء الذي افتقده هو في ريعان شبابه وهو يعلم ان الحياة ليست سوى سكة سفر ويوما ما تنتهي الرحلة وتنطفئ شعلة الحياة.. مجرد تساؤل؟

٥. الحب

الحب سكينة لمن ضاع من قلبه الامان والعمر ايام تتوزع اطرافه الليالي الحزينة ويبقى الحب عاطفة عاصفة قاصفة تقصف العمر وتنزع الروح من الجسد.

صديق الدستور الدائم
محمد فضه/ الرصيفة/ الجبل الشمالي

بطاقة.. متواضعة

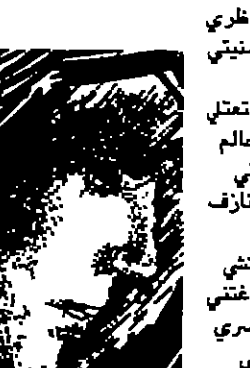
«الى الشاعرة شهلا الكيالي»

البحر يرد التحية، ويعلن التحدي في كلمات اقوى من كل الخطى، واعنف من براكين الياس، هي كلماتك يا سيدة البحر، وهي الحانك التي حركت كل ساكن وايقظت ارواحا تغط منذ زمن في سبات عميق، حتى نجوى الخالها تسمعنا الان، ونجوى التي احتضنتها القدر مبكرا ما كانت لتدرك ما سيكون في ايام قادمة، نجوى التي تئن بذكرها كل الحروف وكل الحنايا ما زالت تعلمنا اكثر واكثر، فولدت قصيدة، وولد موقف، وولدت حياة، وها هي الدنيا تحيا من جديد في كلماتك انت.

وحدك انت في هدوء زمن قاتل تتحدين المسافة وتثورين على الصمت، لتحيلي تراتيل البعد الاليمة الى رؤى تفيض باعمق واعذب احساس، والاشواق والآمال ونحن ونجوى ليس لنا سوى دفء تلك النبضات، وصدق تلك الهمسات، وثمة امل في ثوب رجاء لاينفك يردد.. لتبقي لنا.. ولتبقى تلك الكلمات تجلجل في سماء الدنى وتعدنا بغد وحلم جديدين.. وابقى وحدي اردد.. ما اروعك يا سيدتي! وما اروع البحر الذي تعشقين الهاما!

سوسن سليم ابوظاهر

لا ترحلي ......



لا ترحلي عن ناظري
فالموت بعدك منيتي
لا ترحلي
فأنت الشمس تعتلي
سماء قلبي الحالم
وانت نور دنيتي
وجرح قلبي النازف
لا ترحلي..
فانت ماض انتشي
به.. وبذكراك اغتني
وانت انت حاضري
وعالمي ومعلمي
لا ترحلي..
وتتركيني اكتوي

نيران بعدك طفلتي
فالان انت عبرتي
ومأساتي التي لا تنتهي
فكيف انت تهجري
وتنكرين صورتي
الم تكوني مهجتي؟
ونبض قلبي الواعد
الم تكوني قصتي
وفرحة لا تنتهي
لا ترحلي عن ناظري
فعشقك ابحر
لا تنتهي

رحمة بدري البدور
صمد - اربد

ضياع

هو الم قلبي الدفين يتملكني يسري في جسدي
هو الم قلبي الدفين يقتحم علي بوابات فرحي ويخترق مساكن ابتسامي برجه متجهم عبوس
لماذا العذاب يحتل مني الروح ويستوطن كل كياني
لماذا يشنق انفاسي فوق رمال الحياة الحارقة
دنيا عصبية دنيا يغمرها الارق والتعب والهلاك
هي دنيتي يا ايتها العين الغارقة في متاهات الدموع
هي دنيتي يا ايها القلب الذابل فوق اغصان الربيع
هو قدري ان اعيش هكذا انظر الى الدنيا بعين دامعة واتوجه اليها بقلب منكسر الشراع حائر النبضات تائه الخطوات
ضائع في عوالم عقيمة يجر اذيال الخيبة والشقاء ويمشي فوق الرمال اللاهبة بخفي حنين ويسقط في اعماق الالم.
هو قلبي من بين كل القلوب اضطربت نبضاته وعصيت دقاته عن الخفقان وما عادت تريد الاستمرار.
هو قلبي يمشي وحيدا في زحمة الموت الرهيبة ومسالك العذاب الشائكة ودروب الخوف المسكونة بخفافيش الليل المرعبة المتوجه بمسالك الصمت القاتل اصرخ وحدي واستنجد ولكن صدى صوتي يعود الي منكسرا ولا من مجيب ولا من احد يمد الي حبل النجاة ويضيء لي عتمة الطريق.
آه يا قلبي المرتجف بين ضلوعي المختبيء بين ثنايا البرد وطيات الصقيع جار عليك الانسان وحرمك من ان تعيش بامان.
آه يا روحي السارية عبر الاوردة المتجمدة والعروق هاجمتك القشعريرة واولعتك بمأساة مريرة آه يا عيني الغارقة في بحر الدموع.
لقد تهت وسط الزحام وسكنت عبراتك الالام
آه يا نفسي المرهقة من شدة الشقاء متى تمنحيني راحة ابدية لكي اشعر بالسعادة التي طالما حلمت بها.

وداد احمد الحواري
الزرقاء

نفحات

أقوال :

إذا جالست العلماء فانصت اليهم.. فإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم.. وفي إنصاتك للجهلاء زيادة في الحلم
– الندم في السكوت خير من الندم على الكلام..

سر الزهد

قيل للحسن البصري: ما سر زهدك في الدنيا؟ فقالت علمت بان رزقي لن ياخذه غيري.. فاطمأن قلبي وعلمت بان عملي لا يقوم به غيري فاشتغلت به.. وعلمت أن الله مطلع علي فاستحيت ان اقابله على معصية وعلمت ان الموت ينتظرني فاعددت الزاد للقاء الله.

الحب

نفحات سامية ونبضات قلب دافئة وخلجات تفكير صادقة ومشاعر فياضة وأحاسيس مرهفة.. فلماذا لا نحب بصدق؟

إبتسامة

كان شاب يتجول على شاطيء البحر.. فرأى فتاة تستنجد بعد ان أوشكت على الغرق فذهب ورمى نفسه في البحر وقال أعطني يدك فقالت الفتاة إذهب واطلبها من أبي.

الزواج

مسؤولية وارتباط مقدس لذلك يجب ان نتأى به عن اي مشكلات قد تصيبه.. فكل المشاكل تذوب في جلسة مصارحة يكتنفها الاحترام المتبادل.

راشد عبد الجواد

"للروح كل الوقت"

الم الوقت يقتل الحب ويغمر الأجزاء بشظايا الانفجارات، للروح اغنية.. للعشق أغنية وللفجر الجميل أغنية، لكن للشدة المرصودة في القلب اغنيتان، فآه من ذلك الحب العنيد الذي أشغلنا عن أنفسنا وأرغمنا على العيش مسخرين عواطفنا له.. آه من ذلك الحب الذي نخشى على أرواحنا من دنو موتها.. ليتك رباه تمنحنا القوة على نسيان ذلك الحب.. أو تهبنا القدرة التي تجعلنا قادرين على احتمال عذابه.. فالقلوب الحزينة تائهة تبحث عن الأمل إشراقه.. فيدخل النفوس المظلمة فينيرها.. ويبدد ظلمتها المعتمة.. فالقلوب التي تحب لا تعرف السلوى ولا النسيان بعد أن تعمق الحب فيها وسكن.. والروح هذا الطائر المحلق في الأفق أبداً.. ما زالت تهوى النور، وترنو إلى الآتي البعيد نظراته، لا زال لدى الروح حلم الغد الآتي، حلم الأمل المزغرد بين طيات النفوس الهائمة في أرض مسكونة بقطرات الدموع.

يا لهذا الوقت، كيف يزرع الشظايا فلا نحصد سوى ألم البكاء..؟؟ فيا قلبي.. أضحى البكاء للروح أغنية، وللعيون رفيقاً، أضحى البكاء نهراً يجري على الوجنات لا يدري له منبع سوى القلوب ولا يعلم له مصب سوى القلوب، ليتك رباه تمنحنا القدرة على الحب، كل القدرة على الحب، وينجلي من بين شفاهنا مر الآه..

مريم أبو ريّا

ماذا عني



شحدة محمد ابوشلوف بريد مخيم جرش

من أقلامهم

عندما تغضب

انظر الى السماء تراها صافية
بعد الغيوم بعد الضباب
انظر الى الاشجار تراها هادئة.. ثابتة
بعد الحركة
انظر الى الهواء تراه كالنسيم
بعد العاصفة
انظر الى الشمس تراها مقبلة... دافئة
بعد الغياب
انظر الى النهار تراه مضيئا
بعد الظلام
انظر الى الارض وهي تزهو بثوبها الاخضر
بعد الابيضاض
انظر الى اوراق الاشجار تراها يانعة
بعد الجفاف بعد الموت
تحيا من جديد
فلم لا نتعلم من الطبيعة
الهدوء بعد الغضب
الصمت بعد الثورة
الحياة بعد الموت

سوسن حربي ابراهيم - عمان

صراع مع الحب

الحب شعلة من الامل مرتجفة في صحراء الياس وعبر رمالها الملتهبة... وما بين شعلة الامل ورمال الصحراء اندثر الحب، وزيفت الاحاسيس، وجفت المشاعر، وطبع الحب بلون الانانية الشخصية، وبالعواطف المزيفة، فالحب اصبح مجرد كلمة يتلفظ بها اولئك الذين يتخذون من العواطف تسلية لهم.صراع طويل ومستمر للبحث عن الحب الذي فقد بين رمال هاتيك الصحراء، وشعلة الامل... للبحث عن الاحاسيس المرهفة الصادقة والنابعة من اعماق القلب، وللبحث عن العواطف السامية كسمو الحياة وروعتها... واجبنا ان نزيل الظلام من طريق الحب، وننير شعلة الامل في طريقه ليكون مسلك كل انسان يحترم المشاعر ويقدرها، فالحب هو بداية المشوار للسعادة الازلية... ولكن انا بحثنا عن الحب الصادق هل سنجده؟ ام لا نجد سوى ذكريات تائهة.. انا اردنا البحث عن الحب فلا بد ان نصبح فريسة للصراع الطويل المستمر مع مبادئ الحياة العصرية التي ترفض الحب الصادق بكل مبادئه السامية.. وهو صراع طويل مستمر لا نهاية له.. انه الصراع مع الحب اجل الحب.

مشهور (محمد جبر) مهداوي-اربد

يأس

لا ترحلي وتتركيني وحيدا..
لا ترحلي وتتركيني اصارع الضجرة
فقد سئمت الرحيل
سئمت البعاد.. سئمت السفر
سئمت الرحيل مع النوارس
سئمت الطيور.. سئمت الشعر
فلا تتركيني مع الآلام اهذي
انت ملهمتي..
انت ذاتي.. انت قصيدتي
انت الشمس.. انت القمر
لا ترحلي وتقتلي قلبا
ابلغك هل جاءت الخبر

لا ترحلي يا حبيبتي
فانا شاعر الحب الذي
رسم في عينيك الشفق
فلا تتركيني اعيش الكآبة
اعاني القلق
فكوني السماء أكن طيرا
في جوفك انطلق
وكوني البحر..
فانا اجهل العوم
لكني احب الغرق
فلا ترحلي وتتركيني وحيدا
احادث صورة رسمتها نفسي
في قلب الورق..
اناديك بصوت حزين حزين
فاشتعل الاشتياق في داخلي
وادمى دموعي اشتعال الحنين
فعودي الي
لان عمري،
سينتهي بعد حين

زياد محمود ابوخضير
السلط - الجدعة

"الف حنين اليك"

اوراق نابلة وجنون
سفر حزين وسكون
تصرخ الريح بالطرقات الشاردة
فتمضي الأوراق الى سفر الزوايا
والنرجس يعانق المحزون
اوراق تسافر في رحلة وجع
تداعب المفارق الخالية
والجدران الواقفه.
تحلق في الهواء اذا ما اشتد العواء
ثم تهوي في زاوية عتمة

وركن يضيق بنفسه
اوراق نابلة وجنون
تطارد ظلاً على الارض والجدران
تعدو هاربة من المجهول
تعدو طويلاً
ليكون مستقرها المقعد المهجور
تعانق سيقانه وكانى بها تسأله
عن ماض كان
وعن زمن ضاق بعاشقين
في غفلة جنون

حبيبتي
رحلة أنت بين الشمس والقمر
وظل يرسم كل الوجوه والصور
ويرسم على الارض الجرداء
بعض بقايا السفر
حبيبتي..
ما عاد يحييني في الارض
سواك أنتِ والمطر

ناصر محمود القواسمي - اربد

الزيتون؛ تشرين حلم أخضر

لتشرين نكبة أخرى لا تنسى..
كرائحة التراب المتطايرة مع أول زخات المطر، كعبق الذكريات وقت تزهر قبل أن تورق
وتشرين يرجرج الذاكرة يعيدنا صغاراً، ينبئنا كم كنا أشقياء في مواسم الزيتون!
قوس قزح النابت في خاصرة الوادي، كان جسراً تعبر عليه الملائكة تحمل سلال القش الطافحة أحلاماً.
أراكض لهاثي وأتعثر بظلي.
سأتسلق هذا الجسر وسألبس حلماً أخضر فوق الجبل وسأتزحلق فوق الأحمر..
الملائكة توزع أحلامها ليلاً على الأطفال، هكذا قالت جدتي.
سأنام قبل الدجاج، لا بد وأخذ حلماً أخضر، حلماً طازجاً.... سأسبق كل الأطفال. تشرين، عرس جدي وعرس الزيتون: جدتي تعود فيه إلى العشرين: وبه أعرف كم هو جميل صوت أمي!!..
وجدي يوقظ الديك والديك يسحب اللحاف من فوق سرير الشمس، لتنهض العروس وتجمع الندى وتغسل وجهها وتمشط شعرها بالنسمات وتفرش طريقنا بالنهار... تشرين يقلب خلية الذاكرة، وتفر العشوائية نحلة جائعة تفتش بطن الوادي تأكل السعتر: وتنتشي برائحة التراب. كثيراً أحب مدرستي وفي تشرين أعشق الزيتون أكثر.. كتبي أرميها قرب السياج، وأفتح أجنحتي، وأود لو أسبق الشمس مرة واحدة.
أخلع ملابسي، أتزلق في الجدول، وأخضب نفسي طيناً وبرداً. وجدي يتذمر، يتأفف.. النهار قصير!!
ماذا يا جدي لو أعطيته السلم الذي تتسلق عليه الزيتونة.. ألا يطول..؟!
كنت أجمع أصوات الفلاحين التي يتقاذفونها من فوق الأشجار لأصنع منها أغنية أعيدها على نفسي قبيل النوم، كي أحلم حلماً أخضر...
كيف أنسى والنخلة تلسعني.. ها أنا أبين تقافز فوق أكوام التعب: وبين اختباء وراء الزيتونة، والشمس تللدني وتلاعبني، تختبئ وراء قطع الغيم الصغيرة، لكني أكتشفها... ما زال شعاع يفر من بين الشقوق!! دائماً أنا أكسب...؟!
أتوسل جدي، امنحني فرصة لأعمل بما أكل من زيت.
أضرب بعصاي الزيتونة، ينهرني الكهل ويقول
الزيتونة أنثى.. والأنثى زجاجة عطر..
لا تكسر يوماً زجاجة عطر: كن عاشقاً..
جراح الزيتونة والزجاجة لا تلتئم..
جدتي تعزف لحناً، بتساقط الزيتون على البساط مع تطاير الورق جانباً وهي ترفع سلة القش فوق رأسها.. لتصنع كوماً عالياً أخضر:..
وكثيراً ما كنت أدفن نفسي في الكوم.. تفرح جدتي ويطردني جدي..
فأهرب سارقاً رائحة الزيتون، مسكين أنت يا جدي دائماً أنا أكسب..!!
شذى (الطيون)، والشاي المزوج بطعم النار، وكسر الخبز المحمصة وصحن الزيت، والحمار العنيد الذي كثيراً ما يردني أرضاً، وخالتي ونزقها: وأبي وكثرة أوامره... أشياء تجعل الطفل الذي يعيش بداخلي طفلاً للأبد.. مع تشرين دائماً أنا أكسب!!؟
وبائع الحلوى الذي جعل عريشته قرب النبعة، وتلاعبه بالميزان حين كنا نسرق الزيتون لنشتري الحلوى، والنسوة اللواتي يتحلقن الشجرة كالبلورة المنبعجة التي رسمتها ذات مرة على السبورة فصفعني المعلم لسونها.. والشجرة العالية التي اتخذتها طائرة لأعيد الشمس إلى مكانها بعدما سمعت أغنية جدي..
الشمس غايت يا ابن شعلان..
مسكين جدي..؟!
وعذاب جدي حين يحمل أكياس الزيتون البنية المخططة بالأخضر والأحمر.. على ظهر الحمار العنيد..
يا ترى كيف أستطيع أن أحفظ سباب جدي على الحمار..
تشرين يفتح بوابة سر الذكريات الكبرى.. المعصرة العتيقة، وصوتها الذي حاولت كثيراً أن أقلده أو أترجمه، وحين أدخل لأشاهد ما أسمع كانوا يطردوننا – نحن الأطفال – بحجة السرقة: والحجران الكبيران اللذان يهرسان الزيتون المسكين لا يتعبان، والناس الذين يتحدثون بالاشارة..
واشياطله أنت يا تشرين.. أغرقتني بالطفولة..
أخشى أن لا يبقى شيء في السد...؟!

رمزي الغزوي-كفرنجة

لكنك الاجمل

مساء الخير يا كلمتي الوحيدة
يا موضوعي الاول
رغم انك عني بعيدة
والطريق اليك هو الاطول
احاول ان اعيش حياة سعيدة
لكن حزني دوما يتململ
فالالام لو تعرفين عنيدة
بالالم قبلك كنت اجهل
وعلى يديك وبسرعة عجيبة
تعلمت الصبر وتعلمت ان اتحمل
واصبحت دنياي عني غريبة
فالعذاب مع الاهات قد اقبل
واوقاتي باتت رتيبة
وضياع لايامي قد تخلل
اعلم وبرغم ما قلت يا صاحبة القصيدة
فالحياة دونك لن تكون اسهل
واعلم انك لست المرأة الوحيدة
لكنك انت المرأة الاجمل

شعر محمد فضل الخضر

عذرا يا اصدقائي

فليعذرني اصدقائي واحبتي
ان اسر الصمت صوتي
اوشاح رغم شرخ الصبا قلمي
فما عادت الاوراق احتملت
ما بي من اسى
ولا عاد الحبر يكلني

فساعتي بلا عقارب
وبحري بلا قارب
ونحن لا زلنا في فلك الحياة
ومابيتها تدور
حيث الظلام يأسرنا
ولا شيء من نور
لكن عزائي يا اصدقائي
باني لا زلت احلم
بارض خصبة
يملؤها الامل والمحبة
وبنور ساطع يملأ جنبات قلبي.

فؤاد خليل غياضة

هذه هي امريكا

يوميات صحفي اردني في الولايات المتحدة الامريكية

يكتبها: حمدان الحاج

■ بلد القوة العظمى واسلحة الدمار الشامل والعاطلين عن العمل والباحثين عن المجهول
■ الدولة الوحيدة التي تدخل الى معالمها ومتاحفها ومقر رئيسها مجانا
■ تحولت «نيويورك» لدى الامريكيين الى «جو يورك» لارتباطها بالمؤسسات الصهيونية

هذه هي امريكا

هي اذن امريكا التي سمعنا عنها كثيرا وقلنا فيها الكثير من الشعر والنثر وكله غضب ممزوج بالاسى من مواقفها التي لا تحصى بخصوص القضايا العربية المختلفة.

هي اذن امريكا التي لا تنام معظم مدنها الا في اوقات قصيرة وتصحو باكرا على خطوات الراكضين في المساحات البعيدة عن التلوث والقريبة من الحرية في ان تفعل ما تشاء ما دمت لا تسيء الى الآخرين.

هي اذن امريكا التي تبحث عن تاريخ ورموز واستقرار وصهر للمهاجرين والساكنين والطامحين للفرص التي لا تعد ولا تحصى في بوتقة ان الكل يعمل من اجل مصلحته ولكن امريكا فوق الجميع سواء محليا او عالميا.

هي اذن امريكا القوة العظمى الوحيدة في العالم والتي تملك كل اسلحة الدمار والقوة والعظمة التي لا حدود لها ولكنها ايضا تحمل بين ثناياها العاطلين عن العمل والقانعين لاهاليهم والسارحين في الشوارع والساحات الجميلة الخضراء بحثا عن المجهول ولكنهم لا يجدونه.

انها هي امريكا القارة المترامية الاطراف التي تحتاج لتنتقل بين ولاية وولاية فيها وبين مدينة ومدينة اخرى لساعات عدة اكثر مما تحتاجه لتقطع المسافة بين دولة عربية ودولة عربية اخرى ولكنها جميعها متحدة تحت اسم الولايات المتحدة الامريكية والتي جاءت بهذا الاسم بعد حروب مدمرة والام مخاض عسير هدمت فيها بيوت وحرقت مزارع وجاع فيها اطفال وفقدت امهات ابناءهن ونساء ازواجهن لتكون امريكا بولاياتها المتحدة.

هي اذن امريكا التي تستطيع ان تحصل فيها على فطور بدولار واحد وعلى فطور وفي نفس الشارع بعشرات الدولارات وتستطيع ان تزن الاكل فيها وزنا لدرجة انك تستطيع ان تخلط فيما تجد من اكل امامك بالجميع مع البصل مع الرز مع اللحم وتذهب به الى المحاسب ليحاسبك على الوزن الاجمالي لما وضعت في الصحن بغض النظر عن المحتويات التي فيه.

هي اذن امريكا التي شعرت بأنها محافظة فيما يخص الجنس والاختلاط والصور العارية في الدعاية التلفزيونية وفي الصحف اذا ما قورنت بمثيلاتها من الدول الغربية وخاصة الاوروبية منها.

هي اذن امريكا التي تشعر في الفندق الذي تنزل فيه بالدفء وفي نفس الوقت بالخوف لانك لا تستطيع ان تضع نقودك او ممتلكاتك الثمينة او غير الثمينة في غرفتك واذا وضعتها فالفندق غير مسؤول عنها ولذلك تجد ان كل فندق يوفر صناديق خاصة لنزلائه ليضعوا ما خف وزنه وغلا ثمنه فيه فاذا ما ارادوا المغادرة او احتاجوا لها ذهبوا واستردوا هذه الحاجيات.

هي اذن امريكا التي تتناقض مع نفسها حتى الثمالة فانت تملك كل شيء ... لا يملك شيئا وانت تركب السيارة الفاخرة وغيرك لا يملك ... يملك العمارات وغيرك لا يجد مسكنا وانت تذهب الى حيث ... لا يملك الا رجليه ليتحرك بهما وهكذا تجد نفسك امام حالة من ... لا توصف.

... امريكا الدولة الوحيدة التي تدخل الى جميع معالمها وفنونها ... رئيسها وحديقة بيتها الابيض ضمن صفوف منتظمة ... امن او اناس مدنيون والدخول فيها مجانا.

... امريكا التي لها نظامها الخاص بها وقضاؤها ونظام كل ولاية ... ولاية اخرى وهكذا.

... امريكا التي تعج بالناس من كل الجنسيات فالاسود والاصفر ... والصيني والهندي والباكستاني والافريقي تجدهم ...

... امريكا القارة المنقطعة عن العالم والتي لا تنظر لهذا العالم ... خلال مصالحها الذاتية البحتة ولهذا نجد العتابات المؤلمة ... الحكومة مقدما حسب جماعات الضغط المتوافرة.

... امريكا المحاصرة بآلة اعلامية يهودية كبيرة ومحكمة مدعمة ... حركة لا تعرف التوقف فتتقذ هذه الامريكا السياسات ... حسب مواقف جماعات الضغط التي يجيدها اليهود ... لجماعات الضغط العربية الا من خلال سبابها الدائم ... العربية وحياتنا اليومية وطريقة تعامل موظفينا مع الناس ... القاتلة في نظرهم.

هي اذن امريكا التي تشعر ان الامور تنساب فيها بكل سهولة ويسر ولا حاجة للانفعال وفجأة تجد ان الامر ليس كذلك فتبدأ عملية الشد والضغط بين المواقف وعندها يصبح الانسان قاسيا غير متساهل.

انها هي امريكا التي ان استقبلتك في مطارها الدولي تتابعك بميكروفون داخلي في الصالة ترشدك الى الممر الذي يجب عليك ان تسير عليه حتى لا تتوه وتجد نفسك قد وصلت الى ما تريد دون اي تعقيد وبكل السهولة واليسر.

هي اذن امريكا الحانية على اطفالها حنوا لا يوصف والقاسية على ابنائها وبناتها لدرجة القطيعة المذهلة فترمي بمن يعاكسها للشوارع بقول اذهب انت وربك فقاتلا.

هي اذن امريكا التي تشعر بعد الساعة الثامنة ليلا فما فوق انها مدن اشباح لا تستطيع ان تتحرك فيها الا في مجموعات وقد يهاجمك اي شخص فقط لانه يريد ان يفعل ذلك.

وقد يدخل احدهم الى متجر او معمل او الى اي محل ليطلب النقود عنوة والقائم يستجيب لطلبه فانه يضغط على الزناد دونما تردد.

هذا كله وغيره الكثير يحصل في امريكا التي يمكنك ان تبقى سنوات طويلة متجولا من مكان الى آخر لا يعرف عنك احد وقد تكون سيء الحظ فيحصل معك حادث لتجد نفسك فجأة مبعدا خارج الحدود مقيد اليدين ولا تفك القيود عنك الا بعد ان تغادر امريكا.

ولكن كيف كانت تجربتي التي دامت حوالي ثلاثة اسابيع تنقلت خلالها من واشنطن الى شيكاغو ومن شيكاغو الى سان دييغو ومنها الى اتلانتا وآخرها كانت نيويورك والتي بات يسميها البعض ب «Jew York» ومعناها انها نيويورك اليهودية وفعلا فانك ان تنقلت في اي شارع من شوارع نيويورك تجد القلنسوات واللغة العبرية وحتى الصحف العبرية والمصالح اليهودية المتقدمة في تلك الولاية وفي غيرها من الولايات.. لكنها تبدو اكثر وضوحا في نيويورك.

الدخول الى واشنطن

في واشنطن نزلنا في فندق قريب من البيت الابيض والبليرهاوس، وهو المكان الذي ينزل فيه كبار الضيوف وهو المكان الذي اجتمع فيه الرئيس المصري السابق انور السادات ومناحيم بيغن عندما كانا يجريان المحادثات في امريكا لتوقيع اتفاقية السلام بينهما.

وفي هذا المكان توجد الدوائر الحكومية التقليدية والمكاتب التابعة للرئاسة الامريكية ونائب الرئيس ويقع في نفس المنطقة الفنادق الراقية والشوارع العريضة والساحات الواسعة وقليل من النصب التذكارية.

وفي واشنطن توجد المسلة الكبيرة والتي تأتي في مثلث الالتقاء مع البيت الابيض ونصب ابراهام لنكولن الرئيس الامريكي المعروف وتطل من احد تلالها المنخفضة عمارة بيضاء اخرى هي عمارة الكونغرس الامريكي والمحكمة العليا القريبة وفيها البنك الاتحادي ووزارة الخارجية والسفارات.

وواشنطن مدينة هادئة قليلة عدد السكان وهي العاصمة السياسية ويكثر فيها السود الذين جاؤوها في جماعات ظنا منهم ليحكموها فاذا هم يسرحون ويمرحون سكارى مهملين في الطرقات حالتهم رثة واشكالهم مخيفة لا تدعو للارتياح وتتمنى وانت تمر بجانب احدهم ان لو لم تمر من تلك المنطقة حتى لا ترى مثل هذه الاشكال.

والحياة في واشنطن غالية فقد افطرت اغلى فطور في حياتي وهي بيضتان مسلوقتان بخمسة عشر دولارا. وافطر زميل مصري بمبلغ اقل قليلا ولما سأل عن سبب هذا الغلاء قال له النادل «سيدي انك في عاصمة العالم».

وفي واشنطن اتيحت لي الفرصة كي اركض مع الراكضين صباحا حيث لا يقطع العقل لنا جن من حولك. وكانت وجهتي كل صباح البيت الابيض وساحاته المحيطة به ثم المسلة والنصب التذكاري لابراهام لنكولن ثم العودة الى الفندق واكون قد «تروضت» ساعة كاملة.

وكانت لنا لقاءات في واشنطن مع كثير من عدد من مسؤولي المؤسسات التي زرناها حيث تعرفنا على طبيعة اعمال هذه المؤسسات وكيف تتخذ القرارات وكيف تتضارب المصالح وكيف تكون الغلبة لمن يملك وسائل الضغط ولا يسمع الله من ساكت ابدا حيث لا فعل ولا حراك عربيا بينما يحكم العالم الآن اثنان بالمائة من سكان امريكا كما قال احد الذين التقينا بهم.

شيكاغو مدينة البنايات العالية

وانتقلنا الى شيكاغو هذه المدينة العالية بناياتها والتي فيها اكبر بناية في العالم ولكن سبقتها الآن بناية اعلى منها في سنغافورة كما تحدث الينا اهل شيكاغو الذين التقيناهم.

وشيكاغو مدينة اعمال واشغال ومال ولشدة ارتفاع بناياتها فانك لا تستطيع ان تشعر بالشمس وانت تمشي داخل شوارعها لان عماراتها العالية تحجب اشعة الشمس ويبقى الظل مخيما عليها ولا تستطيع ان ترى الشمس الا اذا خرجت خارج اسوار المدينة الى حيث البحر والنهر والطبيعة الخلابة.

سان دييغو مدينة الجمال

وكانت المحطة الثالثة سان دييغو وهي احلى مكان رأيته فهي ناهضة وصادراتها تزداد سنويا بنسبة عشرين بالمائة خلال السنوات الخمس الماضية وفيها صناعات متقدمة وجمال طبيعة وجبال ومياه وخضرة يانعة واشجار باسقة وسماء زرقاء صافية وهدوء متناغم مع هذا الجمال فكانت اياما جميلة.

اتلانتا الكئيبة والحظ السيء

وعندما وصلنا الى المحطة الرابعة وهي اتلانتا قابلتنا بجو ماطر وبسيارة كئيبة وبحادث المصعد وغيرها من الامور التي جعلت من هذه المحطة مكانا غير مرغوب في قلبي.



نيويورك التي لا تعرف الراحة

وانتقلنا بعدها الى نيويورك التي قابلتنا بازدحام حياتها وليلها واضوائها المتلألئة وسياراتها التي لا تعرف كثيرا نظام سير وعشنا فترة كاننا في القاهرة لشدة الازدحام وكثرة الحركة ولوجود بعض الاوساخ في المدينة.

وفي نيويورك لا مجال للراحة كما هو الحال في بقية المدن الاخرى ولكنها الابرز في نيويورك.

وكنا نرغب في دخول الامم المتحدة الواقعة على شاطىء جميل في نيويورك لتناول طعام الغداء ولكن تصادف وجود الرئيس الصيني هناك فكانت الاجراءات الامنية مشددة ومنعنا كما منع غيرنا من دخول المطعم.

حديث صحفي مع تيري ميخائيل

وكان اول من التقيناهم في واشنطن صحفي سابق عاصر عددا من الرؤساء الامريكيين وهو الان المدير التنفيذي لمركز واشنطن للسياسة والصحافة وهو تيري ميخائيل.

وقال تيري ان العلاقة بين السياسة والصحافة في امريكا مرت بعدة مراحل بدأت في مرحلة ١٧٩٠ - ١٨٥٠ وتلتها تاريخ انتهاء الحرب الاهلية عندها برزت الصحافة المستقلة وطرأت عليها التغيرات الفنية والاعتبارات القانونية واعتمدت الصحافة الحزبية على تمويل الحزب الذي يصدر الصحيفة.

واما المرحلة الثانية فبدأت مع مطلع القرن الحالي والتي ضعفت مع مجيئها الاحزاب السياسية وزادت قوة الصحافة المستقلة فاستقلت الصحف وزادت المسؤولية.

وكانت المرحلة الثالثة عام ١٩٦٠ حيث دخل التلفزيون الذي خلق الزعيم السياسي والقائد السياسي وصنع اشخاصا دونما ان يكون لهم ماض.

وقال ان المرحلة الرابعة هي التي نعيشها الآن فالسياسات ترتكز على طروحات المرشحين وظهر الاعلام التجاري وصحافة الترفيه وابتعدت عن الهدف الاسمى وهو خدمة الامة والشعب.

وتحول التلفزيون الى وسيلة مرادفة للفرفشة حيث لم يعد الامريكيون يتمتعون بمزايا حياتهم فتم التركيز على التجارة والترفيه وليس على التعليم والبناء وتحولت وسائل الاعلام الى مؤسسات تجارية بحتة وقال ان فقد الأمل في اصلاح الخط الذي يسير عليه التلفزيون ففقد النزاهة واخذ يضلل الا انه عبر عن تفاؤله مما سيقدمه الاعلام التكنولوجي ودمج التلفزيون مع الانترنيت.

وتحدث عن الديمقراطية الامريكية مشيرا الى ان الديمقراطية القوية تتطلب المشاركة وقيام النخبة بالتمييز بين الغث والسمين وتوسيع قاعدة المعرفة.

وتناول الحديث عن جماعات الضغط المنظمة مؤكدا انها موجودة وهي التي ترسم سياسة امريكا وان المؤسسين اسسوا لعمل شيء لهذه الامة وكلما صغرت الحكومة كلما كانت فاعلة اكثر.

وقال ساخرا لا يوجد عندنا حزبان سياسيان فقط بل يوجد «٥٣٥» حزبا تبحث عن الشهرة ويقصد ب ٥٣٥ حزبا عدد اعضاء الكونغرس ومجلس النواب.

وقال ان جماعات الضغط تحقق مكاسب لممثليها وان الحل ليس في الدوائر التشريعية بل في وجود قيادة رئاسية قوية مطالبا ان يكون هناك حشد جماهيري يؤيد الرئيس والذي بدوره يجب ان يتقدم الجماهير الى البرلمان للحصول على موافقة وصولا الى تشريعات قوية تخوله الصلاحيات التي يمكنه من خلال فرض هيبة امريكا الا انه قال ان الرئيس كلينتون فشل فشلا ذريعا في هذا المجال واضاع ورقة كبيرة كانت ستضاف الى رصيده بسبب ركضه وراء تحقيق سياسات محددة ضيقة وضعيفة.

وقال: خلال الثلاثين سنة الاخيرة ظهر تأثير كبير من الامريكان اليهود فيما يتعلق بموقف امريكا من قضايا الشرق الاوسط والتي هي منطقة حساسة بالنسبة للمصالح الامريكية.

وقال ان الرئيس كلينتون يتعاطى مع هذه الجماعة بصورة متناغمة مع مصالحها ومن الصعب جدا على الرئيس الامريكي الديمقراطي وعلى الساسة الديمقراطيين ان يكونوا ناقدين للجماعات اليهودية من اجل تحويل السياسة لصالح الشرق الاوسط لان ذلك عندها قد يسمى باللاسامية.

وكان من الصعب ان يكون هناك حوار خلال الحرب الباردة مع اسرائيل بصورة مستمرة فكان ان تم فتح دفتر شيكات لاسرائيل لان الوقت لم يكن مواتيا لافتعال ازمات مع اليهود واسرائيل مما اكسب اسرائيل فوائد جمة حولت الاهتمام الامريكي لصالحها فتم فتح مجال المساعدات الامريكية لاسرائيل على مصراعيها.

وقال «اعتقد ان امريكا لم تتعامل بطريقة نصف محايدة مع العالم العربي في حين ان المطلوب كان التساوي لولا اللوبي اليهودي ولهذا فان من الصعب ان يكون هناك حوار متساو في الشرق الاوسط فلم يكن هناك توازن في ميزان القوى في المنطقة».

واضاف ان اكثرية الشعب الامريكي ليس لديه فهم عميق لما يجري في الشرق الاوسط والكثيرون لا يقرأون عن سياسات العالم الآخر.

مؤتمر الدوحة هاجس امريكي

وهاجس العلاقة الامريكية الاسرائيلية يسيطر على التجارة والاقتصاد وعلاقة امريكا بالمنطقة من خلال هذين البعدين ففي وزارة التجارة بدا الامر واضحا ان اي تقدم في العلاقة التجارية مرتبط بالتقدم في علاقات الدول العربية مع اسرائيل.

وكان الحديث عن مؤتمر الدوحة وعن اقامة معارض تشارك فيها مختلف الاطراف ومنها اسرائيل حيث اصبح الشرق الاوسط منطقة مهمة ولدى امريكا اهتمام كبير بها.

واكد اكثر من مسؤول في هذه الوزارة ان مؤتمر الدوحة يخدم عملية السلام وهو يتعلق بالتنمية الاقليمية في المنطقة ويخلق فرصة للالتقاء بين رجال الاعمال العرب والاسرائيليين.

وكانت لنا زيارات لعدد من المؤسسات التجارية الخاصة والتي تم الحديث فيها عن العلاقات العربية الامريكية والشفافية في التعامل مع الاستثمار حيث ان الفساد يعيق تحقيق اهداف الشفافية حيث يعتبر ذلك مشكلة عالمية.

مجابهة حامية مع دافيد ماركوس

والتقينا الصحفي دافيد ماركوس وهو كاتب لامع في جريدة بوستون جلوب الذي وزع علينا نسخة من مقال كتبه فيها عن انطباعاته بعد زيارة للاردن واسرائيل والقدس كان فيها متجنيا على الاردن بطريقة قاسية وكان يشرح ويتحدث وكنت اقرأ مقالته التي دفعتني ان امعن النظر في كل كلمة قالها.

وكان مما قاله انه احتاج لخمس ساعات حتى يقطع المسافة بين جسر الملك حسين وعمان وغيرها من الامور.

وكان عليه ارتباط وكان يريد ان يغادرنا ويترك غيره ليكمل الحديث معنا عن موضوع آخر وهنا استوقفته وطلبت اليه ان يجلس معنا حتى ارد على ما جاء في مقالته وسمع كلاما قاسيا مما جعله يغادر القاعة معتذرا.

لقاء مع محرري شيكاغو تريبيون

ومن بين اللقاءات المهمة التي تمت في شيكاغو الحديث الذي جمعنا مع عدد من محرري صحيفة شيكاغو تريبيون التي تحتفل هذه الايام بعيدها المائة وخمسين وتوزع ٧٥٠ الف نسخة يوميا ومليون نسخة كل يوم احد.

ولدى هذه الشركة التي بدأت بعائلة تملك الجريدة العديد من محطات الاذاعة والتلفزيون والصحف الاخرى.

واجمع المتحدثون على وجود عدد كبير من المحررين في الصحيفة مؤكدين ان امريكا لا تهتم بالاخبار الاجنبية لانها في نظرهم مكلفة ماليا مع ان لها مراسلين في كل انحاء العالم.

وقالوا ان رؤوس الاموال التي تمر من شيكاغو يوميا اكثر من تلك التي تمر في وول ستريت في نيويورك وداو جونز وغيرهما وقدروا عدد اليهود في شيكاغو بحوالي ٣٥٠ الفا.

سان دييغو: حديث اقتصادي وهموم عربية

وفي سان دييغو التقينا محاميا وعضو غرفة التجارة فيها وكان الحديث منصبا على التجارة والتبادل التجاري بين امريكا والمكسيك حيث هما جارتان قريبتان والمسافة بينهما قصيرة.

ويقدر دخل سان دييغو السنوي بحوالي ٨٠ مليار دولار وهي تحتل المرتبة ٣٨ في العالم ولديها اقتصاد اقوى من الاقتصاد المصري ولا يوجد بطالة وان التصدير يتطور بنسبة ٢٠ بالمائة سنويا.

وتم الحديث عن سلطة الرئيس الامريكي فيما يتعلق بالتجارة الحرة فكان الاجماع انه ليس لديه السلطة لمناقشة هذا الموضوع وعندما يصبح لديه السلطة ستكون الدول المشاركة في الاتفاقية قد خفضت تعرفتها وبقيت التعرفة في امريكا عالية.

وكان الحديث ينصب على ان الكونغرس الامريكي هو الذي يعطي الرئيس الصلاحية ليذهب بعدها ويناقش وعليه ان يعود بعدها الى الكونغرس الذي يقول في النهاية نعم او لا.

وقال احد الحضور ان المجتمع الامريكي معزول عن العالم ومن الصعب عليه ان يفهم لماذا لدى البلدان الاخرى صعوبات لانجاح اقتصادها كما هو حاصل في امريكا وان الامريكي يريد ان يكون الاقتصاد العالمي مثل الاقتصاد الامريكي.

وكان لنا لقاء مع الجالية العربية في سان دييغو وفي اتلانتا وهم يتحدثون عن التمييز ضد العرب وهم يتحدثون ايضا عن عدم ارتياحهم من الاجراءات البيروقراطية في البلاد العربية وكانت هناك صراحة كبيرة في طرح المواضيع، فهم يريدون العودة للعمل في اوطانهم وليضعوا خبراتهم في هذه الاوطان.

وهناك هجوم من اليهود ضد انشطة هذه الجاليات وهناك كتاب لا يزال يدرس في المدارس الامريكية يشير الى ان سوريا دولة ارهابية.

جريدة للمجتمع الامريكي الاسود بنيويورك

وفي نيويورك التقينا برئيس مجلس ادارة شركة تتناول قضايا السود في امريكا وتصدر جريدة من خلال هذه الشركة وشارك في اللقاء المحرر المسؤول.

وكان الحديث ان هذه الجريدة هي للمجتمع الامريكي الاسود وتركز على حقول ادارة الاعمال والاقتصاد والمقاولات والمهن الاخرى، والاستثمار والتكنولوجيا ولديها ٣ ملايين قارىء وعدد المشتركين فيها ٣١٠ الاف.

ودار الحديث حول التفرقة في المجتمع الامريكي بين المواطن الاسود والابيض فتم التأكيد على ان هذه التفرقة موجودة فحتى الان لم يتم الاتفاق على تسمية السود فهل هم زنوج ام سود القارة ام امريكيون ملونون وهل هناك اقتصاد اسود.

ثورة معلوماتية حول الاطعمة الامريكية

وللامريكان وغير الامريكان على الارض الامريكية طرقهم الخاصة في التعامل مع الطعام وهم يأكلون كثيرا لدرجة انني وعلى الرغم مما يشاع عني بانني اكول الا انني لم استطع ان انافس اضعف واحد منهم في الاكل.

والاعلانات التجارية تداهم الناس في بيوتهم حول الاكل وطرق الاكل وكيفية عمل الاكلات ويدعمون آراءهم بانك تستطيع ان تأكل الكمية التي تريدها دون ان يزداد وزنك لانها لا تسمن ومعدومة الدهون التي تؤدي عادة الى السمنة وفي المقابل تتدفق عليك الاعلانات في اي قنال تضغط الزر عليه لتشاهد المئات من الاصناف المختلفة من الاطعمة والحلويات وطرق الطبخ وسهولة التناول والهضم واعلانات اخرى عن المواد التي تسهل البلع والتخلص من المواد الغذائية في المعدة لدرجة تصاب معها بالذهول ماذا تأكل وماذا لا تأكل وكيف تستجيب لهذا النوع من الطعام او ذاك النوع من الحلوى.

العمل سهل لكن في الاعمال الدنيا

ومن يريد ان يعمل في امريكا فانه يستطيع ذلك ولكن في الاعمال الدنيا وهي سهلة المنال ويمكنك ان تكسب النقود في اول يوم تعمل فيه اذا كان لديك استعداد للعمل في مطعم او محطة بنزين او غير ذلك.

والبساطة في الحياة الامريكية عائدة الى انهم شعب مختلف الاعراق والجنسيات والالوان فلا احد يستطيع ان يزاود على الآخر وكلهم او اغلبهم مهاجرون ليسوا اصحاب الارض الاصليين واما ان يكون من تتحدث اليه مهاجرا او انه مولود في امريكا وابوه كان مهاجرا.

مسك الختام مع عيد المساخر

وتتفجر الحياة صاخبة في ليلة «الهلاويين» وهي ليلة عيد المساخر «ليلة الاول من تشرين الثاني» فتنقلب الوجوه غير الوجوه والاشكال غير الاشكال وتختلط الامور بصورة كوكتيل لا مثيل له فالراقص والشارب والاسمر والطبال والمغني كلهم لا يبدون تلك الليلة عاديين.

ويبدأ التحضير لهذه الليلة منذ ليال طويلة تسبق هذه الليلة وبمناسبة الحديث عن الاستعدادات فان نيويورك بدأت الاستعداد لاستقبال «الكريسمس» واعدت الاشجار الزينة والاضواء وغيرها من متطلبات الاحتفال بتلك الليلة.

هذه صورة عامة عن مشاهدات وانطباعات خرجت بها حيث كان يرافقنا في هذه الرحلة ثلاثة شباب من العرب الامريكيين هم الدكتور غسان رعد المدير الاداري والمنسق العام للرحلة وهو استاذ جامعي سابق في لبنان وادوارد سلام وهو دبلوماسي مصري سابق وسعيد البزري وهو لبناني الاصل يجيد ست لغات

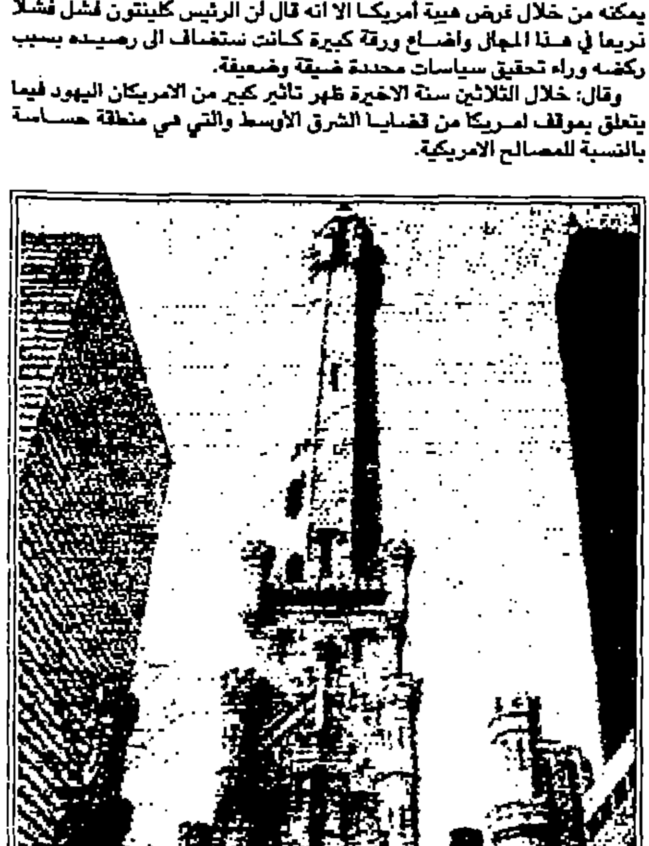
■ اغلى فطور في حياتي تناولته في واشنطن: بيضتان بخمسة عشر دولارا

فشل كلينتون في فرض هيبة امريكا بسبب ركضه وراء سياسات ضيقة وضعيفة

■ الرئيس الامريكي لا يمكنه الا التناغم مع طروحات جماعات الضغط الامريكية

رؤوس الاموال التي تمر بشيكاغو أكثر من التي تمر بسوق وول ستريت بنيويورك





الاردن يعمل جاهدا لمواجهة التحدي الناتج عن الدخول بالجات

نظام المتاجرة الالكتروني الجديد سيخلق سوقا عالميا خاليا من القيود والرسوم والضرائب

■ حديث خاص بالدستور الاقتصادي من مصطفى [illegible]

[illegible] طلال ابو غزالة [illegible] المجمع العربي للمحاسبين [illegible] بالجهود التي تبذلها [illegible] الاردنية في مجال التعريف [illegible] اتفاقية التجارة العالمية [illegible] والفكر المنفتح [illegible] الذي يدور خلال [illegible] المحاضرات التي تعقد [illegible] هذا الموضوع مما اظهر [illegible] اهمية الانضمام الى [illegible] وذلك لمواجهة [illegible] الناتج عن الانضمام [illegible]

[illegible] في تصريح لـ الدستور [illegible] خلال تواجده [illegible] بانه قد [illegible] مباشرة في تكوين [illegible] اتفاقية الجات من خلال [illegible] متخصص تشترك فيه [illegible] وقطاعاتها [illegible] والخاصة لتكوين [illegible] متكامل يضع خطة [illegible] الناتج من الدخول في [illegible]

[illegible] ان هناك امرا هاما [illegible] وهو الجيل القادم [illegible] الرئيس الامريكي بيل كلينتون قام في شهر حزيران الماضي بتوقيع اتفاقية البنية التحتية لنظام المعلوماتية الكونية الذي يهدف الى اقامة نظام المتاجرة الالكترونية الامر الذي سيخلق سوقا عالميا للمتاجرة الالكترونية معفى من الرسوم والضرائب والقيود.

واوضح ابو غزالة انه يجري حاليا وضع الاتفاقيات الدولية والتنظيمات والتشريعات التي تسمح باقامة السوق الالكتروني العالمي الذي سيصبح جزءا من منظمة التجارة العالمية حيث سياتي يوم يصبح فيه التعامل في اغلبه عبر الشاشة وليس عبر الوزارات او المرافق او التجار او البنوك مشيرا في هذا الصدد الى ان اجمالي صادرات الولايات المتحدة السنوية من التجارة الالكترونية عبر الشاشة تبلغ ٤٠ مليار دولار امريكي.

وحول اهمية زيادة التعريف باتفاقية التجارة العالمية على مستوى المنطقة قال رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين انه سيتم في شهر شباط القادم بدولة الامارات العربية المتحدة تنظيم المؤتمر الاول حول الانضمام الى منظمة التجارة العالمية واثره على القطاع الخاص بمشاركة العديد من خبراء المنظمة والعرب بغية مناقشة وجهتي النظر حول اثر الاتفاقية على الاقتصاد بالمنطقة سواء بالسلب او الايجاب.

واضاف ان الانضمام الى منظمة التجارة العالمية اصبح خيارا لا بد منه وليس لدى دول المنطقة خيار اخر الا الانضمام خصوصا وان المنظمة تضم ١٣٢ عضوا يشكلون ٩٥٪ من اقتصاد العالم باستثناء الصين التي تتفاوض الان بصعوبة للانضمام مؤكدا ان هناك ميزات كثيرة من جراء الانضمام لاتفاقية التجارة العالمية مناشدا جميع الدول العربية بوضع خطة وطنية لمواجهة سلبيات الاتفاقية من خلال اقامة مجلس وطني يتكون من المسؤولين بالدولة ومن القطاع الخاص والخبراء والقانونيين من اجل وضع جدول العمل اللازم لمواجهة التغييرات مشيرا الى ان هناك بعض الدول التي بدأت الخطة الوطنية لها من خلال تلك المجالس.

واشار الى ان تاثير الاتفاقية يتراوح من دولة الى اخرى ويختلف من قطاع الى قطاع فقد تكون دولة ما مستفيدة في قطاع معين ومتضررة في قطاع اخر فالمبدأ في الاتفاقية يفرض التحدي للتغيير على دول العالم من خلال التشريع واساليب العمل وجودة المنتج والكفاءة الانتاجية من اجل المنافسة على ارضية متساوية مع كل العالم.

وعن مدى ضرورة قيام سوق عربية حرة قال السيد طلال ابو غزالة ان السوق العربية المشتركة اصبحت الان ضرورة ملحة لاقامتها في ظل اتفاقية التجارة العالمية التي وضعت نظاما شاملا للتجارة العالمية يشمل كافة جوانب العلاقة الاقتصادية وفرضت هذا النظام باستثناء المناطق الحرة واذا اتيحت لتلك المناطق ان تقيم في دولها وضعا خاصا مميزا يختلف عن علاقاتها مع العالم الخارجي فلا بديل لنا عنه مهما طال الزمن او قصر.



● طلال ابو غزالة

واضاف ان الاولوية الاقتصادية من حيث التعاون الاقتصادي الاقليمي يجب ان تكون للعلاقة العربية البينية في اقامة السوق العربية المشتركة او بطموح اكبر وهو الوحدة الاقتصادية مشيرا في هذا الصدد الى انه لنا في السوق الاوروبية المشتركة وفي تجربتها ومسيرتها وفي الميزات التي حققتها من وجودها كمنطقة حرة للتجارة ان نقيم هذا التكوين الهام.

واشار السيد ابو غزالة رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين الى ان التكامل بين اقتصاديات الدول العربية تفرض المصلحة العربية الكلية التي لن تتحقق الا في ضوء اقامة منطقة تجارة حرة عربية.

وحول امكانية وضع المؤهلات المحاسبية ضمن اطار انظمة اتفاقية التجارة اوضح انه يوجد بالمنظمة ثلاثة مجالس رئيسية هي مجلس تجارة البضائع ومجلس تجارة الخدمات ومجلس لحماية الحقوق الملكية الفكرية ويعتبر موضوع تحرير تجارة البضائع هو الاقدم وقد عملت المنظمة على تطويره عبر ٥٠ سنة من المفاوضات ثم تلاه موضوع الملكية الفكرية والذي وضعت له اتفاقية واضحة ومحددة واصبحت جزءا من الاتفاقية بالمنظمة اما موضوع الخدمات والذي هو الان قيد المفاوضات وتتفاوض الدول المشتركة في المنظمة لاقرار اتفاقية حول تحرير تجارة الخدمات فقد قدمته الى ٥٥ قطاعا واعطت الاولوية الى خمس قطاعات هي قطاع المواصلات والاتصالات والخدمات المالية شاملا المصارف والتامين والمحاسبة والخدمات المهنية وقطاع النقل مشيرا الى انه سيتم بحث سياسات لتحرير التجارة في كافة قطاعات الخدمات شاملا السياحة والاعلام والنشر.

واشار الى ان قطاع المحاسبة هو من القطاعات الرئيسية والتي اعطيت الاولوية في اتفاقية الجات نظرا لاهميتها كمصدر للمعلومات لاتخاذ القرار الاقتصادي خصوصا وان لجنة خبراء الامم المتحدة وضعت معايير الاعتراف بالمؤهلات المحاسبية وقد قطعت شوطا كبيرا واقرت برنامجا اوليا في الاجتماع الوزاري الاول الذي عقد في سنغافورة في كانون الاول الماضي.

كما اشار في ختام تصريحه لـ «الدستور الاقتصادي» بمسقط الى انه سيعقد في السابع والعشرين من الشهر الحالي بفرنسا مؤتمر المحاسبة الذي يعقد كل خمس سنوات ويشارك فيه اكثر من خمسة الاف محاسب من كافة انحاء العالم ويعقبه في شهر تشرين الثاني المقبل الاجتماع الاول للجنة معايير الاعتراف بالمؤهلات المحاسبية في مقر الامم المتحدة في جنيف.

وزير المالية البريطاني

الانضمام للوحدة النقدية الاوروبية يحتاج لفترة استقرار

[illegible] رويتر / اكد جوردون براون وزير مالية [illegible] امس ان انضمام بلاده للوحدة النقدية [illegible] مرحلتها الاولى عام ١٩٩٩ غير مرجح وقال [illegible] كانت بحاجة لفترة من الاستقرار قبل [illegible]

[illegible] في كلمة اثناء تدشين نظام جديد للتعامل [illegible] المالية قلت من قبل واقول دوما ان من [illegible] تنضم بريطانيا للموجة الاولى.

[illegible] لم ننضم عام ١٩٩٩ فستحتاج بريطانيا [illegible] استقرار تحاول خلالها تحقيق المعايير [illegible] التي ذكرتها.

[illegible] هذه المعايير تتمثل في مدى تاثر الوظائف [illegible] الخدمات المالية وضمان المرونة [illegible] الاقتصادي حفاظا على مصالح بريطانيا على المدى البعيد.

وقال ان تقريرا حاسما من الخزانة بشأن الانضمام للوحدة النقدية سيعرض على البرلمان الذي سيتعقد الاسبوع القادم بعد عطلته الصيفية.

وسيتضمن التقرير تفاصيل اتصال رسمي مع الاتحاد الاوروبي بشأن بريطانيا وموعد بدء الوحدة النقدية عام ١٩٩٩ والاسلوب الذي تنتهجه بريطانيا لضمان بقاء مستويات الدين الحكومي تحت السيطرة واي اجراءات تعتزم الحكومة اتخاذها بشأن التقريب بين الاداء الاقتصادي للدول وفقا لمعاهدة ماستريخت.

وسيضع التقرير ايضا خططا لتحقيق قدر اكبر من المرونة في أوروبا وتقليص مخاطر الهزات الاقتصادية والتوفيق بصورة اكبر بين طرح عملة موحدة والحفاظ على فرص العمل.

[illegible] تبحث تخصيص قطاعات المناولة والتخزين والتبريد في الميناء

[illegible] رويتر / قالت مجلة في دولة الامارات [illegible] ادارة موانئ ابوظبي تبحث منح القطاع [illegible] عدد من العمليات في الميناء منها [illegible] والتخزين والتبريد والصيانة [illegible]

[illegible] الامارات الاسبوعية عن محمد [illegible] ادارة موانئ ابو ظبي قوله انه يتعين [illegible] التخصيص لتحسين اداء الميناء.

[illegible] التخصيص يتوقف على تواجد شركات [illegible] ادارة المنشات بالاعتماد على نفسها او [illegible] شركات اجنبية.

[illegible] القطاع لا يخدم الاقتصاد بالشكل المطلوب.

[illegible] يعتمد حاليا على شركات نقل بحري [illegible] لا يستطيعون تقديم انواع من السفن [illegible] في المنافسة في أسواق الشحن الدولية.

وقالت المجلة في تقرير لها ان القمزي شدد على الحاجة لانشاء شركة مساهمة للشحن البحري قائلا انه يتعين ان تشارك في ملكيتها ادارات مثل ادارة الموانئ وشركة ابوظبي لبناء السفن وشركات استثمار أخرى.

ونسبت الصحيفة اليه قوله ان اقامة مثل هذه الشركة ستدعم هذه الصناعة وستمكن الامارات من ان يكون لها أسطول سفن خاص يمكنه الدخول في المنافسة في الاسواق الدولية خاصة اذا كان هناك طرح اسهم للاكتتاب العام.

وقال المسؤول ان عملية التخصيص لن يستتبعها نقل الملكية الى القطاع الخاص مضيفا ان الحكومة ستستمر في ادارة المنشات التي سيتم تخصيصها.

ومثل باقي دول الجوار في منطقة الخليج تبحث الامارات سبل اعطاء القطاع الخاص دورا اكبر في اقتصادها.

السعودية تهدف الى تخصيص قطاع الاتصالات وخطوطها الجوية

المنامة / رويتر / قال وزير المالية السعودي [illegible] عبد العزيز العساف ان السعودية تعمل [illegible] تخصيص قطاع الاتصالات والخطوط الجوية [illegible]

وقال الوزير امام مؤتمر عن الغاز في مدينة ينبع [illegible] يجري الان عمل جاد لتخصيص المشروعات [illegible] التي لا تزال في ايدي الحكومة ونحن نتطلع الى [illegible] جديدة يمكن ان يلعب فيها القطاع الخاص دورا [illegible]

واضاف الوزير نأمل ان يصدر قرار في المستقبل القريب. وقد عملنا كثيرا ونأمل ان نتوصل الى نتيجة.

وقال العساف ان كثيرا من الاقتصاديين يشكون في اصرار الرياض على تخصيص القطاع العام في ضوء الارتفاع الاخير في اسعار النفط.

ومضى قائلا امام المؤتمر نحن نعتقد ان دور القطاع الخاص يجب ان يستمر وان هناك مجالات يمكن ان يسهم فيها القطاع الخاص.

---

٥٠٠ سابك على قائمة شركات مطروحة للتخصيص

ينبع / رويتر / قال رئيس الشركة السعودية [illegible] سابك ان تخصيص حصة الدولة في [illegible] نحو ١٠ في المئة قيد الدراسة الا ان بيع الحصة [illegible] ليس ضمن ما هو مخطط له.

[illegible] الرئيس ناصر بن عبد الله بن هاشم يماني وهو [illegible] الصناعة والكهرباء السعودي ان هيئة جديدة [illegible] العربية السعودية لتولي تخصيص عدد من [illegible] الحكومية.

[illegible] في مؤتمر تنمية البنية الاساسية [illegible] سابك في قائمة مؤسسات يجري بحث تخصيصها ولكنها ربما لا تكون رقم واحد.

ومضى يقول ان تخصيص شركات اتصالات سيجري في القريب ثم قطاع الكهرباء.

ويجري حاليا بالفعل تداول ٣٠ في المئة من أسهم سابك في سوق الاوراق المالية السعودية. وتحدث يمني اوائل العام عن بيع ٣٠ في المئة اخرى من حصة الدولة.

وسابك اكبر مؤسسة صناعية في السعودية. وتسيطر الشركة او تدير ١٦ مجمعا بالتعاون مع شركات غربية ويابانية تنتج في الغالب مواد بتروكيماوية وبلاستيكية ومخصبات وصلب.

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه

سعر اعادة الخصم	٨،٠٠٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	٧،٥٥٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	٧،٥٠٪ سنويا
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة	٧،٨٥٪ سنويا
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	٩،٥٠٪ سنويا
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لأجل خمس سنوات	٨،٥٥٪ سنويا
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لأجل سبع سنوات	٨،٦٢٥ سنويا
سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة - اعلى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه (٣،٥٪) - ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه (٢،٥٪) - مجموع المبالغ المقترضة (٢٧،٢٥) مليون دينار - عدد البنوك المشاركة (٣) - عدد العمليات (١١)	٢،٩٨٪ سنويا

للحد من عمليات التهريب

الهند ترفع القيود عن استيراد الذهب

بومباي (الهند) — (ا ف ب) — ذكر محللون ان الهند التي تعد اكبر دولة مستهلكة للذهب في العالم حررت استيراد الذهب للحد من عمليات التهريب والسوق السوداء للدولار.

واضافوا ان هذا الاجراء سيؤدي الى خفض اسعار الذهب في الاسواق الهندية وزيادة الطلب عليه.

واعلنت وزارة المالية انها تسمح للبنك المركزي وسبعة بنوك اخرى وهيئات حكومية عدة باستيراد الذهب دون اي قيود. ولم تكن البنوك والهيئات تستطيع القيام بذلك حتى الان الا بعد الحصول على اذن خاص او لصنع مجوهرات مخصصة للتصدير.

وستفرض على المستوردين الرسميين ضريبة قيمتها ستة دولارات لكل ١٠ غرامات من الذهب المستورد.

وتأمل السلطات في ان يقضي هذا القرار على تهريب الذهب الذي يقدر بـ١٢٥ طنا سنويا من اصل ٥٠٠ طن من الذهب المستورد كما سيقضي على السوق السوداء للدولار.

ويعتبر مستوردو الذهب الشارين الرئيسيين للدولار في السوق السوداء لدفع ثمن الذهب المهرب.

وقال مخنلال دماني رئيس جمعية تجار الذهب ان هذا القرار سيزيد الطلب على الذهب من ٥٠٠ الى ٦٠٠ طن في العام ١٩٩٨ ويساهم في خفض الاسعار بنسبة [illegible]

ويعتبر سعر الذهب في الهند اغلى بمعدل ١٨٪ من اسواق الذهب في العالم بسبب الضرائب.

وللهند مخزون خاص من الذهب يقدر بنحو تسعة الاف طن ويتم تحويل معظم كميات الذهب الى مجوهرات خصوصا للاعراس والاحتفالات الهندوسية.

وقبل ١٠ سنوات كان القسم الاكبر من الذهب المستورد يهرب. وفي العام ١٩٨٩ بدأت الحكومة بتحرير عمليات شراء وبيع وتخزين الذهب قبل ان تسمح في العام ١٩٩٢ للهنود القادمين من الخارج بادخال خمسة كيلوغرامات من الذهب. ويسمح لهم اليوم بنقل ١٠ كيلوغرامات من الذهب الى الهند.

وقال المدير السابق للبنك المركزي ان اقبال الهند على الذهب يجسد "خوفا مستمرا من التضخم اكثر من كونه شعورا بالثروة".

استقرار أسعار زيت الزيتون التونسي

تونس / رويتر / قالت تونس ان أسعار الجملة لزيت الزيتون في موسم ١٩٩٧/١٩٩٨ استقرت دون تغيير عن الموسم السابق.

وقالت وزارة الزراعة ان سعر تسليم الطن من المزارع بلغ ١٨٠٠ دينار للنوع الممتاز و١٤٢٠ دينارا للزيت المكرر.

ولم تصدر توقعات لانتاج موسم ١٩٩٧/١٩٩٨ الذي يبدأ الشهر المقبل لكن مصادر بوزارة الزراعة قالت انها تتوقع محصولا طيبا.

وبلغ انتاج تونس من زيت الزيتون في موسم ١٩٩٦/١٩٩٧ مستوى قياسيا يبلغ ٣١٠ الاف طن بارتفاع حاد عن انتاج الموسم السابق البالغ ٦٠ الف طن.

انتعاش سعر صرف الليرة اللبنانية

بيروت / رويتر / قال متعاملون ان الليرة اللبنانية تحسنت في اسبوع المعاملات المنتهي يوم الجمعة بعد ان نحى الزعماء السياسيون خلافاتهم جانبا بشأن ميزانية عام ١٩٩٨.

واضاف المتعاملون ان الطلب على الدولار انخفض في نهاية الاسبوع بعد ان تغلب رئيس الوزراء رفيق الحريري ورئيس البرلمان نبيه بري على خلافهما بشأن الميزانية التي مازالت تحتاج لموافقة البرلمان.

وقال متعامل في نهاية الاسبوع كانت السوق افضل بكثير بعد ان توصل الزعيمان لاتفاق.

وكانت الليرة اللبنانية اكثر حساسية للاحداث في الساحة السياسية منذ خطة الحريري لتمويل جزء خطة تطوير مثيرة للجدل تتكلف ٨٠٠ مليون دولار من خلال رفع اسعار البنزين وهو الامر الذي رفضته الحكومة في ٢٤ ايلول الماضي.

وقال متعاملون ان العملة اللبنانية تحسنت منذ قرار الحكومة في الاسبوع الماضي.

وكان نطاق تدخل مصرف لبنان عند ١٥٢٧،٠٠/١٥٢٧،٠٠ ليرة بالمقارنة مع ١٥٢٧،٥٠/١٥٣٧،٥٠ ليرة في الاسبوع الماضي.

وقال متعامل اخر البنك المركزي تدخل لكن ليس بدرجة كبيرة لان الطلب على الدولار تراجع في نهاية الاسبوع.

وبلغ سعر الدولار في المعاملات بين البنوك ١٥٣٦،٠٠/١٥٣٨،٥٠ ليرة لبنانية بالمقارنة مع ١٥٣٧،٠٠/١٥٣٨،٥٠ ليرة في الاسبوع السابق.

اتفاقية للنقل البحري بين تونس والمانيا

تونس / رويتر / وقعت المانيا اتفاقية مع تونس تقوم بمقتضاها بمساعدتها على ادارة موانيها التجارية وصيانة معدات الموانئ وانشاء مركز للتدريب على اعمال النقل البحري.

ووقع الاتفاقية وزير النقل التونسي حسن شوق ونظيره الالماني ماتياس فيسمان.

وقال مسؤولون ان فيسمان تعهد ايضا بدعم برنامج تونس لتطوير قطاعها للنقل الجوي.

البنك المصري المتحد يضاعف رأسماله

القاهرة / رويتر / اعلن البنك المصري المتحد انه قرر مضاعفة راسماله المصدر الى ٢٠٠ مليون جنيه (٣٠ مليون دولار) بطرح عشرة ملايين سهم على مساهميه الحاليين.

وتبلغ القيمة الاسمية للسهم عشرة جنيهات وقرر البنك بيع السهم للمساهمين بسعر ١٤ جنيها بالاضافة الى ٥٠ قرشا للسهم.

نمو الانتاج الصناعي الامريكي

واشنطن / رويتر / اعلن مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الامريكي) ان الانتاج الصناعي نما بنسبة ٠،٧ في المئة في ايلول الماضي بعد نموه بنسبة ٠،٥ في المئة في اب.

وقال المجلس ان الناتج الصناعي نما في الربع الثالث من العام بنسبة ٠،٧ في المئة ارتفاعا من ٣،٤ في المئة في الربع الثاني.

مخاوف الوحدة النقدية تدفع أسهم لندن للهبوط وترفع الاسترليني

لندن / رويتر / تسبب قرار الحكومة البريطانية بتأجيل الانضمام الى الوحدة النقدية الاوروبية في هبوط حاد في أسعار الاسهم والسندات امس وارتفاع الجنيه الاسترليني بشدة.

واقترنت المخاوف بشأن الوحدة النقدية الاوروبية بالذكرى العاشرة لانهيار البورصات العالمية عام ١٩٨٧ وببدء تشغيل نظام جديد للتداول في بورصة لندن. وتضافرت كل هذه العوامل لتدفع مؤشر فاينانشال تايمز للاسهم الممتازة الى الهبوط بنسبة تزيد على اثنين.

وقال جوردون براون وزير المالية لدى افتتاح النظام الجديد للتعامل في البورصة انه من المستبعد ان تنضم بريطانيا الى الوحدة الاقتصادية والنقدية الاوروبية عام ١٩٩٩.

وأدت تلك الانباء الى ارتفاع قياسي للاسهم البريطانية وانخفاض حاد للجنيه الاسترليني توقعا لاحتمال ان تضطر بريطانيا الى خفض اسعار الفائدة لتقترب من مستويات أسعار الفائدة الاوروبية قبل ان تتخلى بريطانيا عن الاسترليني.

وعقب اعلان موقف الحكومة البريطانية الجديد حدث العكس تماما اذ انخفضت الاسهم والسندات وارتفع الاسترليني بشدة.

ومما زاد حدة التقلب في سوق الاسهم بدء التعامل بالنظام الالكتروني الجديد.

وهبط مؤشر فاينانشال تايمز المكون من اسهم ١٠٠ مؤسسة كبرى نحو ١٢٠ نقطة اي نحو ٢،٢٥ في المئة الى ٥١٥٢ نقطة قبل ان يسترد بعض خسائره.

وقفز الاسترليني متجاوزا ٢،٨٩ مارك و١،٦٣ دولار مع اختفاء احتمالات خفض اسعار الفائدة قريبا. وانخفضت السندات الحكومية أيضا.

وفي الساعة ٩٠٤ بتوقيت جرينتش بلغ الاسترليني ٢،٨٩٢٠ مارك و١،٦٣١٧ دولار بالمقارنة مع ٢،٨٦٣٣/٢،٨٦٤٣ مارك و١،٦١٤٥/١،٦١٥٢ دولار في أواخر المعاملات الاوروبية يوم الجمعة الماضي.

وهبط مؤشر فاينانشال تايمز ١٢٦،٢ نقطة اي بنسبة ١،٢٦ في المئة الى ٥٢٠٤،٩ نقطة.

ثبات سعر الدولار في اوروبا

لندن / رويتر / تشبث الدولار بمستوياته فوق ١٢١ ينا و١،٧٧ مارك فية في أوروبا امس في حين ارتفع الاسترليني لاعلى مستوياته أمام الدولار منذ ١١ أسبوعا.

وبلغ الاسترليني ايضا أعلى مستوى منذ ثلاثة اسابيع ونصف الاسبوع أمام المارك عندما تقلصت التوقعات بانضمام بريطانيا للوحدة النقدية الاوروبية في مرحلتها الاولى.

وتحسن الدولار أمام الين لكن يتوقع الا يستمر الصعود طويلا بعد أن قالت وزارة المالية اليابانية انها لن تتبع سياسة اقتصادية تقوم على أساس ضعف الين.

وبلغ الدولار ١،٧٧١٥ مارك و١٢١،٢٣ ين بالمقارنة مع ١،٧٧٢٧ مارك و١٢٠،٢٥ ين في أواخر المعاملات الاوروبية يوم الجمعة.

الدولار يتجاوز ١٢١ ينا في طوكيو

طوكيو / رويتر / احتفظ الدولار الامريكي بمكاسبه اعلى من مستوى ١٢١ ينا مقابل العملة الالمانية في أواخر المعاملات في طوكيو امس.

وتاثر على الين بتزايد التوقعات بان البرنامج الاقتصادي الذي سيعلنه الحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان اليوم لن يتضمن اي مفاجآت.

وبلغ سعر الدولار امام الين ١٢١،٢٠/١٢١،٣٠ ين. وامام المارك بلغ سعر الدولار ١،٧٧٠٥/١،٧٧١٥ مارك. وكان أعلى سعر للدولار امس ١٢١،٤٢ ين و١،٧٧٤٩ مارك وأدنى سعر ١٢٠،٥٤ ين و١،٧٦٩٠ مارك.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الجنيه الاسترليني يرتفع بحدة بعد أنباء عن تأخير انضمام بريطانيا للوحدة الأوروبية

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٠/١٠ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١،٧٧١٩ مارك و١٢١،٢٥ ين ياباني. وكان سعر صرف الدولار الامريكي قد ارتفع فوق مستوى ١٢١ ينا صباح امس الثلاثاء متاثرا بعمليات تغطية مراكز قصيرة نشطة ومضاربات على احتمال عدم احتواء الحزمة الاقتصادية اليابانية المتوقع ان تصدر صباح اليوم الثلاثاء لية مفاجآت. هذا في حين ارتفع سعر صرف الجنيه الاسترليني بحدة منذ ساعات التعامل الاولى متجاوزا ١،٦٣٠٠ دولارا، بعد تصريحات لمصادر رسمية بريطانية استبعدت انضمام بريطانيا الى الوحدة الاوروبية قبل مرور خمس سنوات من الآن حتى يتحسن وضع الاقتصاد البريطاني.

وفي البورصات الاوروبية، حافظ سعر صرف الدولار الامريكي على استقراره حول مستويات ١،٧٧٢٠ مارك و١٢١،٢٥ ين ياباني. في حين حافظ الجنيه الاسترليني على مكاسبه مقابل الدولار والمارك مستقرا حول مستويات ١،٦٣٠٠ دولار و٢،٨٩ مارك. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢،٤٥ غرينتش امس ما يلي:

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١،٧٧٧٠	١،٤٧٨٦	١،٦٣٤٠	١٢١،٤٦
ادنى سعر	١،٧٦٩٤	١،٤٧١٠	١،٦١٦٥	١٢٠،٥٤
اخر سعر	١،٧٧٥٠	١،٤٧٧٥	١،٦٢٧٥	١٢١،٣٥

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١،٧٧٢٥	١،٧٧٣٠
جنيه استرليني	١،٦٢٧٥	١،٦٢٨٠
فرنك سويسري	١،٤٧٦٥	١،٤٧٧٠
ين ياباني	١٢١،٢٥	١٢١،٣٥
فرنك فرنسي	٥،٩٤٥٠	٥،٩٤٨٠
جلدر هولندي	١،٩٩٨٠	١،٩٩٨٥
لير ايطالي	١٧٢٨	١٧٣٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨،٥٠	١٨٩،٤٠
درهم اماراتي	١٩٢،٣٠	١٩٣،٦٠
دولار استرالي	٥١٣،٣٠	٥٢٣،٣٠
دولار كندي	٥٠٨،٣٠	٥١٤،٥٠
ريال عماني	١٨٣٢،١٠	١٨٤٦،٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥،٦٠	١٨٨١،٥٠
ريال قطري	١٩٣،٤٠	١٩٥،٣٠

أسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٣٢٣،٢٠	٣٢٣،٧٠
فضة	٤،٩١	٤،٩٣

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية ×

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥،٣٧٥	٣،٥٣١٢	٥،٦٥٦٣	٥،٧٥
مارك الماني	٣،٢٥	٣،٤٣٧٥	٣،٦٢٥٠	٤،٠٠
جنيه استرليني	٧،٠٠	٧،١٦٠٠	٧،٢٣	٧،٣٦٠٠
فرنك فرنسي	٣،٢٥	٣،٤٠٦٢٥	٣،٥٩٣٧٥	٣،٩٣٧٥
ين ياباني	٠،٣٢	٠،٣٣	٠،٣٥	٠،٣٩
فرنك سويسري	١،٥٠	١،٦٥٦٢٥	١،٨٠	٢،٠٠

× تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

انخفاض الذهب في هونج كونج

هونج كونج / رويتر / قال متعاملون ان الذهب اقفل في هونج كونج امس على انخفاض مقارنة مع اغلاقه السابق في نيويورك بسبب مبيعات من منتجين ومستثمرين يابانيين. وبلغ سعر الذهب في نهاية المعاملات ٣٢٤،٨٠/٣٢٥،٣٠ دولار للاوقية (الاونصة) مقارنة مع اغلاقه في نيويورك يوم الجمعة على ٣٢٥،٠٠/٣٢٥،٥٠ دولار.

وقال متعامل في بنك دولي راينا بعض المبيعات من المنتجين بسعر ٣٢٤،٥٠ دولار.

ارتفاع سعر الذهب في اوروبا

زوريخ / رويتر / ارتفع سعر الذهب في المعاملات الاوروبية امس حيث فتح على ٣٢٤،٥٠/٣٢٤،٩٠ دولار للاوقية (الاونصة) انخفاضا من ٣٢٤،٢٠/٣٢٤،٧٠ دولار عند الاغلاق في لندن يوم الجمعة الماضي. واستقرت الفضة دون تغيير على ٤،٩٦/٤،٩٨ دولار.

وانخفض البلاتين دولارين الى ٤٢١/٤٢٣ دولارا للاوقية من ٤٢٣/٤٢٥ دولارا بينما تراجع البلاديوم الى ٢١٣/٢١٥ دولارا من ٢١٩،٥٠/٢٢١،٥٠ دولار.

انخفاض اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال سماسرة ان اسهم طوكيو اقفلت على هبوط امس بعد ان اثر ضعف اسهم شركات التكنولوجيا المتطورة نتيجة المبيعات الضخمة في وول ستريت يوم الجمعة على السوق بشدة.

آخر الاسبوع

فريق التوابل

خمس بنات فوق عرش الغناء

في صيف العام الماضي بدأت حمى فتيات التوابل تجتاح شباب اوروبا، وفتيات التوابل Spice girls، فريق مكون من خمس فتيات انتشرت اغانيهن خلال الشهور الماضية، وحققن نجاحا لم يعرفه فريق من قبل، لدرجة ان اغاني البومهن الا... ول تربعت ثلاث منها قمة سباق الاغاني بشكل متتال في الولايات المتحدة، واحتلت اغنيتهن الشهيرة Wannabe قائمة سباق الاغاني في ٣٠ دولة.

ما حكاية هذا الفريق؟ وكيف تكون؟ وما هي تفاصيل فتياته الخمس؟

يتكون الفريق من خمس فتيات هن ميلاني بروان - ميلاني بي ٢٢ سنة، وميلاني شيشولم - ميلاني سي ٢١ سنة، وفيكتوريا آدمز ٢٢ سنة وايما بانتون ٢١ سنة وجيري هاليويل ٢٥ سنة وهذه نبذة سريعة عن كل واحدة منهن:

١. ميلاني بي: اسمها ميلاني جانين براون، ولدت يوم ٢٩/٥/٧٥، بدأت عملها الفني راقصة في الملاهي، ومثلت كممثلة ثانوية (كومبارس) في مسلسل شارع التاج البريطاني الشهير، ثم التحقت بمعهد لتعليم الموسيقى، حيث درست العزف على الدرامز، هوايتها كتابة الشعر، ويدللونها باسم التوابل المرعبة Scary Spice.

٢. ميلاني سي: اسمها ميلاني جاين شيشولم، ولدت يوم /١/٧٦. يدللونها باسم التوابل الرياضية Sporty Spice، وكانت طوال عمرها تعشق الباليه، ورغم حبها الشديد للعب كرة القدم، فقد انضمت الى احدى مدارس تعليم الرقص، وقبل انضمامها للفريق كانت مغنية وراقصة في ملاه عديدة وقد عملت بائعة في محل ماكولات سريعة لبعض الوقت.

٣. فيكتوريا آدمز: ولدت في ٧/٤/٧٥. ويدللونها باسم التوابل الانيقة Posh Spice. وتعرفت على قدراتها الفنية عندما مثلت على مسرح المدرسة، لكنها بعد تخرجها من الثانوية لم تجد عملا الى ان انضمت الى فريق غير مشهور يسمى «بيرسواشن» ثم انضمت الى فريق التوابل.

٤. ايما بانتون: اسمها الكامل ايما لي بانتون، ولدت في ٢١/١/٧٦. يدللونها باسم طفلة التوابل Baby Spice، وكانت في طفولتها موديلا تظهر في الاعلانات، ثم مثلت ادوارا ثانوية في بعض المسلسلات، حائزة على الحزام الازرق في الكاراتيه، لان امها مدربة شهيرة في هذه اللعبة.

٥. جيري هاليويل: اسمها الكامل جيري ايستيل هاليويل، ولدت في ٦/٨/٧٢. يدللونها باسم زنجبيل التوابل. كانت تعمل راقصة في الملاهي، وعاملة تنظيف، ومعلمة رقص «ايروبيك» كما عملت في شركة للفيديو.

ومن اشهر اغنيات شريطها الاول «اريد ان اكون» و«قل لي انك ستكون هناك» و«اثنان يصبحان واحدا» و«ماما» و«من تظن نفسك» و«انا لم تستطع الرقص».

بانوراما

عودة الاقبال على تحف «فابرجيه»



ساهم المعرض القائم حاليا في متحف فيكتوريا والبرت البريطاني في لندن ومعرض آخر في باريس لتحف ومجوهرات «فابرجيه» الشهيرة المصنوعة على شكل بيض مرصع بالحلي والاحجار الكريمة، بعودة الاقبال على هذا النوع من التحف. خاصة بعد اكتشاف بيضتين هامتين في نيويورك كانتا اختفتا منذ ٥٠ عاما. وسوف يتم بيع البيضة المزينة ببذور واغصان التفاح والبيضة الثلجية الأخرى في مزاد علني في مدينة جنيف بمبلغ لا يقل عن ٥٧١ الف دولار للبيضة الأولى و١٥٧ الف دولار للبيضة الثانية.

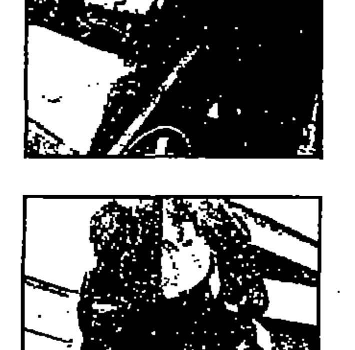
التحنيط المصري في المطبخ الفرنسي

سكان مدينة فيلموبل (ضاحية باريس الشرقية) يعرفونه جيدا، لانه جعل مدينتهم الصغيرة شهيرة. انه السيد منيار الذي يمارس مهنتين معا: يحنط الحيوانات ويجفف اللحوم. والعلاقة بين المهنتين وثيقة فهو قد استعان بما تيسر له معرفته من وسائل التحنيط المصرية القديمة لتجفيف اللحوم بافضل طريقة ممكنة. ويقول السيد منيار ان زبائنه يأتون من باريس وحتى من خارج فرنسا.



وفروا حناجركم





يصرخ المشاهدون احيانا بملء حناجرهم تأييدا لفريق رياضي يحبونه، لكن أحد المدمنين على مشاهدة المباريات الرياضية ابتكر آلة تصرخ بدلا منه، وهي عبارة عن مجموعة أبواق تعمل بطاقة بطارية كهربائية ويحملها على ظهره.

وهذا الجهاز فعال جدا للمشاهدين الذين سيشاهدون مونديال فرنسا هذا الصيف

نصب موسيقى



النحات العالمي الشهير ايان ولد في مدينة نيس (جنوبي فرنسا) وهو يعيش حاليا بين فرنسا والولايات المتحدة الأميركية. ولأنه يحب نيس اهداها نصبا هو عبارة عن مجموعة آلات موسيقية من البرونز دعاه «سلطة الموسيقى». وهذا التمثال يرتفع حاليا أمام قصر الفنون في المدينة. وللتاريخ التقطت للنحات هذه الصورة أمام «هديته».

فيلم الاسبوع

استعادة «لير» شكسبير سينمائيا



من الافلام الهوليودية الجديدة التي ستأخذ طريقها الى دور العرض فيلم سينمائي جديد مستلهم من احدى تراجيديات الشاعر المسرحي الانجليزي وليام شكسبير وهي تراجيديا الملك بير التي بنى عليها الكاتب البريطاني يان سيملي روايته الشهيرة الالف اكر التي حصلت على جائزة البوليتزر وقد تم تحويل هذه الرواية الى فيلم سينمائي لعبت دور البطولة فيها كل من جيسيكا لانغ وميشيل بلفير وجينيفر جاسون وهو يتحدث عن فتاتين تتعرضان لسوء معاملة من والدهما فتحاول الاولى ان تنسى تلك المعاملة السيئة مع مرور الايام في حين تختزن الثانية تلك الايام القاسية التعيسة في ذاكرتها.

وهو فيلم ميلودرامي يحاول ان يجمع بين التراجيديا المستلهمة من ذلك التراث الشكسبيري العريق وبين دراما الواقع كما صورها يان سيميلي في روايته المعاصرة.

مدينة العلوم التونسية
ندوات علمية حول الديناصورات





تونس - من أوس داود يعقوب

أعلن السيد الطاهر القلالي مدير عام مدينة العلوم لن هيئة الاشراف في المدينة نظمت ندوة دولية حول الديناصورات في نهاية الشهر الماضي وتم فيها تدارس ظهور هذه الكائنات في المنطقة تاريخيا وانقراضها والازمات البيئية التي اعترضتها، والتي شارك فيها خبراء من تونس وعدد من البلدان العربية والمتوسطية الاوروبية والامريكية.

وقال السيد القلالي أن برنامج الندوات لمدينة العلوم يتضمن ايضا ندوة دولية بعنوان اللقاءات العلمية الدولية الثانية دوز ٩٧ - من ١٨ الى ٢٢ كانون الأول ١٩٩٧ بمدينة دوز بالجنوب التونسي قبل انعقاد المهرجان الدولي للصحراء. وستكون الندوة، مثلما اضاف مدير مدينة العلوم، عبارة من جامعة شتوية تحتوي على العلم والأدب والموسيقى والفن التشكيلي، وستسجل حضور الأستاذ بيار جيل دوجان كضيف شرف مدير أشهر مدرسة فرنسية عليا السيد ليتيان قويمون علما بأن العالمين الفيزيائيين الاجنبيين سيقدمان تجارب في «سوق» بدوز لفائدة العموم. وسيحضر نفس التظاهرة مفكرون تونسيون معروفون مثل توفيق بكار وفضيلة الشابي وفتحي التريكي وحسن الشبلي.

ويجسد مشاركة عدد هام من شباب البحر الابيض المتوسط في نفس التظاهرة تفتح تونس على محيطها المتوسطي وعلى العالم عموما. وتعتبر هذه الندوة مساهمة في اطار اختيار تونس كعاصمة ثقافية اقليمية.

ومن جهة اخرى، بين السيد الطاهر القلالي انه بعدما انهي انجاز الجزء الثاني من مدينة العلوم خلال الأيام القليلة القادمة من المنتظر ان تكون مختلف الاجزاء الخمسة للمدينة جاهزة في سنة ١٩٩٩.

ويحتوي الجزء الثاني المنجز مؤخرا على قسم خدمات استعدادا لاستقبال المحاضرين والعلماء الاجانب وقاعة معارض ومكتبيات، وادارة تسيير مدينة العلوم. أما الجزء الثالث للمدينة فيتمثل في انجاز معبر علوي يربط القبة الفلكية بالمنبت الغابي، ويعتبر المعبر من أكبر الجسور بتونس، حيث يمتد على مسافة ٦٠٠ متر. علما بأن اشغال انجاز المعبر المنطلقة في شهر تشرين الثاني ١٩٩٦ تدوم سنة ونصفا.

ويتضمن الجزء الرابع الجاري انجازه تهيئة الفضاءات المكملة مثل الحديقة العلمية «أبو لهره» والفضاءات الخارجية والمنبت، وأفاد مدير مدينة العلوم انه سيتم اعداد فضاءات أخرى ضمن الجزء الخامس للمدينة والذي يعتبر من اهم الاجزاء، واكبرها، مشيرا الى انه سيتم انجاز نفس الجزء في مرحلة فرز المناقصات الدولية اللازمة للغرض.

وكانت مدينة العلوم قد أعلنت خلال شهر شباط من السنة الجارية عن مناقصتين لتنظيم مناظرة دولية حول تصميم المعدات العلمية. ومن المنتظر، حسب مدير مدينة العلوم، ان تكون النتائج جاهزة مع نهاية هذا العام، حيث يتم الشروع في الاعلام عن مناقصات المعدات العلمية، وسيتم تركيز التجهيزات العلمية على مراحل.

اعداد: محمد الطاهر

الميمية

شعر: عمر بن الفارض

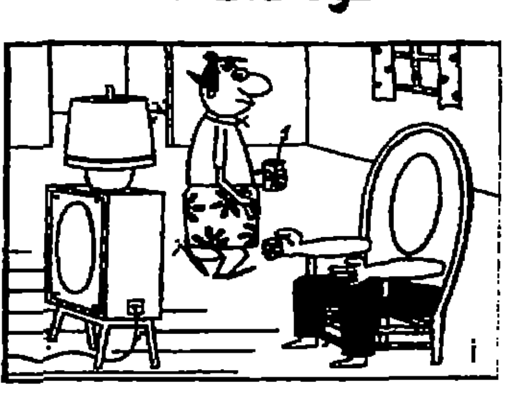
شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم
لها البدر كاس وهي شمس يديرها
هلال وكم يبدو اذا مزجت نجم
ولولا شذاها ما اهتديت لحانها
ولولا سناها ما تصورها الوهم
ولم يبق منها الدهر غير حشاشة
كأن خفاها في صدور النهى كتم
يقولون لي صفها فانت بوصفها
خبير اجل عندي باوصافها علم
صفاء ولا ماء ولطف ولا هوا
ونور ولا نار وروح ولا جسم
تقدم كل الكائنات حديثها
قديما ولا شكل هناك ولا رسم
وقامت بها الاشياء ثم لحكمة
بها احتجبت عن كل من لا له فهم
وهامت بها روحي بحيث تمازجا
اتحادا ولا جرم تخلله جرم
فخمر ولا كرم وادم لي اب
وكرم ولا خمر ولي امها ام
ولا قبلها قبل ولا بعدها بعد
وقبلية الابعاد فهي لها حتم
وقالوا شربت الاثم كلا وانما
شربت التي في تركها عندي الاثم
فدونكها في الحان واستجلها به
على نغم الالحان فهي بها غنم
فما سكنت والهم يوما بموضع
كذلك لم يسكن مع النغم الغم
وفي سكرة منها ولا عمر ساعة
ترى الدهر عبدا طائعا ولك الحكم
فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحيا
ومن لم يمت سكرا بها فاته الحزم
على نفسه فليبك من ضاع عمره
وليس له فيها نصيب ولا سهم

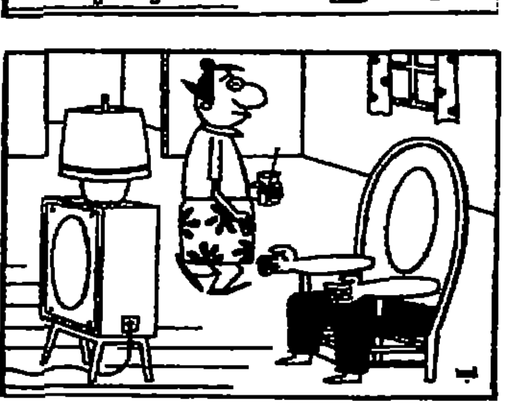


الهرمية

المطلوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٢) حتى بلوغ المربع الأعلى المرقم بالعدد (١). وينبغي أن يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها بما في تلك العدد القاعدي (٢) التي تبدأ تسلقك منه، إلى (٥٠). ويشترط أن تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط. وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين أو اليسار. وبحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تتسلقها سوى تسع درجات.

قوة الملاحظة





رغم أن هذين الرسمين (أ) و (ب) يبدوان متشابهين للوهلة الأولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة أشياء. فهل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة.

العددية

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل أفقي (من اليمين إلى اليسار) أو بشكل عمودي (من فوق إلى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة، وقد ذكرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل إلى الحل الصحيح.

قائمة الاعداد

* الثلاثية: ١٢٣، ٢٣٤، ٣٤٥، ٤٥٦، ٥٦٧، ٦٧٨، ٧٨٩، ٨٩٠
* الرباعية: ١٠٨٩، ٢٢٧٦، ٢٢٩٧، ٣٣٥٢، ٤٧٩٥، ٤٨٠٢، ٥٦٥٢، ٦٠٧٣، ٦٣٥٢، ٧٥٧٣، ٨٢٩٠، ٩٢٣٨
* الخماسية: ١٩٠٥٦، ٢٤٥٩٤، ٤٤٧٣٨، ٦٧٦٨١، ٧٦٤٨٣، ٨١٩١٢، ٩٠٧٠٩
* السداسية: ١٣٢١٥٨، ١٢٩٣٤٥، ٢٣٩٨١٦، ٢٤٤٣٢٩، ٢٦٩٣٦١، ٣١٧٦٨٥، ٤٥٨٦٢٧، ٤٨٧٩٠٠، ٥١٩٦٧٩، ٥٢٢٣٨٤، ٥٦٩٥٩٤، ٦١٠٠١٢، ٧٣٢١٢٣، ٨٤٧٧٥٣، ٩١٢١٩٠، ٩٩٤٢٣٤

المتاهة



هل تستطيع أن تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة، بما في ذلك الفستان، ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية دون أن تتخطى أي حاجز.



د. حازم نسيبة يحاضر حول القدس بمنتدى شومان... الاثنين

ضمن سلسلة المحاضرات التي أعدها منتدى عبدالحميد شومان الثقافي لتسليط الضوء على جوانب متعددة تتعلق بمدينة القدس، يستضيف المنتدى الساعة السادسة مساء الاثنين المقبل السياسي والدبلوماسي، معالي الدكتور حازم نسيبة، وزير الخارجية الاسبق في محاضرة يتحدث فيها حول: «القدس في التاريخ العربي المعاصر». وكان المؤرخ الكبير، د. عبدالعزيز الدوري قد تناول في محاضرته التي عقدت في نهاية شهر أيلول الماضي «القدس في الوجدان العربي والاسلامي». أما السيد فيصل الحسيني، المسؤول عن ملف القدس، فسوف يتناول في محاضرته التي ستعقد في المنتدى في الثاني والعشرين من الشهر القادم التطورات التي شهدتها مدينة القدس منذ حزيران ١٩٦٧ حتى يومنا هذا.

رسالة تونس

الفنانة التونسية درصاف مملوك: أحسست في الأردن أني مع الأب والأخت والأم..

حوار: أوس داوود يعقوب

درصاف مملوك فنانة تونسية شابة تتمتع برصيد فني متميز رغم صغر سنها وقد حققت شهرة واسعة في تونس وتسعى لتحقيق شهرتها في ارجاء الوطن العربي مسلحة بموهبتها وامكانياتها الفنية.

وقد بدأت درصاف بالانتشار عربيا من خلال عملها في الجزء الثالث من المسلسل البدوي (جواهر) الذي قامت بتصويره في الأردن ولعبت فيه دور جواهر.

الدستور التقتها وتحدثت معها عن مشاركتها في هذا الانتاج العربي المشترك ورحلتها الى الأردن وما حققته في بلادنا فكان هذا الحوار..

● درصاف مملوك لنبدأ الحديث عن آخر أعمالك الفنية مسلسل (جواهر) كيف جاءك العرض وما هو دورك في هذا المسلسل؟

– عند مجيء المخرج عبدالله النقي لتونس شاهد بعض لقطات من مسلسل (غادة) الذي قمت بدور البطولة فيه وطلب من مخرج العمل محمد الحاج سليمان أن يتعرف علي واقترح عليه أن أقوم بالدور الرئيسي في الجزء الثالث من مسلسل (جواهر) وكان ان التقيت معه وتم كل شيء بفضل الله على خير ما يرام ودوري هو الشخصية المحورية في المسلسل أي (جواهر) وسافرت للاردن وكان أول ما قمت به هو تعلمي للهجة البدوية واعتبر ان هذه التجربة كانت صعبة جدا ومسؤولية كبيرة جدا والذي جعلني أصمد أمام هذه التجربة اولا لأني أمثل تونس وكذلك المسؤولية التي حملني إياها المخرج فقد مررت بحالات ضعف ووهن مرات عديدة نظرا لصعوبة العمل والصعوبة الأولى تكمن كوني اقوم بتعويض ممثلة اي انى لا اقوم بتأدية دور جديد يشاهده الجمهور العربي لأول مرة.

● لا بد أنك شاهدت الجزء الاول والثاني من مسلسل (جواهر)؟

– نعم والطريف بالأمر انني عندما كنت اشاهد حلقات الجزء الثاني متفرجة عادية اتصل بي المخرج عبدالله النقي وعرض علي فكرة القيام بدور (جواهر) في الجزء الثالث وهذه صدفة غريبة جدا لأنى لم اكن اتصور انى كنت ساشارك في مسلسل اتابع حلقاته باعجاب شخصيا اعتبرها صدفة مدهشة كما انى كنت انتظر ان يعرض علي العمل في مسلسل سوري او مصري لكن مسلسلا باللهجة البدوية هذا ما لا كنت أتوقعه.

● كيف تعاملت مع اللهجة البدوية وهل تمكنت من اتقانها؟

– اللهجة البدوية رائعة وقد أعجبتني كثيرا ورغم انى للأسف نسيت القليل منها حاليا الا أنى احب بين الحين والآخر أن اتحدث بها لاعتاد عليها فأنا احيانا اتحدث مع اسرتي بهذه اللهجة وحقيقة بذلت جهودا مضنية حتى تعلمتها ففي الأردن كنت أتحدث مع والدي اللذين رافقاني في رحلتي وكذلك مع المخرج وأسرة المسلسل باللهجة البدوية والفضل بتعلمي اللهجة يرجع للأستاذ حابس الحسين من الأردن الذي تعب معي ساعات طوال وجلسات امتدت حتى طلوع الليل وكان سعيه حثيثا لأتقن اللهجة كما اصلح لي النطق حيث اكتشف انني انطق بعض الحروف بشكل خاطيء مثل (الراء) وهذا صنيع أشكره له وكل ما أتمناه أن أعيد التجربة واقوم بدور ثاني في مسلسل بدوي.

● درصاف كيف عشت التجربة الأولى في حياتك الفنية من حيث مشاركتك في مسلسل عربي أسرته الفنية تنتمي لست دول عربية سوريا، الامارات، الأردن وغيرها وماذا اضاف لك وقوفك امام ممثلين كبار مثل عبدالرحمن آل رشي ومحمد الجناحي؟

– هذه فرصة لا تعوض فان نجمع فنانين من ست دول عربية في مسلسل واحد فهذا رائع لأن حلم الفنان العربي أن يكون فنانا بلا حدود ولقد كانت العلاقات السائدة بيننا علاقات حب واحترام وصداقة وشخصيا احسست أنى مع الأب والأخت والام ولم أشعر بنفسي غريبة كذلك وقوفي امام ممثل كبير فذلك سيكبرني أنا أيضا معه لأنى عندما انظر لممثل فأرى نظرته المحترفة.. نظرة الممثل القدير فذلك سيؤثر في ويدفعني لتقديم الأفضل والتألق أكثر اضافة الى وجودك مع ثلة من الكبار والتعامل مع قمم فنية يجعلك تشعر أنك في القمة.

● انطلقنا بالحديث عن تجربتك الفنية في الأردن لكن ماذا عن تجربتك بتونس؟

– انا بدأت رحلتي الفنية أوائل التسعينات حيث مثلت في شريطين تلفزيونين الأول بعنوان «كم يساوي العمر» والثاني «رجل في دوامة» والشريطان من انتاج مؤسسة زيني فيلم وقد انتجا خصيصا لمنطقة الخليج الامر الذي جعلنا نهذب اللهجة التونسية حتى تفهم في بلدان الخليج. ورغم أني غير راضية على هذه البداية كثيرا الا انى حاولت فيما بعد أن أنتقي اختياراتي وكان اول عمل درامي قمت به بعد ذلك هو مسلسل (العاصفة) الذي بدأ الجمهور التونسي يتعرف علي من خلاله ومن ثم قمت بدور رئيسي في مسلسل (غادة) الذي حقق نجاحا طيبا في تونس وخارجها حيث فاز بالميدالية البرونزية في مهرجان التلفزيون العربي بالقاهرة وهذا النجاح يحسب لصالحي ايضا ومن ثم شاركت في مسلسل (ايام عادية) وهو لم يبث حتى الآن وشاركت بعد ذلك في مسلسل (جواهر) وهذا الرصيد يعتبر هاما جدا بالنسبة لعمري ولما هو موجود في الساحة الفنية التونسية.

● برأيك ما هي أسلحة الفنان لكسب رهانات المعركة الفنية وتحقيق الانتشار عربيا؟

● أعتقد ان أول شيء هو الموهبة رغم أن الكثير يرون أن الجمال له الأولوية وهذا خطأ لأنه يجب أن تكون الممثلة عادية لا تتمتع بجمال خارق لماذا؟ برأيي حتى تتمكن من تأدية دور الفتاة الجميلة كما يمكن أن يأتيها دور تكون فيه غير جميلة عندها تستطيع أن تتأقلم مع كل الادوار بينما لو كانت على مستوى عال من الجمال فيمكن ان تحبس في اطار دور الفتاة الجميلة.. لذا انا اؤمن ان الموهبة هي اول الأسلحة ولكن اختيار الفنان لتأدية دور ما بكل اسف لا يتم في تونس بناء على موهبته وامكانياته الفنية وانما بالوساطة والمعارف. أما تحقيق الانتشار عربيا فهو مرتبط بمهارات الفنان وتمكنه من المشاركة في أعمال ذات انتاج عربي مشترك وكذلك تتحمل الجهات المسؤولة عن الانتاج في بلادنا جزءا من المسؤولية.

● بعد مسلسل (جواهر) هل من جديد؟

– أقوم حاليا بالاستعداد للمشاركة في مسلسل من النوع الفكاهي بعنوان (خطاب على الباب) من اخراج صلاح الدين الصيد وهو مسلسل طريف من النوع الخفيف وقد أحببت العمل في هذا المسلسل بسبب المخرج فأنا دائما أحب التعامل مع مخرجين ممتازين في عملهم وكذلك في أخلاقهم وكنت أسمع كثيرا عن المخرج صلاح الدين الصيد وأحببت أن تكون لي معه تجربة.



● درصاف مملوك

الانتشار عربيا مرتبط بموهبة ومهارات الفنان

تلفزيون

أسيل الخريشا وشموع العيد للقائد الفرح في الاستوديو المفتوح!!

عماد الدين عبيدات

أسيل الخريشا وفي يوم جديد فرح سعيد... يوم الاحتفال بميلاد الحسين المفدى ومن الاستوديو المفتوح (بث مباشر من الساعة التاسعة صباح يوم الجمعة ٩٧/١١/١٤ وحتى الساعة الثانية وعشر دقائق من صباح السبت ٩٧/١١/١٥) تألقت اسيل في فترة مناوبتها المسائية وحاورت بذكاء ضيوف الاستوديو الذين تحدثوا عن ميلاد قائد ولسان حالهم ما قاله ابن الوردي في لاميته لتعكس روح التفاؤل في شخصية الحسين المفدى رغم التحديات وقدرته على مواجهة الصعاب بروح التحدي بعيدا عن سوداوية المنافقين والمأزومين والموتورين من الذين لا يستطيعون حتى مواجهة انفسهم لمعرفة حقيقتهم ووقوفهم امام المرآة المحدبة بدلا من المقعرة التي ينبغي ان يقفوا امامها رفقا بانفسهم وللضرورة النفسية القصوى التنفيس وليستفيدوا على الأقل من تواضع القائد ابن الوردي لسان حال اسيل ومن الاستوديو المفتوح...

إنما الورد من الشوك وهل
ينبت النرجس الا من بصل؟

عاجزة هي الكلمات وصغيرة هي النفس وقيل هو اليوم والغد والأمس للتعبير عن مشاعر الفرح والعزة والكبرياء احتفاء بعيد مولد الحسين القائد القدوة.. تلك المشاعر التي عبر عنها تلفزيونيا او غير ذلك الاوفياء من ابناء شعبه الذين اتاحت الفرصة التلفزيونية من خلال الاستوديو المفتوح لبعضهم للتعبير عن صدق مشاعرهم والحديث عن سجايا ومزايا قائد سبق عصره وقاد السفينة الى بر الأمان رغم انه تلك الحكم صبيا وذلك من خلال الحكمة والحنكة مما يذكرنا بسيدنا يحيى عليه السلام في القرآن الكريم (يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا).

من الاستوديو المفتوح وفي فترة البث المسائية التي تلت البرنامج الاخباري (ستون دقيقة) حيث التميز بالاعداد والتقديم ومذيعتنا المتميزة اسيل الخريشا والفنان هشام يانس الذي شاركها التقديم... من هذه الفترة استوقفتني عدة فقرات غنية متنوعة رسميا وفنيا إذ لفت انتباهي تميز اسيل في اتقان فن الحوار مع ضيوف الاستوديو الأجانب من سفراء ومنهم السفير الفرنسي والسفير البوسني والقائم بأعمال السفير الصيني وكلهم يجيدون العربية هؤلاء السفراء تحدثوا عن شخصية الحسين الفذة في يوم مولده بعيدا عن التملق والنفاق فهم لبلادهم سفراء فلا داعي إذن للنفاق كما فعل بعض المسؤولين من ضيوف الاستوديو المفتوح في فتراته الصباحية.

الذي لفت انتباهي ايضا السفير المغني... سفير البوسنة والهرسك الذي دندن بكلمات اغنية عبرت عن انسانية الانسان تذكيرا بمواقف الحسين الانسان ازاء شعب البوسنة والهرسك اثناء محنته... وهنا ما يذكرنا بما قاله جبران خليل جبران (اعطني الناي وغني فالغنا سر الوجود) اسيل الخريشا حاورت ايضا المطربة المصرية المتألقة أنوشكا (معنى اسمها منبع الحياة كما فهمت من الاستاذ هشام يانس المنيع الفاشل المسرحي المتألق) تألقت أنوشكا في عدة اغان والمطرب التراثي متعب الصقار – والتقليد الغنائي من قمر بدوان / فيروزيات واسمهان... الخ هؤلاء جميعا اضاءوا باصواتهم الشجية شمعات عيد ميلاد القائد فرحا وابتهاجا وكانت ذروة تألق أنوشكا وهي تؤدي اغنية من تراثنا الاردني للمطرب توفيق النمري (ما احلى الدار والديره وتبعة قوار والزينات عا النبعة يعبين جرار... شو مشتاق يسقيني بريق الفخار) هذه الأغنية التراثية رقصت العرائس اللائي تم استضافتهن في الاستوديو وهن يرتدين فساتين واكاليل الفرح البيضاء وشاركن ومن باب الاولويات الفرح اولا بعيد القائد ثم يأتي التالي لاحقا تم شاركن مع بعولتهن قبل أي شيء في تلك الليلة القائد والوطن الفرح وشاركتهن انوشكا الدبكة والرقص بصورة استعراضية جميلة.

هشام يانس وامل النباس ومن الاستوديو المفتوح تألقا ايضا في مشهد مسرحي حول اخفاق المرأة في الانتخابات النيابية بسبب خرق في طبقة الاوزون كما فهمت من المشهد واخفاق بعض المرشحين الرجال بسبب سرابيتهم وعجزهم عن سد ذلك الخرق الاوزوني كما فهمت ايضا من ذلك المشهد الذي اعتبره متميزا فنيا من بين شتى المشاهد والفصول المسرحية التي يتألق من خلالها الثنائي هشام وامل.

لقد تألقت اسيل في الاعداد والتقديم في تلك الفترة المسائية من الاستوديو المفتوح وهذا ليس بجديد عليها فهي مذيعة متميزة على الدوام في البرامج الاعتيادية التي تقدمها وتشارك في اعدادها وعلى الهواء مباشرة.

لتلفزيوننا بكل كوادره التنظيمية الادارية والفنية والفضائية الف تحية على ذلك الجهد المتميز المقدم من خلال الاستوديو المفتوح احتفالا بيوم مولد القائد ١٩٣٥/١١/١٤ ولنتوقف سويا ونحن نودع محطة الفرح هذه لنتوقف امام هذه اللوحة الشعرية لشاعر اراد التعبير عن الفرح وتقدير الكل الذين بذلوا جهدا مضاعفا من العاملين في التلفزيون وان لم يذكرهم جميعا بالاسم وذلك كما اراد شيطان الشعر...

عمان عاصمة القلوب حبيبتي لك مهجتي تهوى فانت ملاكي

هذي لياليك الجميلة تزدهي بالحب والاقدام في دنياك
لا ليس لي في الشامخات سواك كيما ابدلو عتي بهواك
الحب يشهد انني متعبد للحب... مغروس فمن لي سواك؟
قدهام قلبي في هواك وإنه سكن الرياض معطرا بشذاك
واسيل اصدق ما تقول لناظر في عيد مولده الحسين... رعاك
يا فرحة عبقت رحيق محبة في الروض بعد تبدد الاشواك
عربية الالحاظ من اهل الوفا رمقت لسيدنا... الوفا... عيناك



● أسيل الخريشا

الفنان الأردني خالد خريس وجد في جدران برشلونة ضالته

فوزي الكناني

لقد أحدث اهتمامه بالجدار تحولا كبيرا لديه لاعلى مستوى وظيفة الاثر الفني انسانيا وثقافيا، حسب، بل وعلى مستوى فهمه لقيمة السطح الذي يشتغل عليه ايضا. انه التحول التقني الأهم الذي يجعل من الاحساس بالرسم محررا من غاياته الخارجية ومتجها بقوة وبارادة غير مهزوزة الى نقائه الى الداخل.

فبدلا من أن يقوم الرسام بملء السطح، فان خالد خريس يسعى بكل ما أوتي من ثقة وقوة الى تخلية هذا السطح. انه يحاول ان يصل به الى الدرجة العظمى من نقاوته، من وهم بقائه صامدا ومسترخيا عند الحد الفاصل بين الرسم واللارسم. لذلك تجده حريصا على أن يحرر السطح من برانيته. فالسطح لديه لا يكتسب مصداقيته من خلال تمظهره على غرار المحيط.

بدأ هذا الرسام حروفيا، فكان يستلهم الحرف العربي لا بشكله التقليدي، المقنن المدرسي، بل بحركته المنسابة تلقائيا، وكان أن قاده ولعه بالحرف هذا الى أن يكتب اطروحته لنيل الدكتوراه عن (الخط العربي ووظيفته) وكان الجزء الأهم في هذه الاطروحة هو المخصص للتجربة الحروفية في الرسم.

وبسبب الحرفية او الاتجاه الحروفي العربي احتل الخطاطون مساحة لم تكن مخصصة أصلا لهم أو للعلم الفني.

لقد قاده بحثه هذا الى التخلي عن (الاتجاه الحروفي) فوجد في جدران برشلونة ضالته. متأثرا بالاسباني (تابيس) وبالعراقي شاكر حسن آل سعيد. فصار مشدودا بصور الجدران القديمة فوتوغرافيا. فكان من خلال تلك يطاردوهم الأثر الانساني. لقد عثر لأول مرة على معنى غاية في الغموض لمفهوم الحركة، فصارت رسومه تتخذ طابعا انسانيا من غير ان تلجأ الى التشخيص. ان الرسام خالد خريس اقام صلة بين الفضاء بمعناه الانساني الثقافي والسطح بمعناه التقني. ان سطح اللوحة لدى هذا الرسام ينطق بحرية نادرة. انه سطح محرر من اية امكانية للاحتلال. هذا السطح الذي لا يعبر عن وجوده الا من خلال حيويته – المرآتية. انه يعكس الفضاء لا بصورته بل بافعاله.

ولا يمكن أن ننظر الى رسوم خالد خريس من زاوية ما تمثله من محاولة لانشاء حوار كوني يظل في طريقه الى التكون.



● خالد خريس

فالمفردات التشكيلية التي غالبا ما يلتقطها من الجدران لا تشكل بالنسبة لهذا الرسام سوى بقايا لغة مبهمة تراكمات من الهدم الخالص. وهو لا ينفعل بها باعتبارها علامات توصيلية بل لكونها تمثل تمهيدا العلاقة جمالية من نوع ما.

أردني ولد عام ١٩٥٥ في الكرك درس الرسم في القاهرة وروما وبرشلونة.

ماجستير في الفنون الجميلة، حصل على دورات في الرسم الجداري والحفر والنحت والتربية البصرية في كل من ايطاليا – اسبانيا – المكسيك ١٩٨٠ – ١٩٨٣ حصل على الدكتوراه في الفنون الجميلة بمرتبة الشرف من كلية الفنون الجميلة جامعة برشلونة عام ١٩٩٣.

اقام ثمانية معارض شخصية في كل من اسبانيا – الأردن – والنرويج ١٩٨٠ لغاية ١٩٩٧. شارك بما يزيد عن ستين معرضا جماعيا على المستوى المحلي والعالمي ١٩٧٩–١٩٩٧ حصل على الجائزة العالمية الأولى (جوان ميرو) من قبل المعهد الاسباني العربي في مدريد عام ١٩٨٥. وحصل على جائزة الدولة التقديرية في الفنون التشكيلية لعام ١٩٩٥ عمان – الأردن.

عمل مسؤولا ثقافيا وفنيا في (دارة الفنون) مؤسسة عبدالحميد شومان منذ عام ١٩٩٣ ولمدة ثلاثة أعوام.

انتخب رئيسا لرابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين لدورتين متتاليتين ولا زال منذ عام ١٩٩٥.

يعمل حاليا في مجال تدريب الفنون التشكيلية في كلية العمارة والفنون. جامعة البنات الأردنية.

منوعات كاريكاتيرية

جلال الرفاعي

شو اللّي مش عاجبك في منخارها؟!

جلال الرفاعي

قصيدة مدح

شكراً

شاعر

جلال الرفاعي

ثاني مرّة قبل ما تسرق الفستان بتتأكّد إنه صناعة باريسيّة؟!

جلال الرفاعي

ممكن أعرف من وين الأحمر اللّي على خدّك؟!

دهان أحمر

جلال الرفاعي

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٢٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٦٢٨٢٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email: dustour@ go.com.jo